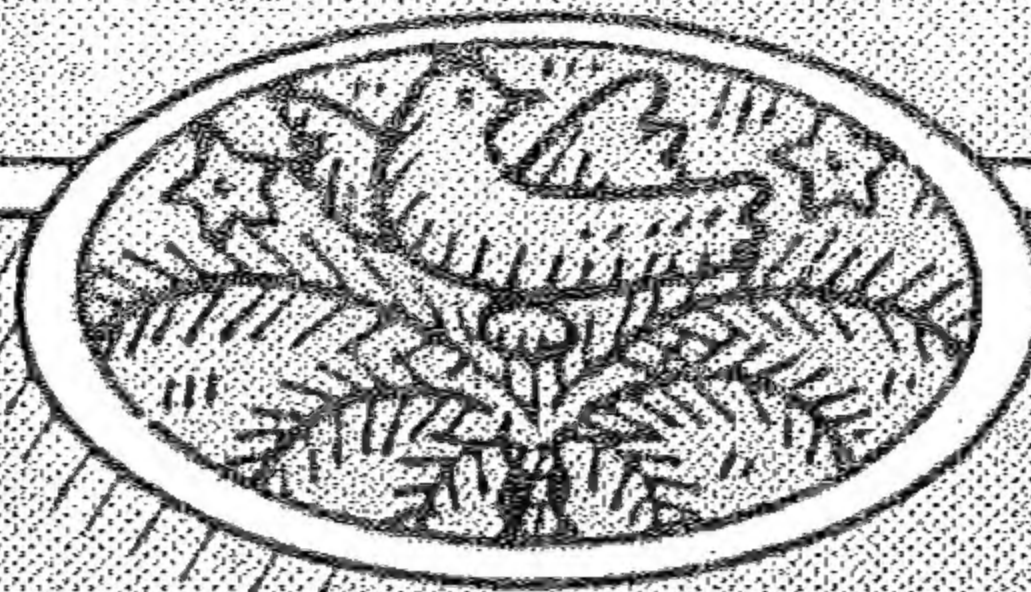


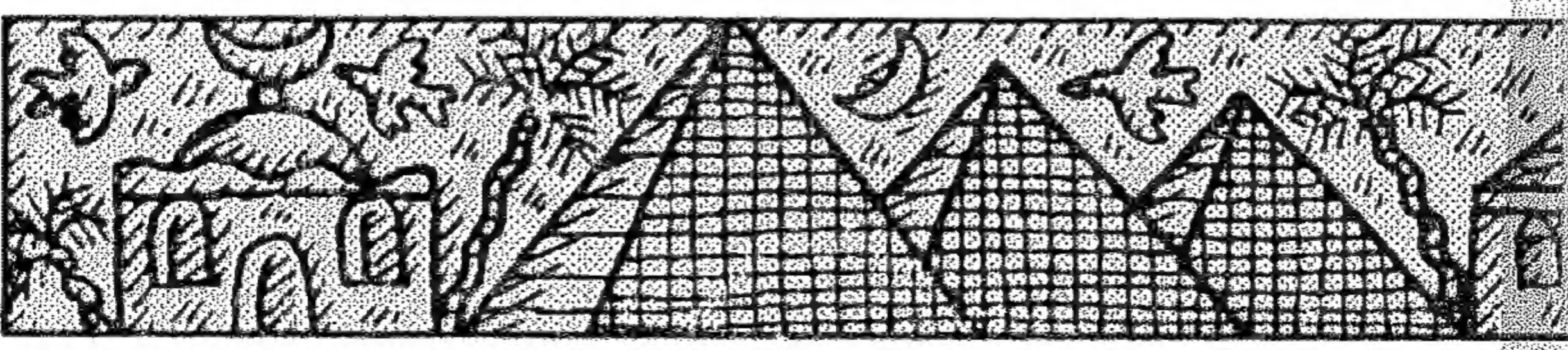
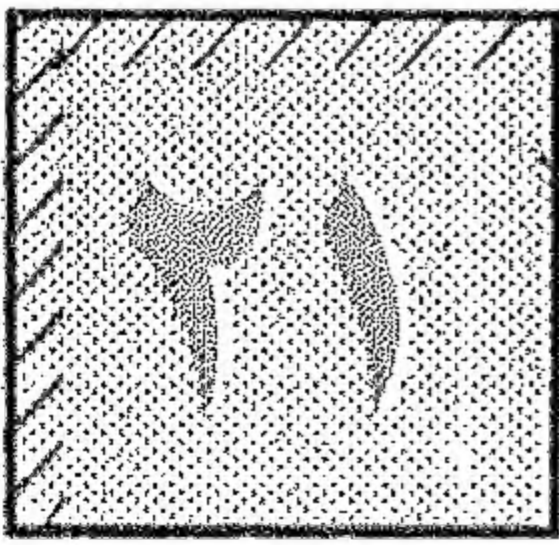
المحرورة



كتاب

عمار على حسن

الصوفية والسياسة في مصر



الصوفية والسياسة فى مصر

تأليف

عمار على حسن

جميع حقوق الطبع محفوظة لمركز المحروسة

الطبعة الأولى يناير ١٩٩٧

عنوان الكتاب: الصوفية والسياسة في مصر

اسم المؤلف : عمار على حسن

الناشر : مركز المحروسة للبحوث والتدريب والنشر

٤ ش ٩ ب المعادى - ت: ٣٣٠٣٧٥٢

المدير العام ، والمشرف على السلسلة : فريد زهران

تنفيذ : هشام صلاح مسئول الطباعة : محمد سعيد

رقم الإيداع : ٩٧/١٩٦٨

الترقيم الدولي I.S.B.N : 4-63-5652-977

الصوفية
والسياسة في مصر

إهداء

إلى أبى وأمى
إلى أهلى وأصدقائى
هذه خطوة على درب طويل
وأعدكم أن أكمل المسيرة
مهما كلفنى ذلك من عناء
والله ولى التوفيق

الفهرس

٩	مقدمة
	الفصل الأول
٢٣	"المفاهيم الأساسية للدراسة"
٢٥	مقدمة
٢٥	التنشئة السياسية
٣١	التصوف
٣٣	العلاقة بين المفهومين : التنشئة السياسية للمتصوفين
	الفصل الثاني
٤٧	مكونات التنشئة السياسية للمتصوفين المصريين
٤٩	مقدمة
٥٥	المبحث الأول : المكون الفكرى
٦٥	المبحث الثانى : المكون التنظيمى
٨٤	المبحث الثالث : المكون التاريخى
١١٨	الخلاصة
	الفصل الثالث
١٤١	إجراءات الدراسة الميدانية
١٤٢	المبحث الأول : التعريف بالطريقتين محل الدراسة
١٤٣	١ - الحامدية الشاذلية

١٤٧	٢ - الطريقة الخليلية
١٥٠	المبحث الثاني: أدوات الدراسة الميدانية
١٥٥	المبحث الثالث : : العينة - خصائصها وطرق اختيارها
	الفصل الرابع
١٧١	عرض الدراسة الميدانية وتفسيرها
١٧٣	المبحث الأول : المعرفة السياسية
١٩٢	المبحث الثاني : القيم السياسية
١٩٤	التسامح / التعصب
١٩٩	الانتماء / الاغتراب
٢٠٦	العدل / الظلم
٢١٢	المساواة / التفاوت
٢١٩	الحرية / الإكراه
	المشاركة / الانسحاب
	المبحث الثالث : ما وراء الأرقام / خصائص التنشئة السياسية
٢٣٣	للطرق الصوفية
٢٤٤	خاتمة
٢٤٨	مراجع الدراسة
٢٦٤	ملاحق الدراسة

مقدمة

يجمع العديد من المفكرين على أن الحياة العقلية للشرقيين عامة والمصريين خاصة أوثق اتصالا بحياتهم الدينية منها بالتفكير الفلسفي الخالص فالأخير قد أمتزج بالتفكير الديني في شتى العصور الانسانية حتى يمكن القول أن كل محاولة تهدف الى الفصل بينهما تنتهي لا محالة الى العجز عن فهم كليهما والدين الاسلامي وان كان واحدا في "نصه" الا أن الاجتهادات والتأويلات حوله تعددت وتشعبت وإذا ما ترجم هذا الفهم المتعدد في سلوك بشري أضحى لدينا نسيج عريض به ألوان متقاربة كبرازخ رمادية بين طرفين متناقضين الأول "ثوري خروجي" والآخر "صوفي انكفائي" والدين حتى في جانبه التعبدى البحت يشكل في الإنسان مجموعة من القيم التي يتشربها عقله ونفسه وتصبح جزءا من ذاته وتصيغ ادراكه وتصوراتيه عن الواقع الإجتماعي بشتى مكوناته وعلى هذا الأساس يصبح الباب مفتوحا على مصرعيه بين ما هو ديني وما هو سياسى. ولقد أثبتت الدراسات السلوكية أن أساليب التنشئة الدينية فى الأسرة مبكرا تؤثر على نظرة الشخص للسلطة السياسية فيما بعد و من هنا قد نفهم سر التوصيفات الثلاثة التى أطلقها العلماء والمفكرون على الإنسان على أنه "حيوان سياسى" كما قال أرسطو، و"حيوان متدين" كما قال هيجل، وحيوان ناطق أو مفكر "كما هو متداول حتى على السنة العوام. والتوصيف الأول ينبىء بأن الإنسان له توجهاته والثانى يركز على قيمه والثالث يطرح معرفته والكل يمثل قضية الثقافة السياسية ذات الأبعاد الثلاثة المعرفى الفكرى والانفعالى النفسى والقيمى وعلى هذا الأساس فالدين ركن جوهري فى الثقافة السياسية للإنسان والتصوف كاتجاه ديني يفرز نموذجا معرفيا وقيميا واتجاهات معينة لها انعكاسات فى حقل السياسة وخاصة اذا كان تصوفا حركيا له تنظيماته وقوانينه وعلاقاته المختلفة مثلما هو الحال فى الصوفية المصرية التى أخذت شكل "الطرق المنظمة" وتعدت حدود الراهب المنعزل ورفضت الشطحات المتطرفة لبعض المتصوفين الأوائل وشكلت جزءا لا يستهان به من تراث هذا الوطن الثقافى والإجتماعى والسياسى...

مشكلة البحث وافتراضاته

تتمثل الاشكالية الرئيسية لهذه الدراسة في تحليل الدور الذي تلعبه الطرق الصوفية في تشكيل الثقافة السياسية المصرية وذلك بتناول أساليب التنشئة السياسية لديها باعتبارها أداة نقل وخلق وتغيير الثقافة السياسية وكونها ضرورة لكل عضو في المجتمع كي يستطيع أن يتكيف مع البيئة السياسية التي تحيط به. وهذا يتطلب فحص "القيم" و"المعارف" التي تغرسها الطرق الصوفية في نفوس وعقول أتباعها لمعرفة ما اذا كانت تدعو الى الانحراط والمشاركة أم السلبية والانسحاب؟ وهل تقود الى التغيير أم ترتكن الى تكريس الوضع القائم؟ ومانوع الحكم الذي تفضي اليه "ديمقراطي" أم "دكتاتوري"؟ وما مدى ترسيبها لقيم عامة لها بعد سياسي مثل "العدالة" و"الحرية" و"المساواة" و"التسامح" أو مفاهيم سياسية مثل "الوطنية" و"الهوية" و"الانتماء" و"الشرعية" ... الخ وما هو تصور الصوفية عن "الصديق" و"العدو" داخليا وخارجيا؟ وما هي علاقة الطرق الصوفية المباشرة وغير مباشرة بالنظام السياسي القائم؟ وذلك على أساس أن كل نظام سياسي يحتاج الى ثقافة سياسية معينة تغذيه وتحافظ عليه وتضمن استقراره فالحكم الفردي تلائمه ثقافة سياسية تتمحور عناصرها حول الخوف من السلطة وطاعتها مع ضعف الميل للمشاركة السياسية وفتور الايمان بكرامة وذاتية الانسان وعدم السماح بمعارضته وفي المقابل فان الحكم الديمقراطي يتطلب ثقافة ديمقراطية تؤكد على حرية الفرد وذاتيته وكرامته وصيانتة حقوقه حتى لايمكن للسلطة الحاكم أن تنال منها فضلا عن الشعور بالثقة والاقتماد السياسي لدى الأفراد.

وفي إطار سعي المثقفين لبناء مشروع نهضوي لحل المشكلات الراهنة التي تواجه المجتمع المصري يصبح السؤال مبررا حول امكانية مساهمة التصوف في ذلك فهل يمكن تحويل أيديولوجيا الصراع الداخلي "التصوف" الى أيديولوجيا للمقاومة الخارجية؟ وهل يمكن الانتقال من الفرد الى المجتمع ومن النفس الى الأنفس؟ واذا كان التصوف طريقا يمر بثلاثة مراحل "أخلاقية" و"نفسية" و"ميتافيزيقية" فهل يمكن إعادة بناء كل مرحلة لتنمية ثقافة سياسية أكثر فعالية؟ أم من المجدي استبعاد "الطرح الصوفي"

تماما ؟.. وما مدى صدق وواقعية "الرؤى" التى ترى فى الصوفية معادلا دينيا للديمقراطية السياسية بما تحض عليه من تسامح وتحرر وانفتاح ؟ وما هو الدور الذى قامت به الصوفية كأحد مؤسسات المجتمع المدنى فى مصر ؟ وهل يساعد هذا على خلق ثقافة سياسية مستقلة عن السلطة أم لا ؟.

وإذا كان الاستبداد المصرى قد فسر من عدة زوايا أولها دور ايكولوجيا نهر النيل والتى تناوله الدكتور جمال حمدان فى شخصية مصر وثانيها نمط الانتاج الاسيوى والذى تعرض له صادق سعد وثالثها الفرعونية السياسية والتى تناولتها العديد من الدراسات والأبحاث السياسية.. فهل يمكن اضافة الصوفية كعامل رابع أم أن هذا مجافيا للحقيقة ؟

وفى اطار هذه التساؤلات يمكن صياغة افتراضات الدراسة على النحو التالى:

١- أن الهيكل التنظيمى وكذلك الاطار القانونى للطرق الصوفية يغذيان الميل الى الاستبداد حيث تتضاءل

فيهما القيم السياسية المساعدة على وجود الديمقراطية.

٢- أن الشيخ هو زعيم كارزمى بين مريديه يعتمد على أيديولوجية ذات طابع دينى وكذلك على قدراته

الشخصية فى الاقناع والتبرير والتجنيد وهذا الوضع ينتج قيما سياسية تساعد على وجود التسلط

والاستبداد.

٣- تتسم الصوفية فى فكرها وتاريخها بالثقافية حيث يحتل هذا الفكر انتاج قيم سياسية ايجابية

وسلبية فى نفس الوقت وتأتى الممارسة لتظهر أى الطرفين أتبع.

٤- يتحدد توجه النظام السياسى حيال الطرق الصوفية بالمنافع التى يتلقاها منها كما يتحدد موقف الطرق

الصوفية نحو النظام السياسى طبقا للمنافع التى يغدقها عليها.

٥- هناك تشابه فى التنشئة السياسية معرفة وقيما بين الطرق الصوفية المختلفة رغم اختلاف ظروف نشأة

وقيادة وحجم وقوة كل طريقة عن الأخرى.

أهمية الدراسة

تتبع أهمية دراسة التنشئة السياسية للطرق الصوفية في مصر من عدة اعتبارات يمكن ذكرها على النحو التالي:

الأول: هو كثرة عدد المنخرطين فيها وانتشارهم في كل ربوع المجتمع حيث يرى البعض أن عددهم يربو على الستة ملايين فرد وهم خليط متنوع من حيث خلفياتهم الاجتماعية والثقافية والمهنية والتعليمية.

والثاني: وهو يرتبط بعرفاء تواجد الصوفية في تربة الثقافة المصرية وكونها مثلت مرحلة تربوية هامة في حياة بعض رموز التيارات الإسلامية الحركية فالشيخ حسن البنا مؤسس الإخوان المسلمين أنخرط في الطريقة الحصافية وعمل سكرتيراً للجمعية الخيرية الحصافية بالمحمودية، كما أن الشيخ محمود خطاب السبكي مؤسس الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة المجدية بدأ صوفياً أيضاً وكذلك الإمام محمد عبده الذي كان في بداية حياته من مريدي الطريقة الخليلية كما يقول الخليليون.

والثالث: وهو يناقش اعتقاداً سائداً بأن الصوفية تضع حداً فاصلاً بين الدين والسياسة عبر أسسها الأربعة القائمة على "الزهد" و"المحبة" و"المعرفة" و"الولاية" وهذا يبرر ضرورة بحث صدق وواقعية هذا الافتراض في الممارسة الحياتية لاتباع الطرق الصوفية من جهة والمعطيات الأولى للفكر الصوفي من جهة ثانية.

والرابع: أنه في هذه الأونه التي يتزايد فيها الإقبال على دراسة المجتمع المدني والمراهنه على تقويته في مواجهة سلطوية الدولة تصبح دراسة الطرق الصوفية باعتبارها إحدى مؤسسات هذا المجتمع المدني في عرف البعض ذات أهمية ملموسة خاصة أن الطرق الصوفية أسبق تاريخاً من الجمعيات الأهلية حيث تعود للقرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي بينما تعود الجمعيات التطوعية إلى القرن التاسع عشر، وفي الإطار ذاته تسمح دراسة الطرق الصوفية بتجلية الصورة حول سعي الدولة لتأميم مؤسسات المجتمع المدني نظراً لتدخلها بشكل مباشر في شئون الطرق الصوفية وتطويعها لخدمة شرعية النظام.

أما الخامس: فهو يتعلق بدور الطرق الصوفية "كجماعة" تقوم بالتلقين غير المباشر للسياسة حيث تؤدي وظيفة الجماعات السياسية المرجعية الأخرى

فالطرق الصوفية حتى لو لم تكن جماعات لها مطالب سياسية واضحة فان المواطنين الذين هم أعضاء في تنظيمات غير سياسية غالبا ما يشعرون بقدراتهم الذاتية أكثر من الذين لا ينتمون الى أية تنظيمات حيث أن الروابط التطوعية تقوم بأداء وظائف سياسية ضمنية وكامنة بغض النظر عن كون هذه الروابط سياسية أو غير سياسية فمثل هذه التنظيمات لديها كفاءة للقيام بدور سياسى أكثر من الأفراد الذين يقعون خارج التنظيمات وهذا ما تؤكد أدبيات التنشئة السياسية.

والسادس : تفرضه الرغبة فى فحص الثقافة السياسية للإنسان المصرى كعامل هام صنع ماضيه ويصنع حاضره ويشكل مستقبله. وذلك لأن السعى للنهوض بمستواه الحضارى يجب أن ينبع من الدراسة العميقة لثقافة الإنسان المصرى (قيمه وأفكاره وتوجيهاته) ونظرا لتجذر الصوفية فى عقلية ونفسية بشكل كبير فإن دراستها تصبح هامة بقدر الرغبة الجادة والصادقة فى بناء مشروع فكرى لنهضة مصر.

والسابع : وهوندره الدراسات التى تناولت الصوفية من منظور سياسى عامة ومن منظور علم الاجتماع السياسى خاصة. فهى لا تعدو أن تكون أدبيات متناثرة تتناول الماضى أكثر من تناولها للحاضر وتبدو كارهافات دراسية أكثر منها دراسات متعمقة ومتخصصة.

منهج وأدوات الدراسة

هذه دراسة تعتمد على الوصف والتحليل فى آن واحد وتستخدم عدة مناهج بحثية حتى يتسنى لها الالمام بكافة جوانب المشكلة موضع البحث وتناول شقى الدراسة النظرى والتجريبى فهى تستخدم "المنهج التاريخى" الذى يهتم بسرد الأحداث والمواقف التاريخية وتحليلها فالظاهرة السياسية شأنها شأن الظواهر الإجتماعية هى محصلة لمجموعة عناصر متعددة تفاعلت مع مرور الزمن لتغطيها صورتها التى تظهر بها فى الوقت الراهن. وهذا الأمر ينطبق بشكل تام على الطرق الصوفية فهى عريقة فى التربة المصرية تمتد الى ذى النون المصرى ت ٢٤٥هـ بل وتسبقه فى عصور ما قبل الاسلام ورغم هذا الزمن الطويل فهى لاتزال تحيا بين ظهر انينا بعد أن تفاعلت مع معطيات الحياة فى شتى مراحل تاريخ مصر.

واستخدام المنهج التاريخي يتيح للباحث التعرف على ظروف نشأة الطرق الصوفية في مصر وتطور علاقتها بالسلطة السياسية وذلك بما يوفره من قدرة على تفسير الواقع وتحليل لتفاعلات والتطورات التي حدثت للصوفية وضبط النتائج التي يظهرها التحليل.

كما تستخدم الدراسة المنهج المقارن حيث المقارنه بين مواقف الطرق الصوفية من السلطة السياسية قديما وحديثا وموقف القوى الاسلامية الأخرى منها . كما تستخدم المقارنة في معرفة مدى وجود تباين في أساليب وطبيعة التنشئة السياسية داخل الطرق الصوفية المختلفة من خلال اختيار طريقتين صوفيتين كدراسة حالة ومن هذا المنطلق فان البحث يعتمد على منهج "دراسة الحالة" كذلك.

أما عن الادوات البحثية في هذه الدراسة فقد استخدم الباحث عدة أدوات مثل الملاحظة بالمشاركة والمقابلة المتعمقة والاعباريين والاستبيان الذي طبقه على عينه حصصية Quota Sample وجد الباحث أنها الأنسب في دراسة المجتمع الصوفي.

الدراسات السابقة :

تتقسم الدراسات السابقة في هذا الحقل الى قسمين :

الأول : الدراسات التي تناولت الثقافة والتنشئة السياسية لبعض وحدات المجتمع المصري.

الثاني : الدراسات التي تناولت الطرق الصوفية فكريا وتاريخيا وتنظيما. وبالنسبة للقسم الأول نجد أن هناك عدة دراسات هامة في هذا الشأن مثل :

١- دراسة لويس كامل مليكة عن " الايجابية واللامبالاة " والتي استهدفت التعرف على اتجاهات أهل الريف في سبع قرى بمحافظة المنوفية نحو العمل الجماعي وبينت مدى التغيير الذي يمكن أن يكون قد حدث في هذه الاتجاهات خلال خمس سنوات وذلك من خلال استمارة استبيان طبقت على عينة مكونة من ٣٣٩ فردا عام ١٩٥٨ وعلى ٢٥٢ فردا منهم ١٩٦٣. وأثبتت الدراسات أن النسبة الكبرى من أفراد البحث يشعرون بالعجز عن الاسهام في

حل المشكلات العامة التي تواجه المجتمع المحلى وينظرون الى الحكومة على أنها المسئولة عن هذه المشكلات والأقدر على حلها.

٢- دراسة الدكتور كمال المنوفى عن "الثقافة السياسية للفلاحين المصريين" حيث سعت الدراسة للوقوف على التغيير الذى طرأ على الثقافة السياسية للفلاحين المصريين خلال سنوات مابعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وقد اختار الباحث عينة من مائة وخمسين فردا تنتمى الى جيلين الأول جيل ما قبل الثورة والثانى جيل مابعد الثورة وانطلق من ستة أبعاد للثقافة السياسية كل منها عبارة عن ثنائية تحتوى قيمتين متعارضتين (الحرية والاكراه) (التدرج والمساواة) (الشك والثقة) (الخنوع والمقاومة) (الدينية والعلمانية) - (الولاء القومى والولاء المحلى) وخلص الباحث الى أن الثقافة السياسية للفلاحين خصوصا المسنين منهم لا تزال تقليدية فى أغلب عناصرها فيما تحتوى ثقافة الشباب على قدر ملموس العناصر الثقافية الجديدة ، وقد أرجع الباحث ذلك الى تغير الاطار الاجتماعى فى القرية المصرية بعد الثورة عنه قبل الثورة.

٣- دراسة ماجدة أحمد شفيق غنيمية عن " أثر الامية على الثقافة السياسية للمرأة المصرية " وهى دراسة ميدانية أثبتت منها الباحثة أن المرأة الحضرية فى مصر لا تملك وعيا سياسيا كبيرا سواء من ناحية المعلومات والمعارف السياسية أو الإحساس بتأثير الحكومة على حياتها، ومع هذا فهى تتمتع بقدرة مرتفعة على تكوين آراء وتصورات سياسية إلا أن مشاركتها السياسية منخفضة . وقد أكدت الدراسة أيضا أن الوعى السياسى للمرأة الأمية أقل منه فى حالة المرأة المتعلمة كما أن الأولى أقل إيمانا بالقيم الدافعة للتنمية كالمساواة والعقلانية والمواطنة المسئولة.

٤- دراسة اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافى عن " القيم السياسية المتضمنة فى كتب الأطفال والتي أثبت فيها أن أهم قيمة سياسية مطلوبة ومرغوبة فى الوقت الراهن هى الحرية وأن الانتماء والولاء لمصر "لا يزال هو القيمة العليا والأساسية. كما أظهرت الدراسة التى طبقت على كتب الأطفال الصادرة عن الهيئة العامة للإستعلامات من ١٩٨٣ حتى ١٩٨٦ أن هذه الهيئة تلعب دورا هاما فى بث مجموعة من القيم السياسية المرغوبة والسائدة لدى النظام السياسى فى نفوس الأطفال من خلال الكتاب كأحد أدوات التنشئة السياسية.

٥- دراسة إيمان نور الدين الشامى عن "دور المدرسة فى التنشئة السياسية " وهى دراسة مقارنة بين المدارس الحكومية والمدارس الخاصة فى مرحلة التعليم الأساسى وقد تناولت الباحثة العوامل التى أثرت على المجتمع المصرى وعلاقتها بالنظام التعليمى وأهمها طبيعة النظام السياسى وعقيدته السياسية والممارسة التى يقوم بها فى شتى المجالات وذلك من خلال مرحلتين الأولى من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٠ والثانية من ١٩٧١ حتى ١٩٨١ . وقد أظهرت الدراسة كيف أن المناهج والمقررات قد عكست التغيرات التى مر بها المجتمع المصرى سواء من حيث المعارف أو القيم أو الاتجاهات.

٦- هناك دراسات أخرى مثل الدراسة الرائدة والمبكرة للدكتور حامد عمار عن قريته "سلوا" بمحافظة أسوان ودراسة عاطف غيث عن قرية " القيطون " بمحافظة الدقهلية والأولى دراسة فى الثقافة السياسية لأهل الريف والثانية دراسة فى علم الاجتماع القروى. وهناك دراسات أكثر شمولاً مثل الدراسة التى أعدها المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجناينة وشارك فيها عدد من الباحثين المتخصصين وكتب تقريرها الدكتور أحمد زايد حول " الشخصية القومية المصرية ". وتناولت هذه الدراسة فى جزء كبير منها الثقافة السياسية للإنسان المصرى بجوانبها الثلاثة "المعرفة السياسية

والاتجاهات السياسية والقيم السياسية " وذلك فى دراسة ميدانية حاولت عبر الاستبيان الكشف عن مدى إلمام المصرى بالمعلومات السياسية ومدى استيعابه لأمر الحياة السياسية واتجاهاته نحو قضاياها المعاصرة ومشاركته فيها. وساهم قسم الاجتماع بكلية الآداب جامعة حلوان مساهمة جادة فى دراسة الثقافة المصرية عامة عبر موسوعة تم إعدادها من خلال المسح الميدانى لإظهار العادات والتقاليد والطقوس المصرية المختلفة وأشارت هذه الدراسات فى جزء منها إلى الثقافة السياسية والدينية للإنسان المصرى . وتأتى أعمال المؤتمر السنوى السابع للعلوم السياسية وهو تقليد سنوى يقوم به مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الإقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة لتقدم مساهمة متكاملة ذات طابع ميدانى حول الثقافة السياسية المصرية شملت كلا من النخبة وال جماهير والمؤسسات الرسمية ومؤسسات المجتمع المدنى والحضر والريف والبدو والحكومة والمعارضة والطبقة العليا

والطبقة الدنيا والمهمشين ودور الإسلام والمسيحية فى تشكيل الثقافة السياسية المصرية.

وهذه الدراسات وإن كانت لم تتناول فى عمومها الثقافة السياسية للمتصوفين التى هى موضوع هذه الدراسة إلا أنها تقدم للباحث إطارا معرفيا ومنهجيا هاما للغاية يمكن من خلاله دراسة ثقافة المتصوفين السياسية كما أن هذه الدراسات فى تناولها العام لثقافة الإنسان المصرى السياسية تقدم جزءا غير مباشر فى إظهار أثر التصوف على هذه الثقافة على اعتبار أن الصوفية تجذرت فى عقول وقلوب وضمائر المصريين وأصبحت إحدى المقومات الرئيسية لتشكيل ثقافتهم العامة وثقافتهم السياسية على وجه الخصوص.

* أما بالنسبة للقسم الثانى من الدراسات وهو المتعلق بالصوفية فيمكن تقسيمه إلى جزئين رئيسيين :

١- الأدبيات الصوفية الأولى : وهى تمثل التراث الصوفى الذى خطه الرعيل الأول من المتصوفة ومن هذا حذوهم عبر القرون المتتالية. وهو تراث غزير يحوى كتباً عديدة شكلت القواعد الأولية للتصوف الإسلامى. وتقف وراء هذه الكتابات كتيبة كاملة من رجال التصوف أمثال محى الدين بن عربى وأبى الحسين بن منصور الحلاج وأبى حامد الغزالى والسلمى والقشيرى وأبى طالب المكى والحارث المحاسبى والنبهائى والمنائى والاصفهانى والسراج الطوسى وعبد الوهاب الشعرانى وأبى بكر الكلاباذى والشبلى والتادلى ثم كتابات الأولياء المشاهير مثل أحمد البدوى وإبراهيم الدسوقى وعبد القادر الجيلانى وأحمد الرفاعى وابن عطاء السكندرى وشعراء المتصوفة كإبن الفارض والبوصيرى وجمال الدين الرومى والسهروردى وعمر الخيام... الخ. وهناك كتابات الذين ناقشوا التصوف وعارضوا بعض اتجاهاته مثل ابن تيمية وابن القيم وابن الجوزى... الخ وسوف يتم الإشارة إلى هذه الكتابات خلال هذه الدراسة سواء من خلال الاستفادة الغير مباشرة أو الاقتباس المباشر.

٢- الأدبيات الحديثة : وهى كتابات المعاصرين حول التصوف سواء من المتصوفة أو الدارسين له.

وهذه الكتابات تتوزع على عدة حقول معرفية تاريخية وفلسفية ودينية وإجتماعية ونفسية وأنثروبوجية وأدبية وفنية. ومثال للدراسات التاريخية كتاب الدكتور توفيق الطويل عن "التصوف في مصر إبان العصر العثماني" وكتاب الدكتور عامر النجار عن "الطرق الصوفية في مصر : نشأتها ونظمها وروادها" ودراسة محمد عبد اللطيف عن " السيد البدوي ودولة الدراويش في مصر" والدكتور أحمد صبحي منصور له دراسة في هذا المضمار عن "السيد البدوي بين الحقيقة والخرافة" وهناك دراسة د. عبد الله صابر عن "السيد البدوي : دراسة نقدية" وكتاب أحمد أبو كف عن "آل بيت النبي في مصر" ودراسة الباحث الفرنسي جان بيير لويزار عن "الصوفية المصرية المعاصرة" ودراسة الدكتور أبو الوفا التفتازاني عن "الطرق الصوفية في مصر".

وهناك الدراسات الفلسفية وهي عديدة ويمكن أن نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر كتاب الدكتور محمد كمال جعفر "التصوف طريقا وتجربة ومذهباً" وكتاب الدكتور كامل الشيبى عن " الصلة بين التصوف والتشيع" وكتاب الدكتور عمر فروخ "التصوف في الاسلام، وكتاب الدكتور أبو العلا عفيفي "التصوف :الثورة الروحية في الاسلام" وكتاب الدكتور أبو الوفا التفتازاني "مدخل إلى التصوف الإسلامى" وهناك كتاب السيد محمود أبو الفيض المنوفى "المدخل إلى التصوف الإسلامى" وكتاب الدكتور مصطفى غلوش " التصوف الاسلامى بين الاشراف والفلسفة...الخ.

وهناك الدراسات التى تجمع بين التاريخ والفلسفة مثل كتاب الدكتور محمد كمال جعفر "التراث الصوفى" ودراسة صلاح عزام عن "أقطاب التصوف الثلاثة" وكتاب طه عبد الباقي سرور "أعلام التصوف" وكتاب رينولد نيكلسون "فى التصوف الإسلامى وتاريخه" وكتاب الدكتور جميل أبو العلا "التصوف الإسلامى نشأته وتطوره" وكتاب محمد الصادق عرجون "التصوف فى الإسلام: منابعه وأطواره" وكتاب عبد الحكيم عبد الغنى قاسم "المذاهب الصوفية ومدارسها" ...الخ.

وهناك الدراسات الفلسفية الدينية مثل كتاب الدكتور محمد السيد الجليند "من قضايا التصوف فى ضوء الكتاب والسنة" وكتاب الدكتور مصطفى حلمى " التصوف والإتجاه السلفى" وكتاب الدكتور عبد الدايم أبو

العطا "التصوف الإسلامى بين الفلسفة والدين " ودراسة محمد الشافى عن "مكانة التصوف والصوفية فى الإسلام " وكتاب عبد الكريم الخطيب " التصوف والمتصوفة فى مواجهة الإسلام " ..الخ.

وهناك الدراسات الأدبية للتصوف مثل دراسات الدكتور على صافى حسنين عن "الأدب الصوفى فى مصر فى القرن السابع الهجرى وكتاب الدكتور زكى مبارك "التصوف الإسلامى فى الأدب والأخلاق" وكتاب محمد ابراهيم الجيوشى " بين التصوف والأدب" ... وهناك الأعمال الأدبية التى دارت حول التصوف مثل رواية عبد الحكيم قاسم " أيام الإنسان السبعة" فضلا عن ذلك فقد وجدت أصداء التصوف فى أعمال يحيى حقى ويوسف ادريس ونجيب محفوظ وجمال الغيطانى وأشعار محمد أبو دومة و محمد الفيتورى وأحمد الشهاوى...الخ.

وهناك الدراسات النفسية للتصوف مثل الكتابات الرائدة للدكتور على زيعور "الكرامة الصوفية والأسطورة والحلم" القطاع اللاوعى فى الذات العربية" و"عقلية الصوفية ونفسانية التصوف" وكتاب الدكتور عامر النجار " التصوف النفسى...الخ.

أما الدراسات الإجتماعية والأنثروبولوجية فنذكر منها على سبيل المثال الدراسة الهامة للدكتور فاروق أحمد مصطفى عن "البناء الاجتماعى للطريقة الحامدية الشاذلية فى مصر دراسة فى الانثروبولوجية الإجتماعية " وكتابه عن " المولد : دراسة للعادات والتقاليد الشعبية فى مصر " ودراسة مايكل جلنسينان عن "الطريقة الحامدية الشاذلية وهناك الدراسة الهامة للدكتور حسن الخولى عن الريف والمدينة فى دول العالم الثالث والتى خصص نصفها للطرق الصوفية وهناك الدراسات الرائدة والهامة للدكتور سيد عويس وهوان كان قد تناول الطقوس والظواهر الصوفية فى إطار شرحه للتقاليد والعادات المصرية الا انه قدم اسهاما هاما فى تحليل الجوانب الإجتماعية للتصوف وخاصة فى كتابه "رسائل الى الإمام الشافعى: دراسة سوسيولوجية " وهناك الدراسات الفنية مثل كتاب سليمان جميل عن الانشاد فى الحضرة الصوفية وفقا للطريقة الحامدية الشاذلية " وبالطبع فقد أدلى مشايخ ومتصوفه هذا العصر بدلوهم فى هذا السيل العرم من الكتابات حول الصوفية وعلى رأسهم

الإمام الشيخ عبد الحليم محمود والذي أثنى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التي تتعرض للتصوف شرحا وتحليلاً.

وهناك الكتابات التي خرجت من أرباب الطرف مثل الكتب التي خلفها الشيخ سلامة الراضي شيخ الطريقة الحامدية الشاذلية وماكتبه مريدو الطريقة الخليلية مؤرخين لطريقتهم ومقدمين أنكارها وتنظيمها... وكل الطرق على هذا المنوال.

وهذا غيض من فيض وقليل من كثير.....

والدراسات السابقة تتصف بعدة سمات يمكن إبرازها على النحو

التالى :

١- فهي دراسات "نظرية" بحتة تتعلق أغلبها بالجانب الفلسفى والأخلاقى للتصوف وتستثنى من ذلك دراسة الدكتور فاروق مصطفى التى تناولت الطرق الصوفية فى مصر من خلال " دراسة حالة "بشكل اميريقى موسع اعتمد فيه الباحث على "الملاحظة بالمشاركة" و"المقابلة الشخصية" وكذلك دراسة الدكتور حسن الخولى التى اعتمدت على المقابلة والملاحظة بالمشاركة ودراسات سيد عويس التى اعتمد بعضها على الاستبيان والملاحظة.

٢- هى فى معظمها دراسات متحيزة مع أو ضد فهناك المدافعون عن التصوف دفاعا مستميتا وهناك الرافضون له رفضا باتا وهذا لم يمنع وجود بعض المعتدلين الذين لم يرفضوا التصوف كلية ولكن رفضوا ماشابه من خرافات ودروشة.

٣- لم تناقش هذه الدراسات الجوانب السياسية للطرق الصوفية بشكل متعمق وتحليلى فحتى الدراسات التاريخية تناولت علاقات المتصوفة بالسلطة على استحياء وفى عجلة ومن هنا تصبح أى دراسة لهذا الجانب الغائب هامة بقدر ماتستطيع أن تكون أكثر عمقا وأعمق تحليلا وأقرب للواقع المعاش خاصة أن مدرسة العلوم السياسية فى مصر لم تهتم بدراسة "الطرق الصوفية" بالشكل الكافى والذي يتواءم مع حجم الدور الكبير الذى تلعبه الطرق الصوفية فى مصر كأحدى مؤسسات المجتمع المدنى.

خطة الدراسة

تتقسم الدراسة الى اربعة فصول على النحو التالي :-

١- الفصل الاول : المفاهيم الاساسية للدراسة

ويتعرض هذا الفصل لتعريف المفاهيم الرئيسية وفي مقدمتها مفهوم التنشئة السياسية والتصوف ومن خلال تعريف هذين المفهومين يتم وضع تصور للعلاقة بينهما عبر تناول علاقة الظاهرة السياسية بالظاهرة الدينية ودور المؤسسات الدينية في خلق شرعية النظام السياسى.

٢- الفصل الثانى : مكونات التنشئة السياسية للمتصوفين المصريين :

وينقسم هذا الفصل الى ثلاثة مباحث الاول هو المكون الفكرى ويتناول بالتحليل مدى انتاج اركان التصوف الاربعة وهى الزهد والمحبة والولاية والمعرفة لقيم سياسية معينة. والثانى هو المكون التنظيمى ويحلل مدى انتاج التنظيم الروحى والادارى لقيم سياسية ما ومدى سلبيتها او ايجابيتها والدور المحورى الذى يلعبه الشيخ بوصفه زعيما كارزميا فى تربية مريديه. والثالث هو المكون التاريخى ويتم تحليله من خلال ثلاثة ابعاد اولها يتناول علاقة المتصوفة بالسلطة السياسية وثانيها يناقش تاريخ علاقة الممتصوفة بالجماهير فى مصر وثالثها يتعرض للعلاقة بين الصوفية والقوى الاسلامية الاخرى

٣- الفصل الثالث : إجراءات الدراسة الميدانية :

وينقسم هذا الفصل الى عدة مباحث اولها يتعرض للتعريف بالطريقتين الصوفيتين محل الدراسة وهما الحامدية الشاذلية والخليلية من حيث رموزهما وطرق تأسيسهما ورحلتهما التاريخية والخصائص التى تميز كل منهما عن الاخرى. وثانيها يناقش الادوات المنهجية التى استعان بها الباحث مثل الملاحظة بالمشاركة والاستبيان والاخباريين والمقابلة. وثالثها يتناول العينة من حيث خصائصها وسبل اختيارها.

٤- الفصل الرابع : عرض نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها :

وينقسم هذا الفصل الى ثلاثة مباحث اولها يتناول المعرفة السياسية لعينة الدراسة من حيث مصادرها المرئية والمسموعة والمقروءة فضلا عن المجتمع بمختلف افرادة وافكاره وهو يحاول ان يختبر مدى المام المتصوفة بالمعلومات الخاصة بالشئون السياسية الداخلية والخارجية. وثانيها

يتناول مدى تجذر ست قيم سياسية فى عقلية ونفسية المتصوفين وهى التسامح / التعصب الحرية / الاكراه المشاركة / الانسحاب العدل / الظلم الانتماء / الاغتراب المساواة / التفاوت. وثالثها يتناول ما وراء الارقام من معانى ومفاهيم ودلالات فكرية من خلال الربط بين خصائص العينة ونتائج الدراسة الميدانية من ناحية وبين المجتمع الصوفى مقارنة بالمجتمع العام فيما يتعلق بالمعرفة والقيم السياسية.

٥- واخيرا تأتى الخاتمة وبها النتائج الرئيسية للدراسة والملاحظات العامة عليها.

الفصل الأول

" المفاهيم الأساسية للدراسة "

مقدمة :

هناك حكمة عميقة للمفكر الفرنسي " فولتير " يقول فيها : " إذا أردت أن تتحدث معنى فحدد مصطلحاتك " فتحدد المفاهيم Concepts والمصطلحات العلمية Technical Terms يعد أمرا ضروريا في البحث العلمي. وتعتبر المفاهيم دائما عن الصفات المجردة التي تشترك فيها الأشياء والوقائع والحوادث دون أن تعنى واقعة أو حادثة بعينها أو شيئا بذاته (١) والمفهوم هو الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الإنسان للتعبير عن المعاني والأفكار المختلفة بغية الإتصال بغيره من الناس (٢) وهو الأساس الذي لا يقوم المنهج الا عليه وكذلك المسلمات الكامنة وراء الاقتربات العلمية المختلفة والتي تنتج عن نموذج معرفي معين (٣).

وتختلف المفاهيم في درجة تجريدها وتنقسم على هذا الأساس إلى قسمين : مفاهيم بسيطة ومفاهيم مركبة، وهذا النوع الأخير على درجة أعلى من التجريد وهو يحتوى على عدد من المفاهيم البسيطة (٤). كما تختلف المفاهيم من فرد لآخر ومن جماعة لأخرى طبقا لاختلاف الخبرة الاجتماعية والظروف البيئية التي تحيط بالإنسان (٥) وهناك خاصيتان رئيسيتان للمفاهيم (٦) :

الأولى : خاصية بنائية Structural Property وهى تشير للمادة التي يتكون منها المفهوم والتغيرات التي تطرأ عليها.

الثانية : خاصية وظيفية Functional Property وتشير إلى الوظيفة التي يؤديها المفهوم وفي هذه الدراسة هناك مفهومان أساسيان هما : " التنشئة السياسية " و " التصوف " .. ولذا يجب بداية تحديد معالهما الجوهرية حتى تتسنى عملية معالجة العلاقة بينهما فى الواقع المعاش فى ظل معرفة مفهوميهما.

١ - التنشئة السياسية

إن التنشئة بصفة عامة هى عملية تلقين الفرد لقيم ومقاييس ومفاهيم مجتمعه الذى يحيا بين ظهرائيه والتي تحدد سلوكه وتؤهله لأن يلعب مجموعة من الأدوار الاجتماعية (٧) وهى تختلف باختلاف وظائف البيئة

المحلية وحجمها وظروفها (٨) والتنشئة هامة للغاية لكل من الفرد والمجتمع، إذ أن الفرد بدون الوسائل التي تساعد على اكتساب الخبرات والتجارب والمعلومات الحياتية الخاصة والعامة من أجل الوصول إلى غاياته وأهدافه العليا لا يمكن أن يطور نفسه وينمي قدراته المتعددة وهذا يؤثر بالسلب على المجتمع الذي هو في النهاية مجموعة من الأفراد بينهم علاقات وتفاعلات معقدة ومتشابكة (٩).

وهناك بعض الأدبيات تستعمل عدة مفاهيم أخرى على أنها مترادفات تدل على مصطلح التنشئة وتحل محله أحيانا مثل "التثقف" Indoctination والذي يدل على العمليات التي يتعلم بها الفرد الأنماط السلوكية التي تميز ثقافة مجتمعه عن ثقافة المجتمعات الأخرى، ومثل "الإندماج" ويعنى احتواء الشخص لأفكار وممارسات ومعايير وقيم المجتمع الذي يعيش فيه (١٠) وهناك من يستعملون لفظ "التطبيع" على أنه "التنشئة" (١١) إلا أن هذه المفاهيم لاتعدو أن تكون هامشية أو جانبية ولا ترقى إلى مفهوم التنشئة (١٢) حيث أنها تسير في إتجاه واحد وتجعل الفرد متلقيا فقط، قابلا لافاعلا، بينما التنشئة عملية متبادلة تسير في اتجاهين (١٣)، فكما أن الجماعة تصيغ الفرد فالأخير يؤثر بدوره فيمن يلقونه القيم وأساليب السلوك، ولو كان الأمر تطبيعا لوجدنا الأبناء نسخا مكررة بشكل دقيق وأمين من الأباء وهذا ليس صحيحا (١٤) وعلى العكس من ذلك فهناك من يضخمون من دور الفرد بشكل يهمل دور القنوات الاجتماعية في عملية التنشئة. ويتضح هذا جليا حينما تستخدم ألفاظ مثل يتعلم Learning ويلتقط Take on وكيف نفسه مع Adapts himself للدلالة على التنشئة (١٥) ومن هذا المنطلق سيتبنى الباحث طيلة هذه الدراسة لفظ "التنشئة" دون غيره باعتباره أدق وأقوى وأشمل مما عداه من مفاهيم ومصطلحات.

والتنشئة بصفة عامة لها ثلاثة "ميكانزمات" أولها: التنشئة عن طريق التعلم بواسطة الثواب والعقاب من منطق أننا نتعلم أى شيء يؤدي بشكل مباشر إلى خفض التوتر أو الألم وإلى حدوث الإشباع، وثانيها: التنشئة عن طريق التوحد. فنحن نقوم بأنماط من السلوك والقيم على أساس رؤيتنا لها في الآخرين وتقليدنا لهم أو العمل على شاكلتهم، وقد استعملت عدة مصطلحات للتعبير عن هذا النمط مثل التوحيد Identification والتداخل

Internalization والدمج Interojection والتكوين Building والاقتداء Modeling. وثالثهما : التنشئة كارتشاح سلبي في مقابل الهضم الإيجابي، فهي قد تكون عملية إمتصاص آلي لا تتضمن حكما أو قليلا من الانتقاء وفي المقابل قد تكون عملية قائمة على أساس التقييم والإختيار الذي يقود إلى أخذ السمين الصالح وترك الغث الطالح (١٦).

وإذا كانت كلمة تنشئة قد استعملت في الأدب الإنجليزي عام ١٩٢٨ اتعبر عن تهيئة الفرد ليتكيف ويتفاعل مع المجتمع (١٧) فإن مصطلح "التنشئة السياسية Political Socialization ظهر أول مرة عام ١٩٥٩ على يد هربرت هايمان Herbert Hyman في كتابه الذي يحمل نفس العنوان قاصدا به عملية تلقين الفرد الأنماط السياسية والاجتماعية عن طريق مختلف مؤسسات المجتمع كي يتعايش مع من يحيطون به (١٨) فهذا التاريخ وذلك الكتاب هما بداية تأصيل ذلك المفهوم المركب، أما التتويه إلى دلالاته ووظائفه وطرقه فقديم يعود إلى حديث أفلاطون عن تربية المواطن وتقسيم أرسطو للدساتير وفلسفة جان بودان عن علاقة نمط تربية الأطفال بتشكيل رؤيتهم للسلطة (١٩).

كما يتجلى في حديث الفارابي عن "الاجتماعات الإنسانية" وتناول ابن مسكويه وأبو حامد الغزالي لمراحل تربية الإنسان وتحليل ابن خلدون لأساليب التعلم ومفهوم العصبية (٢٠). ومفهوم التنشئة السياسية كغيره من المفاهيم السياسية ليس له تعريف محدد، بل تكاد تتعدد تعريفاته بقدر عدد من تناولوا دراسته (٢١)، فهي في رؤية Roberta.Sigel جزء من التنشئة الاجتماعية تتصرف إلى الأسلوب الذي ينقل به المجتمع المعرفة والقيم والاتجاهات السياسية من جيل إلى آخر (٢٢) أما Gabriel Almond فيرى أنها إكتساب Acquire الفرد للاتجاهات والقيم السياسية المتعددة أثناء انخراطه في أداء أدواره الاجتماعية (٢٣). ويعرفها ريتشارد داوسن على أنها عملية تطويرية ينضج المواطن من خلالها سياسيا بعد أن يكتسب معلومات ومشاعر ومعتقدات متنوعة تؤهله لفهم وتقييم البيئة السياسية التي تحيط به ويشير إلى أنه قد تم اقتباس هذا المفهوم في الدراسات السياسية من العلوم السلوكية الأخرى كعلم دراسة الإنسان " الأنثروبولوجيا " وعلم النفس الاجتماعي وعلم الاجتماع (٢٤) ويؤكد Kenneth.p.Langton على أن التنشئة السياسية

عملية تحافظ على المعايير والقواعد والمؤسسات السياسية التقليدية وفي ذات الوقت فهي وسيلة للتعبير السياسى والاجتماعى، وباعتبارها عملية ذات بعد اجتماعى نفسى فلذا نجد أنها عملية تفاعلية مكتسبة بين أفراد المجتمع تقوم بعض المؤسسات بنقلها وتحدد فى النهاية أنماط السلوك السياسى للإنسان (٢٥). أما Talcot Parsons فيرى أنها عملية تعتمد على المحاكاة والتوحد مع الإنماط العقلية والعاطفية والأخلاقية للإنسان وتمده بعناصر ثقافية جديدة (٢٦) ويذكر داوسن أن هناك نظريتين رئيسيتين فى تفسير "التنشئة السياسية" الأولى هى نظرية النظم والتي لاقت اهتماما كبيرا من قبل ديفيد إيستون David Easton و جاك دنيس Jack Dennis وقد نظرت إلى التنشئة السياسية على أنها عملية تؤدي إلى استقرار أو عدم استقرار النظام السياسى طبقا لنوعها. والثانية هى نظرية السيطرة Hegenomy أو الهيمنة Domination والتي تحاول أن توضح الطريقة التى يتم بها نقل أيديولوجية سياسة من الجماعة المسيطرة (طبقة أو نخبة) إلى الجماعات الخاضعة فى المجتمع عن طريق التحكم فى الرموز Symbols والدعاية Propaganda والرقابة Censorship من أجل تدعيم حكمها وتوطيد استمرارها، وانطلاقا من هذه النظرية فإن عملية التنشئة السياسية تنحصر أساسا فى تحديد الكيفية التى يمكن بواسطتها نقل القيم السياسية من الجماعات المسيطرة إلى الخاضعة (٢٧). وهناك نمطان للتنشئة السياسية :

الأول: هو النمط المباشر ويأخذ أربعة أساليب هى التقليد والمحاكاة Imitation وقد يتم بوعى أو بدون وعى لاقتباس القيم السلوكية من الآخرين ثم التنشئة التوقعية Anticipatory Socialization

حيث يبدأ الفرد فى تقصى الدور الذى يتوقعه لنفسه فى المستقبل ويؤدى وكأنه غارق فيه حتى الثمالة وكذلك التعليم السياسى Political Education الذى تقوم به الجماعة أو المؤسسة التى ينتمى إليها الفرد، وأخيرا هناك الخبرات والتجارب السياسية Political Experiences فالرحلة الحياتية للإنسان تكسبه الأفكار والقيم والاتجاهات السياسية (٢٨) .

والثانى: هو النمط الغير المباشر الذى يعنى اكتساب الفرد المبدئى لميول ونزعات هى فى حد ذاتها ليست سياسية ولكنها تؤثر على تبلور وتطور اتجاهات سياسية معينة فيما بعد وهى تأخذ ثلاثة أساليب هى الانتقال

الشخصى للتوجهات السياسية Interpersonal Transference والتدريب الاولى Apprenticeship عن طريق المنظمات غير السياسية المختلفة. وهذان الأسلوبان يستلزمان نقل القيم من المحيط غير السياسى إلى المحيط السياسى. والثالث: هو التعميم Generalization وهو يرتبط بالأسلوبين السابقين ويركز على أن " الذات السياسية" جزء لا يتجزأ من نظام المعتقدات الكلى (٢٩). ومن خلال هذين النمطين السابقين المتداخلين والمترابطين يمكن استخلاص ثلاثة مستويات للتنشئة السياسية متلاحقة ومترابطة أيضا أولها: " التنشئة المعرفية" وتتعلق باكتساب الفرد للمعلومات السياسية المختلفة. وثانيها: "التنشئة الوجدانية" وتتصل بالطرق التى ينمى الفرد بها مشاعره وتحيزاته العاطفية تجاه النظام السياسى القائم. وثالثها: "التنشئة التقويمية" وهى العملية التى يستمد الفرد من خلالها أحكامه على النظام السياسى وتقوم على أسس أخلاقية قيمية (٣٠).

وعملية التنشئة السياسية ليست عملية عبثية بل مسألة مقصودة ومحددة الأهداف والغايات ولها وظائفها التى يبغيها النظام السياسى أولها: تحقيق الاستقرار السياسى أفقيا عبر الأجيال ورأسيا من خلال الإتساق بين قيم واتجاهات أفراد الجيل القائم من أجل تلاحم الجسد السياسى، وثانيها: تدعيم وإعلاء "المشاركة السياسية" التى تعتمد فى جانب كبير منها على نوعية خبرات التنشئة المبكرة للفرد والتى تؤثر على مدى استجابته للمنبهات السياسية ومن ثم المشاركة والانخراط فى الحياة السياسية، وثالثها: " التجنيد السياسى" فنظرا لأن شاغلى المراكز السياسية ينحدرون من ثقافات فرعية مختلفة فلذا تصبح التنشئة السياسية عملية حيوية لتزويدهم بالمعارف والمهارات السياسية (٣١).

ولقد زاد الاهتمام فى الأونة الأخيرة بدراسة التنشئة السياسية نظرا لعدة اعتبارات، منها إدراك النظم السياسية أنها عملية ضرورية لخلق إحساس عام بالهوية القومية والالتزام بالولاء والامتنال لسلطة قومية واحدة خاصة أنها عملية مستمرة غير منقطعة من الميلاد حتى الممات، كما أن النظم السياسية الحديثة مفرطة فى الحرص على إظهار نفسها بمظهر " الديمقراطية" وسواء كان هذا كذبا أم صدقا فإن كل النظم حريصة فى النهاية على ضمان ولاء الجماهير ورضاها وهذا ما يتحقق عبر التنشئة السياسية

المتوائمة مع هذا الإتجاه ، ولقد زاد الضغط على الأنظمة السياسية بعد الثورة التكنولوجية التي أنتجت طفرة في نظم الإتصال فأضحى العالم قرية صغيرة كل تغيراتها مراقبة وكل حركاتها مرصودة مما أثر على "الاستقرار السياسى" فالشعوب إن لم تتحقق مطالبها المادية والمعنوية فى ظل المامها بما يتشكل على خريطة العالم فلن يتوفر ولاؤها الإرادى للنظام وعلى الأخير حينئذ أن يواجه مصيرا مؤلما، ومن كل هذا تتجلى أهمية عملية التنشئة السياسية وتصبح دراستها أمرا حيويا (٣٢).

والتنشئة السياسية تخلق " الثقافة السياسية " وتغيرها وتقلها عبر الأجيال (٣٣) تخلقها لأنها تكون الاتجاهات والمشاعر والمعتقدات التى تعطى معنى للعملية السياسية وتقدم قواعد ثابتة تحكم سلوك أفراد النظام السياسى وتغيرها نظرا لان الرموز التعبيرية والقيم الضابطة للسلوك السياسى للأفراد والجماعات لا تظل هكذا على الدوام (٣٤)، وتقلها نظرا لطبيعتها الديناميكية المتدفقة والمستمرة (٣٥).

وأخيرا فهناك ملاحظتان رئيسيتان على الدراسات التى تناولت التنشئة السياسية، الأولى : أن معظم هذه الدراسات تذهب إلى أن التنشئة السياسية تحقق وظيفة تدعيم النظام السياسى لتبنيها القيم المحافظة والمؤيدة للاستقرار ويرجع هذا إلى أن هذه الدراسات ركزت على المؤسسات المحققة لتدعيم "النسق" مثل الأسرة والمدرسة ومن ثم فقد أرجعت التغير فى الثقافة السياسية إلى عوامل إستثنائية لاتحظى بالعناية الكبيرة مثل تغيير السياسات والحروب والكساد الإقتصادى وتغير القيادة السياسية. والثانية : هى أن بعض الاستنتاجات فى هذا الخقل من الدراسات أخذت طابعا تأمليا ينطوى على افتراضات لايمكن التحقق من صدق إثباتها أو نفيها بشكل دقيق (٣٦)، وبالرغم من هذا فإن هناك العديد من الدراسات التى بذلت مجهودا عميقا لمحاولة سبر أغوار عملية التنشئة السياسية لجماعة أو فئة أو شعب ما. الآن هذا الحقل لايزال فى حاجة إلى المزيد من البحث.

٢- التصوف

يعد مفهوم "التصوف" من المفاهيم الغامضة والمركبة التي اختلف حولها الباحثون والعلماء (٣٧) فلا تكاد تذكر كلمة تصوف أو متصوفة حتى تثار حولها علامات الاستفهام، متى ظهرت؟ وإلى أي الأديان ترجع؟ وماذا تعني؟.. والإجابة على هذه الأسئلة تتوعد وتضارب طبقا لمذهب ومشارب وظروف العلماء والفقهاء. ومن يطالع الكتابات التي تناولت التصوف ويدقق فيها يجد نفسه أمام مئات التعريفات (٣٨)، ورغم كثافة ما طرح في هذا الشأن إلا أنه يدور غالبا حول عدة محاور. أولها: تعريفات تعتمد على الاشتقاق اللغوي وأصل المفهوم. وثانيها: تعريفات ذات طابع قيمى فلسفى، وثالثها: تعريفات تركز على سلوك وأفعال المتصوفة.

ومن التعريفات اللغوية ما أورده بن خلدون فى المقدمة (٣٩) والأصفهاني فى "حلية الأولياء" فقد جمعا أطراف الأصل الاشتقاقى للتصوف فى أربعة أشياء، فهو يرجع إلى "الصوفانة" وهى البقلة الصغيرة وهذا يعنى من الناحية الحياتية التسليم بما صنعه وخلقه الله، أو يرجع إلى قبيلة "صوفة" التى كانت تقوم على خدمة الكعبة، أو يعود إلى "صوفة القفا" وهى: الشعر النابت فى قفا الانسان ومعناه أن المتصوف معطوف به إلى الحق مصروف به عن الخلق لا يريد به بدلا ولا ينبغى عنه حولا " أما الإشتقاق اللغوي العربى الأخير وهو الغالب فيرجع التصوف إلى "الصوف: شعر الضأن" فهو كان لباسا بسيطا رخيصا وقت ظهور المتصوفة ويرى المتصوفون أنه يذلل النفس الشاردة ويكسر نخوتها لتلتزم المنزلة والمهانة وتعتاد القناعة " (٤٠). فضلا عن ذلك فهناك من يرجع كلمة "تصوف" إلى اليونانية "سوفوس: Sophie" (٤١) وكلمة تصوف لم تذكر على السنة الشعراء والخطباء قبل الإسلام ولم تجر على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم ولاصحابته ولم ترد فى القرآن الكريم (٤٢) ولم يظهر هذا اللفظ مفردا إلا فى النصف الثانى من القرن الثامن الميلادى حين نعت به جابر بن حيان عالم الكيمياء الشهير وكان له فى الزهد مذهب خاص. أما ظهور اللفظ فى صيغة الجمع "الصوفية" فيرجع إلى عام ٨١٤م/١٩٩هـ حيث أطلق على مذهب من مذاهب التصوف الإسلامى يكاد يكون شيعيا، نشأ فى الكوفة وكان "عبدك

الصوفي " آخر أئمة، وهو من القائلين بأن الإمامة بالتعيين وتوفي في بغداد عام ٨٢٥م/٢١٠هـ. ولقد كانت الكلمة في أول أمرها مقصورة على متصوفي الكوفة إلا أنها إمتدت بعد خمسين عاما لتشمل جميع متصوفة العراق وذلك في مقابل "الملائية" وهم " صوفية خراسان "ولم تثبت الكلمة ان امتد استعمالها عبر الزمان لتطلق على كل اهل الباطن مثلما هو الحال في الوقت الراهن (٤٣).

أما التعريفات ذات الطابع القيمي الفلسفي فتري أن التصوف نزوع فطري في الإنسان نحو التسامي والكمال والمعرفة عن طريق الكشف الروحي أو العلم اليقيني الناشئين عن الإلهام الإلهي والنظر العقلي والرياضة النفسية وبعض الدلائل الحسية. وطريقه المسلكي هو حجب النفس الموجبة للنقص بالمجاهدة بغية الكمال" (٤٤). وفي هذا الإتجاه هناك عشرات التعريفات لمتصوفين الأوائل، فالجنيد يرى أن التصوف هو "أن يميّتك الحق عنك ويحييك به" أما الشبلي فيقول أنه " الدخول في كل خلق سني والخروج من كل وصف دني " وعرفه رويم البغدادي على أنه "استرسال النفس مع الله على ما يريد" وهو في نظر معروف الكرخي " الأخذ بالحقائق واليأس مما في أيدي الخلائق" وقال السهروردي أنه "دوام التصفية والصفاء ويعرفه أبو الحسن الشاذلي بأنه " تدريب النفس على العبودية وردها لأحكام الربوبية" (٤٥).

وبالنسبة للتعريفات التي تركز على سلوك وأفعال المتصوفة فمثل ما أورده السراج الطوسي في كتابه " اللمع" حيث قال : المتصوفة هم من يتركون مالا يعنيههم ويقطعون كل علاقة تحول بينهم وبين مقصودهم ومطلبوهم وهو الله سبحانه وتعالى ، ثم لهم آداب وأحوال شتى منها القناعة بالقليل والاختصار على ما لا بد منه من حاجات الدنيا من الملبوس والمأكل والمفروش واختيار الفقر على الغنى إختيارا ومعانقة القلة ومجانبة الكثير وإيثار الجوع على الشبع والشفقة على الخلق والتواضع للصغير والكبير والتوجه الى الله تعالى والإنقطاع إليه (٤٦) ومثل ما ذكره أبو بكر الكلاباذي حين يصف المتصوفة بأنهم " أكلهم أكل المرضى ونومهم نوم الغرقى وكلامهم كلام الخرقى" (٤٧).

وفى هذا الإطار اطلقت على المتصوفة صفات كثيرة مثل "الكشفتية" و"الجوعية" و"الفقراء" و"الغرباء" لخروجهم من الاوطان هائمين على وجوههم فى الارض و"السياح" لكثرة اسفارهم (٤٨).

وإذا كان العلماء قد اختلفوا فى تعريف التصوف (٤٩) فإنهم اختلفوا أيضا فى كون التصوف علم من علوم الإسلام الأصيلة النابعة من الحقيقة الإسلامية المتمثلة أساسا فى القرآن والسنة ؟ أم هو علم طارئ فى تاريخ الإسلام جاء من جراء المزج بين عقائد وأفكار الأمم التى دخلت تحت عباءة الإسلام من الروم والفرس والهنود وبين العقيدة الإسلامية ؟ أم هو طريق من طرائق الحياة اختطته طائفة من الناس بعد أن استلهموا معالمه من أصول الشريعة (٥٠) ؟.. والإجابة على هذه التساؤلات ليس موضوع هذه الدراسة لكنها تفيد بأن "التصوف" من المفاهيم المركبة التى أثارت ومازالت تثير الجدل داخل المجتمع الإسلامى. وإذا كانت الدراسات الفلسفية والدينية حول التصوف لم تحسم هذا الجدل ولم تصل إلى رؤية متجانسة له سواء فى أفكاره وطقوسه أو فى شخوصه وعلاقاته الاجتماعية، فإنه قد أن الأوان لأن ندرس أثر التصوف على السلوك والقيم فى حياتنا وهل هو إيجابى أم سلبى أم مزيح من الاثنين ؟ ونكون فى ذلك مبتعدين عن الإغراق فى مدى الحكم على صواب أم خطأ التصوف من الناحية الدينية فهذا له دراساته الخاصة.

٣- العلاقة بين المفهومين :التنشئة السياسية للمتصوفين

يبدو للمتأمل أن السياسة والتصوف خصمان لا يتصالحان وخطان متنافران لا يلتقيان، فالسياسة عملية اجتماعية حركية والتصوف تجربة ذاتية إنكفائية تبتعد عن السياسة بقدر ابتعادها عن مشاغل الحياة وتكالب البشر على الدنيا وبقدر ما فى السياسة من "لعب قذرة" Dirty Games، وهذا يصدق فى حالات معينة، أولها :أن يكون التصوف مسألة فردية غارقة فى الذاتية واقعة أقصى الحياة ومنعزلة تماما عنها. وثانيها: أن تكون ممارسة السياسة قاصرة على النخبة الحاكمة أو الأحزاب المعارضة أو المثقفين، وثالثها: أن يكون التصوف فى منبته الأصلى دينيا صرفا ولا يكون رد فعل لوضع اجتماعى وسياسى معين دفع البعض إلى تفضيل العزلة على الاندفاع فى تيار الحياة المليء بالمخاطر وعلى رأسها مواجهة سلطة مستبدة ومجتمع فاسد.

ولأن التصوف الحالى خاصة فى مصر لم يعد مسألة فرية جوانية بل أخذ شكلا مؤسسيا متمثلا فى "الطرق الصوفية" ولأن السياسة لا تقتصر على سلوك الدولة والحكام بل تمتد لتمثل حتى أساليب تربية الأطفال داخل الأسرة وكيف أنها تضع القيم التى تحدد الإتجاهات السياسية للفرد فيما بعد، ولأن الصوفية ليست حركة دينية بحتة بل ولدت من رحم السياسة لذا فهناك علاقة وطيدة بين التصوف الحالى والسياسية وحتى لو كانت الصوفية دينية محضة فالأبواب بين ما هو دينى إسلامى وما هو سياسى مفتوحة على مصرعيها، والدوافع الدينية كما يقول إريك فروم Erich Fromm مصدر هام للطاقة الدافعة لإنجاز التغيير الاجتماعى (٥١)، والتدين عند البعض يشكل إحدى قيم الثقافة السياسية التقليدية، فحيث تسود هذه الثقافة يغلب أن يجعل المرء من العقيدة - كما يفهمها - محددًا رئيسيا لسلوكه السياسى والاجتماعى (٥٢)، بل إن الحركة الإسلامية الراهنة يشكل التدين لديها قيمة سياسية مرتبطة بالحدثة تكيفا وتوفيقا على اعتبار ان العلاقة بين الحدثة والتقليدية ليست علاقة بين كتلتين صلبتين ترفض كلتاها الأخرى، بل هما منظومتان رمزيتان تدخلان فى علاقة تفاعل وتبادل أوفى علاقة استعارية حيث يتزيا التقليد بالحدثة ليستمر وتتلبس الحدثة التقليد لتفرض ذاتها على كافة مستويات الوجود الاجتماعى (٥٣). فالدين فى النهاية هو نظام اجتماعى يتجسد فى نسق سلوكى وأخلاقى ويحدد رؤية معتقيه للأحداث والظواهر (٥٤).

ولا يمكن الحديث عن دور الدين الإسلامى فى خلق القيم والمعارف والإتجاهات السياسية دون التحدث عن المتصوفين، فالصوفية أضحت تيارا يمتلك معجمه اللغوى والتقنى الخاص، كما يمتلك خطابه المتميز ونظرياته المنفردة، ولقد تمتعت التجربة الصوفية من الناحية التاريخية باستمرارية وتواصل يدعو للإعجاب فى حين أن الأنماط الأخرى للتعبير الدينى كعلم الكلام والفقه والتفسير وفن العمارة والمؤسسات شهد تغيرات أكثر سرعة. وعلى حد قول مجمد أركون "إن السياسيين يخطئون عندما يركزون كل انتباههم على الإسلام النصالى الذى يثير ضجة حوله فى وضوح النهار، مع ان هناك تجليات أخرى للإسلام وهى تستحق الدراسة والفحص عن كثب" (٥٥).

من هذا المطلق يمكن تصور العلاقة بين التنشئة السياسية والتصوف من خلال عدة أبعاد هي :

- ١- علاقة الظاهرة السياسية بالظاهرة الدينية.
 - ٢- المؤسسات الدينية وشرعية النظام السياسي.
 - ٣- الجماعات الثانوية ودورها في التنشئة السياسية المباشرة وغير المباشرة.
- فالظاهرة السياسية والظاهرة الدينية تشتركان في عدة سمات منها الغموض والتعدد والارتباط بالظواهر الأخرى والحركية والديناميكية، وهما تتكونان من عناصر ومقومات مادية ومعنوية ونظامية أو هيكلية (٥٦). وبينهما ارتباط Correlation وثيق، فالدين يمد الإنسان بالقيم الخلقية التي هي قبل كل شيء قيم إجتماعية. ويلعب دورا ووظيفة أساسية في عملية الضبط الإجتماعي من خلال الطقوس والعبادات ووضع الخطوط الفاصلة بين الحلال والحرام (٥٧). كما تلعب المؤسسة الدينية دورا هاما كقناة للحراك الإجتماعي في المجتمعات التي تولى أهمية خاصة للثقافة الدينية (٥٨). ومن جهة أخرى قد يكون التدين رد فعل لواقع اجتماعي مرفوض من قبل الفرد فالتدين العصابي ينشأ لدى الإنسان كميكانيزم دفاعي ضد قهر السلطة والاحباط والشعور بالخوف والقلق والعجز عن مواجهة متطلبات وضغوط الواقع (٥٩)، فالإنسان المقهور العاجز عن المواجهة ينسحب من ميدان الحياة ويخلد للراحة ملتحفا بالدين الذي يمدّه بالأمن من ناحية وينحسّ له دورا اجتماعيا من ناحية أخرى بدلا من أن يبقى طيلة حياته مهمشا ضائعا. والعلاقة بين الظاهرتين الدينية والسياسية علاقة دائمة لايمكن أن تتفصل، وسواء كانت هذه العلاقة هي علاقة استيعاب أم علاقة صدام فهي علاقة ثابتة كأحد عناصر الحركة الاجتماعية (٦٠)، فلقد وجدت هذه العلاقة في تصور من اثنين : إما تعانق بينهما يرتفع إلى حد احتواء إحداهما للأخرى، وإما صراع يجعل كلا منها تقف من الأخرى موقف القتال والمعارضة بل والتربص الذي قد يصل إلى حد السعي للإفناء والاستئصال، وكلا النموذجين في حقيقة الأمر تعبير عن علاقة الإهتمام وتأكيد لأزلية الظاهرة الدينية حتى لو فهمت على أنها خلفية لتبرير الفساد السياسي والاستغلال الطبقي مثلما طرح كارل ماركس (٦١)، الذي لم يستطع رغم ذلك أن يغفل دور الدين كأيديولوجيا في عملية الضبط الاجتماعي (٦٢).

إن معنى الظاهرة الدينية ينبع من مفهوم الدعوة ويرتبط ويتحدد بفكرة الالتزام المعنوى، وهذا الأمر يرتبط فى الحقيقة بجوهر الظاهرة السياسية، فإذا كانت الظاهرة السياسية هى السلطة فى أوسع معانيها وهى تعنى الشعور بالالتزام إزاء الحاكم ولو من منطق الإكراه المادى والقسر العضوى أو هى قواعد تنظيم للممارسة من جانب والخضوع وإرادة الإحتواء من جانب آخر، فالدين فى جوهره يدور حول استعداد الفرد وتقبله طواعيه لأن يقدم للقوى الإلهية مظاهر الخضوع والإحترام .. وهكذا نجد أن الدين تنظيم لعلاقة غيبية على أساس الالتزام المعنوى، والسياسة تنظيم لعلاقة مدنية من منطلق التعامل المادى، ورغم الخلاف فهناك ارتباط نظرا لوجود التنظيم فى كلا الجانبين والالتزام فى كلا التطبيقين، وهذا فرض علاقة ثابتة تؤكد أنها جميع الحضارات بلا استثناء، فالدين منطلق للتأثير فى الوجود السياسى كما أن السلطة تسعى لتجعل من الدين منطلقا لتحقيق التماسك بالولاء (٦٣).

وعلى مستوى التطبيق الحياتى نجد أن الدين لعب دورا هاما كمحرك لعملية التغيير الإجتماعى والسياسى فى المجتمع العربى عن طريق الحركات الدينية المسيسة فى نفس الوقت الذى يرى فيه البعض أن تفسير الدين كان له بصمة واضحة فى عملية التمويه الأيديولوجى والوعى الزائف والهروب من الواقع من خلال تسويغه للتمايز الطبقي واضفاء الشرعية على نظم مستبدة (٦٤). وهذان النقيضان لا يرجعان إلى الدين كنص مقدس ولكن ينبعان من تفسير الدين من قبل الافراد والجماعات حيث يتمهى النص فى شبكة اجتماعية معقدة مشبعة بالمصالح والاهواء والظروف .

وما يهمنا هناك ليس البحث عن جذور الصواب والخطأ فى هذا التقييم ولكن توضيح العلاقة الوطيدة بين الدين والسياسة فالموقفان وإن اختلفا حول سلبية أو ايجابية الدين الا أنهما يثبتان بما لا يدع مجالا للشك مدى الارتباط بين ما هو دينى وما هو سياسى. أما عن العلاقة بين المؤسسة الدينية وشرعية النظام السياسى فهى تختلف طبقا لنوعية المؤسسة ومدى تنوع نشاطها فالمؤسسات الرسمية تدعو إلى ترسيخ القيم والإتجاهات السياسية التى يدعو إليها النظام بينما تسعى المؤسسات الدينية غير الرسمية إلى خلق قيم جديدة وطرح قيم بديلة تناقض تلك التى يتبناها النظام السياسى

مما يؤثر على استقراره واستمراره (٦٥). ونظرا لإدراك النخبة الحاكمة لأهمية دور المؤسسة الدينية في التنشئة السياسية فقد لجأت إلى توظيف دور العبادة (المساجد والكنائس والمعابد) (٦٦) كأماكن للتربية السياسية للأفراد بهدف تنشئتهم على الطريقة التي تتفق مع مصلحة النظم الحاكمة (٦٧). وقطع الطريق أمام المعارضة قبل أن تستغل أو تستقطب هذه المؤسسات أو تضع فرصتها في توظيفها بقدر الإمكان.

والمصوفية المصرية لم تقف عند حد شرائم الزهاد والمتسكين بل امتثلت في (طرق) لها قاعدتها الجماهيرية وإدراتها المالية وقادتها البارزين (٦٨) وأصبح لها شكل مؤسسي قائم بذاته وله علاقاته السياسية والاجتماعية المختلفة فتحويل العقيدة أو "الروحانيات" إلى منهج تطبيقي في الواقع المعاش يتطلب بقاء المؤسسات المختلفة وكل حركة أو ممارسة فاعلة وفعالة على المستوى الجماعي تفترض وجود مؤسسة تقوم على تربية الأفراد والدفاع عن مصالحهم وتجنيدهم المزيد منهم لضمان البقاء والاستمرار (٦٩).

ولقد أنشأ النظام السياسي الحاكم في مصر المؤسسة الصوفية وساعدها على الاستمرار والنمو حتى وصلت إلى شكلها الراهن، وذلك من أجل تثبيت شرعية السياسة متخذا "التدين الصوفي" أداة في مواجهة "التدين الحركي" الذي يعارض النظام ومواجهة جماعات المعارضة غير الدينية أيضا.

وبالنسبة للبعد الثالث : فنجد أن الطرق الصوفية تشكل جماعات "ثانوية" من حيث دورها في التنشئة، فالجماعة الثانوية تتسم بالانتشار المكافئ الواسع والعدد الكبير لأعضائها وهي مستمرة عبر فترة طويلة من الزمن (٧٠)، وتقوم على العلاقات التطوعية والمصلحية وتكمل الجماعات الأولية مثل الأسرة وجماعات الرفاق بل وتحل محلها في بعض الأحيان، وهي جماعة مفتوحة أمام أي شخص يرغب في الالتحاق بها (٧١).

والطرق الصوفية لها نفس الخصائص، فكل طريقة تنتشر عبر مساحة جغرافية واسعة، تصل إلى حد تسطرها فوق كل خريطة مصر. ويتجاوز عدد أعضاء كل منها عشرات، بل ومئات الآلاف، وتتمتع بقدرة عالية على الاستمرار رغم التحديث الذي يطرا على المجتمع المصري وهي جماعات مفتوحة الأبواب أمام كل البشر بغض النظر عن مكانتهم

الإجتماعية، والطريقة لها دور هام فى حياة بعض المريدين قد يتجاوز دور الأسرة ويجب أحيانا أى انتماء آخر غير الانتماء لها. والطرق الصوفية رغم تصنيفها فى فئة "الجماعات الثانوية" إلا أنها تبدو أحيانا واقفة فى صفوف الجماعات الأولية، وخاصة على مستوى الإقليم المحلى، فإن كانت العلاقة بين مرید وأخر داخل طريقة معينة تبدو مبهممة ومتباعدة على المستوى القومى إلا أنها على مستوى قرية ما فهى علاقة قريبة وجها لوجه ومتداخلة بحكم التجاور المكاني والارتباط المصلحي أو علاقة القرابة والنسب....الخ. وإذا كانت الطريقة الصوفية كجماعة ثانوية ذات هدف دينى فى الأساس ولم تقم لتربية أعضائها سياسيا إلا أن الانتماء إلى تنظيمات وجماعات معينة حتى ولو كانت غير سياسية يشعر الفرد بالتضامن وينمى قدراته الذاتية أكثر من غيره الذى يقع خارج أى تنظيم (٧٢)، ومن هنا يمكن القول أن الطريقة الصوفية كرابطة تطوعية تقوم بأداء وظائف سياسية غير مباشرة، فالمرید يكتسب داخل الطريقة ميولا ونزعات مبدئية ليست فى حد ذاتها سياسية ولكنها تؤثر على تبلور قيم عامة لها أبعاد سياسية مثل "العدالة والحرية والمساواة والتعاون والصراع والمشاركة والانتماء....الخ. فالذات السياسية - كما سبق التوضيح - جزء لا يتجزأ من نظام المعتقدات الكلى للفرد.

ومن هنا يمكن القول أن التنشئة السياسية للمتصوفين هى عملية تلقين المريدين القيم والمفاهيم العامة للتصوف عن طريق الإقتداء بالشيخ أو الوقوع تحت هيمنته أو محاكاته والتعلم من الإخوان داخل الطريقة وقراءة الأوراد والأذكار والكتب المتعلقة بالتصوف خاصة والدين عامة والتي تفرز وتبلور قيما ومفاهيم سياسية تختلف درجة إيجابيتها أو سلبيتها من مرید لأخر وربما من طريقة صوفية لأخرى وهى التى تحدد إتجاه المتصوف نحو النظام السياسى وذلك مع الأخذ فى الاعتبار أن المتصوف مواطن يتعرض للمعطيات السياسية العامة مثله مثل الآخرين الى حد كبير.

وهذا التعرف الاجرائى يقود إلى ضرورة تحديد مصادر التنشئة السياسية داخل الطرق الصوفية والتى تتبع من العلاقة بين الظاهرة الدينية عامة (الصوفية خاصة) والظاهرة السياسية ودور المؤسسات الصوفية فى تبرير شرعية النظام الحاكم والمحافظة على استقرارها وكذلك الدور الذى

تلعبه جماعة (ثانوية) مثل الطريقة الصوفية فى التنشئة السياسية غير المباشرة للمريدين.. وهذا يعنى أننا بصدد ثلاثة مصادر أو مكونات أساسية للتنشئة السياسية للمتصوفين :

١- المكون الفكرى : والذى ينتج عن العلاقة بين الدينى والسياسى عبر تحليل الأفكار الرئيسية للمعرفة الصوفية (الزهد المحبة الولاية المعرفة) لإستنباط مدى إنتاجها لقيم واتجاهات سياسية معينة.

٢- المكون التاريخى : فالعلاقة بين المؤسسة الصوفية والنظم الحاكمة فى مصر علاقة قديمة احتلت نمطا من المعاملة بين الطرفين يقوم عل المصلحة المتبادلة، وهو نمط قائم وفاعل من حيث تأثيره على تنشئة المتصوف سياسيا فى كل الأحوال.

٣- المكون التنظيمى : فالطريقة جماعة اجتماعية لها تنظيمها وهيكلها الواضح والمستمر والذى يبدأ بالمريد وينتهى بالشيخ، وكل الطرق لها تنظيمها العام الذى يبدأ بالشيخ وينتهى بشيخ مشايخ الطرق الصوفية ، ونوع التعامل وشكل العلاقة بين المستويات المتدرجة داخل هذا البناء يساهم فى تشكيل القيم المختلفة للمتصوفين ويحدد ما إذا كانت قيما ديمقراطية أم إستبدادية.

وتناول هذه المكونات هام للغاية قبل التقصى الميدانى للتنشئة السياسية فى الطرق الصوفية ولذا سيتم تخصيص الفصل القادم لعرض وتحليل هذه المكونات.

هوامش الفصل الاول

- ١- د. عبد الباسط محمد حسن " أصول البحث الإجتماعى "، (القاهرة : مكتبة وهبة) الطبعة الثامنة ١٩٨٢م، ص: ١٧٥.
- ٢- د. فاروق يوسف يوسف أحمد "مشكلات وحالات فى مناهج البحث العلمى"، (القاهرة : مكتبة عين شمس) ١٩٧٨ م، ص: ٩.
- ٣- محمود محمد شاكر "رسالة فى الطريق إلى ثقافتنا " . (القاهرة: دار الهلال) سلسلة كتاب الهلال الشهرية، العدد رقم (٤٤٢)، أكتوبر ١٩٨٧م، ص ٣٤.
- ٤- د. فاروق يوسف يوسف أحمد، مرجع سابق ص : ١٠.
- ٥- د. عبد الباسط محمد حسن، مرجع سابق ص ١٧٦.
- ٦- المرجع السابق ص ١٧٧.
- وانظر كذلك : د. على عبد الرازق حلبى " تصميم البحث الإجتماعى : الاسس والاستراتيجيات " (الاسكندرية دار المعرفة الجامعية) ١٩٨٦م، ص ٣٣/٣٥.
- ٧- دنيكن ميشيل (محررا) "معجم العلوم الإجتماعية " ترجمة د. إحسان محمد الحسن (بيروت : دار الطليعة) الطبعة الثانية ١٩٨٦م، ص ٢٢٥.
- ٨- د. عبد الهادى الجوهري "أسس علم الاجتماع"، (القاهرة: مكتبة نهضة الشرق) ١٩٩١م س : ٦٢/٦١.
- ٩- دنيكن ميشيل، مرجع سابق ص ٢٢٥.
- ١٠- د. فؤاد البهى السيد " علم النفس الإجتماعى" (القاهرة دار الفكر العربى) الطبعة الثانية، ١٩٨١، ١٩٨٢، ص: ١٥٤.
- ١١- أنظر على سبيل المثال :
- أ- د. سيد أحمد عثمان "علم النفس الإجتماعى التربوى والتطبيع الإجتماعى" (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية) ١٩٧٠، ص ١٧.
- ب- د. مصطفى سويف " مقدمة فى علم النفس الإجتماعى " (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية)، ١٩٧٠، ص ٥٩.
- ج- د. نبيل عيد الزهار "علم النفس الاجتماعى" (القاهرة : مكتبة عين شمس) الطبعة الثالثة ١٩٩١، ص ١٠٧.
- أ- د. عبد الهادى عفيفى "التربية والتغير الثقافى" (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية)، ١٩٦٤، ص ١٠٧.
- ١٢- د. فؤاد البهى السيد، مرجع سابق، ص ١٥٤.

13 - Peter J. Rose " Socializion and the cycle "(New York : Martin press) 1979 , p10

- ١٤- د. علياء شكرى " التنشئة الإجتماعية " فى د. محمد الجوهري محررا "دراسات فى الأنثروبولوجيا الإجتماعية: الطفل والتنشئة الإجتماعية"، (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية)، ١٩٩٢ م، ص: ٨٢/٨٣.
- ١٥- ريتشارد داوسن وآخرون " التنشئة السياسية : دراسة تحليلية " ترجمة الدكتور مصطفى عبدالله خشيم والدكتور زاهى بشير (بنغازى : منشورات جامعة قاريونس) الطبعة الاولى ١٩٩٠، ص ٥٦/٥٥.
- ١٦- ريتشارد. س. لازاروس " الشخصية " ترجمة الدكتور سيد محمد غنيم، مراجعة الدكتور محمد عثمان نجاتي، (القاهرة : دار الشروق) الطبعة الثانية، ١٩٨٤، ص ٢٠٧/١٩٩.
- ١٧- دينكن ميتشيل، مرجع سابق، ص ٢٢٥.
- 18- Harbert Hyman , " Political Socialization : A Study in the Psychology of Political Behavior " Glencoe London 1959 , P.25.
- 19- Fred.I. Greenstein " Political Socialization " In David L. Sills Editor " International Encyclopedia of the Social Sciences, Volume 14 , The Macmillan Company and the free press P. 551/552.
- ٢٠- المزيد من المعلومات انظر :
د. عادل احمد عز الدين الاشول " علم النفس الاجتماعى، مع الاشارة الى مساهمات علماء الاسلام " (القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية) ١٩٨٧، ص ٣٤٥ / ٤٠٣
- ٢١- د. كمال المنوفى " اصول النظم السياسية المقارنة "، (الكويت : شركة الربيعان للنشر والتوزيع) الطبعة الاولى ١٩٨٧، ص ٣٢٤
- 22-Roberta S.Sigel. (Ed)"Learning about Politics "New Year,Random House,1970 , P. 31
- 23- Gabril Almond and B.Powell , " Comparative Politics : Adevelopmental Approach " Boston , Mars , 1966 , P. 24.
- ٢٤- ريتشارد داوسن، مرجع سابق، ص ٦١.
- 25- Kenneth P.Langton " Political Socialization " London , Oxford press 1969 P.4/8.
- 26- Talcot Parsons, "The Social System" London ,Routledge Kegan Paul , second edition , 1981 , P. 203.
- ٢٧- ريتشارد داوسن، مرجع سابق ص : ٤٩/٤٣.
- ٢٨- ريتشارد داوسن، مرجع سابق، ص : ١٥٢/١٤٣.
- ٢٩- المرجع السابق، ص : ١٤٣/١٣٦.

30- Herbert M. Levine " Political Issues Debated : An introduction to Political Prentice Hall , Englewood cliffs , N.J. 1990 , P.132.

- ٣١- د. كمال المنوفى، مرجع سابق، ص : ٣٢٦/٣٢٩.
- ٣٢- د. عرفات زيدان خليل " دور التنشئة فى تنمية الوعي السياسى لدى طلاب المرحلة الثانوية : دراسة مقارنة بين التعليم الثانوى العام والتعليم الثانوى الصناعى " بحث مقدم الى المؤتمر السنوى السابع للعلوم السياسية ديسمبر ١٩٩٣، مركز البحوث والدراسات السياسية، كلية الاقتصاد، جامعة القاهرة، ص : ٤.
- ٣٣- ايمان نور الدين الشامى " دور المدرسة فى التنشئة السياسية، مرحلة التعليم الاساسى : دراسة حالة مقارنة بين المدارس الحكومية والمدارس الخاصة " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٩٠، ص : ١٢.

وانظر كذلك : د. عبدالهادى الجوهري وآخرون " دراسات فى علم الاجتماع السياسى " (اسبوط : مكتبة الطليعة : ١٩٧٩ م، ص : ٧٦/٧٨.

34- Sidney Verba , " Comparative Political Culture and Political Development In , Lucian W. Pye and Sidney Verba (Eds)" Political Culture and Political Development " Princeton Princeton University Press , 1965 , P.513.

- ٣٥- د. احمد على بيلى، "الجامعة ودورها فى الثقافة والتنشئة السياسية : دراسة فى علم الاجتماع السياسى" بحث مقدم الى المؤتمر السنوى السابع للعلوم السياسية، ديسمبر ١٩٩٣م، مركز البحوث والدراسات السياسية، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ص : ١٣.
- ٣٦- د. محمد على محمد، " اصول الاجتماع السياسى "، (الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٣م، ص : ١٧٥/١٧٦.
- ٣٧- د. جميل محمد ابوالعلا " التصوف الاسلامى : نشأته وتطوره " (القاهرة : مطبعة قاصد خير)، ص : ٥.
- ٣٨- محمد الصادق عرجون " التصوف فى الاسلام : منابعه واطواره " (القاهرة : مكتبة الكليات الازهرية) الطبعة الاولى ١٩٦٧م، ص : ٦.
- ٣٩- عبدالرحمن بن خلدون " مقدمة بن خلدون " تحقيق د. على عبدالواحد وافي، (القاهرة : لجنة البيان العربى) الطبعة الاولى ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م الجزء الثالث، ص : ١٠٦٣.
- ٤٠- ابو نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني " حلية الاولياء وطبقات الاصفياء "، (بيروت : دار الكتاب العربى) الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م، المجلد الاول، ص : ٢٠/١٧.
- ٤١- دائرة المعارف الاسلامية، اعداد : ابراهيم زكى خورشيد واحمد السننتاوى و د. عبدالحميد يونس، (القاهرة : دار الشعب) المجلد التاسع، ص : ٣٢٨.

- ٤٢- عبدالكريم الخطيب، (التصوف والمتصوفة في مواجهة الاسلام)، (القاهرة : دار الفكر العربى) الطبعة الاولى، ١٩٨٠م، ص : ٧٣.
وانظر كذلك :
- عبدالحكيم عبدالغنى قاسم " المذاهب الصوفية ومدارسها "، (القاهرة : مكتبة مدبولى) ١٩٨٩م، ص : ١٦.
- ٤٣- دائرة المعارف الاسلامية، مرجع سابق، ص : ٣٢٨/٣٢٩.
- ٤٤- السيد محمود ابو الفيز المنوفى " المدخل الى التصوف الاسلامى " (القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر) سلسلة مذاهب وشخصيات، ١٩٧٠م، ص : ٩.
انظر كذلك : حسن كامل الملقطاوى " منهج الصوفية " (القاهرة : المجلس الاعلى للثئون الاسلامية) سلسلة دراسات فى الاسلام، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م، ص : ١٠.
- ٤٥- السيد محمود ابو الفيز المنوفى، مرجع سابق، ص : ١٢/١٣.
- ٤٦- ابو نصر السراج الطوسى " اللمع "، (القاهرة : دار الكتب الحديثة) لجنة نشر التراث الصوفى تحقيق وتقديم :
- د. عيدالحليم محمود وطه عبدالباقى سرور، ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م، ص : ٢٩.
- ٤٧- ابوبكر محمد الكلاباذى " التعرف لمذاهب اهل التصوف تحقيق وتقديم محمود امين النواوى (القاهرة : مكتبة الكليات الازهرية) الطبعة الاولى، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م، ص : ٣٠.
- ٤٨- المرجع السابق، ص : ٢٨/٢٩.
- ٤٩- للمزيد من تعريف التصوف انظر :
- الموسوعة الثقافية، إشراف د. حسين سعيد، (القاهرة نيويورك : مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر) ١٩٧٢، ص : ٢٢٨.
- موسوعة الموارد العربية، تأليف منير البعلبكي، (بيروت : دار العلم للملايين) المجلد الاول الطبعة الاولى ، ١٩٩٠م، ص : ٣٢٢.
- ابو العباس احمد بن حمد زروق " قواعد التصوف " صححه ونقحه : محمد زهرى النجار، (القاهرة : مكتبة الكليات الازهرية)، ص : ٦.
- محمد ابراهيم الجيوشى " بين التصوف والادب " (القاهرة : مكتبة الانجلو المصرى)، ص : ١٠.
- د. مصطفى غلوش " التصوف الاسلامى بين الاشراف والفلسفة " جامعة الازهر، كلية اصول الدين، ص : ٢٣/٢٤.
- ٥٠- محمد الصادق عرجون، مرجع سابق، ص : ٦/٧.
- ٥١- اريك فروم " الانسان بين الجوهر والمظهر " ترجمة سعد زهران، (الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب) سلسلة عالم المعرفة، العدد (١٤٠)، اغسطس ١٩٨٩م، ص : ١٤١.

- ٥٢- د. كمال المنوفى " الثقافة السياسية للفلاحين المصريين " رسالة دكتوراة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، عام ١٩٧٨م، ص : ٢٧.
- ٥٣- محمد سبيلا " هل الاصولية ضد الحداثة حقا ؟ " صحيفة الحياة، ١٠/٥/١٩٩٤م.
- ٥٤- لويس مير " مقدمة فى الانثروبولوجيا الاجتماعية " ترجمة د. شاكى مصطفى سليم، (العراق : منشورات وزارة الثقافة والاعلام / سلسلة الكتب المترجمة) رقم (١٢٦) ١٩٨٣م، ص : ٤٦١.
- ٥٥- د. محمد أركون " الفكر الاسلامى / نقد واجتهاد " ترجمة وتعليق د. هاشم صالح، (بيروت : دار الساقي) الطبعة الثالثة ١٩٩٢م ص : ١٥٧/١٦٠.
- ٥٦- عبد العزيز عبد الغنى صقر " دور الدين فى الحياة السياسية فى الدولة القومية / تحليل تجريبي ". رسالة دكتوراة كلية التجارة، جامعة الاسكندرية، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م ص : ٣٧.
- ٥٧- د. أحمد الخشاب " الضبط الاجتماعى " (القاهرة : مكتبة القاهرة الحديثة) ١٩٦٨، ص : ١٨٠ وانظر فى هذا الشأن أيضا : د. سلوى على سليم " الإسلام والضبط الاجتماعى " رسالة دكتوراة منشورة (القاهرة : مكتبة وهبة) الطبعة الاولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥) ص ١٦١/١٨٨.
- ٥٨- عبد السلام على نوير " الحراك الاجتماعى والتغير السياسى فى مصر : ١٩٧٤/١٩٨٧م " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٩٣م، ص : ٣٧.
- ٥٩- د. محمد المهدى " الصحوة الاسلامية، الدوافع والعوائق / دراسة نفسية " (المنصورة : دار الوفاء للطبع والنشر والتوزيع) الطبعة الاولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م، ص : ١١.
- ٦٠- د. حامد ربيع، تحقيق وتعليق وترجمة لكتاب " سلوك الممالك " لشهاب الدين احمد بن محمد بن ربيع (القاهرة : دار الشعب) ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م، ص : ٣٩.
- ٦١- المرجع السابق، ص : ٤٠.
- ٦٢- بوتومور " تمهيد فى علم الاجتماع " ترجمة وتعليق د. محمد الجوهري وآخرون، (القاهرة : دار المعارف) الطبعة السادسة، ١٩٨٣م، ص : ٣١٢.
- ٦٣- د. حامد ربيع، مرجع سابق، ص : ٤٠.
- ٦٤- د. عاطف العقلة غضبيات " الدين والتغير الاجتماعى فى المجتمع العربى الاسلامى : دراسة سوسيولوجية " فى " الدين فى المجتمع العربى " (بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية) الطبعة الاولى ١٩٩٠م، ص : ١٦٢/١٣٩.
- ٦٥- د. عبد المنعم المشاط " التربية السياسية "، (الكويت : دار سعاد الصباح) الطبعة الاولى، عام ١٩٩٢م، ص : ١١٤.
- ٦٦- عن دور المسجد فى التنشئة السياسية انظر : بشير سعيد محمد ابوالقرايا " الدور السياسى للمسجد " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ص : ٤٥/٢٠.

٦٧- عائشة محمد خالد الفلاحى " التنشئة السياسية فى دولة الامارات العربية المتحدة " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ص : ٤٥.

٦٨- حول هياكل وانواع الطرق الصوفية فى مصر انظر :
د. ابوالوفا التفتازانى " الطرق الصوفية فى مصر " رسائل المجلس الاعلى للطرق الصوفية (٢)، (القاهرة : مطبعة الامامة) ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م.
٦٩- هشام احمد عوض جعفر " الابعاد السياسية لمفهوم الحاكمية : دراسة نقدية مقارنة " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م، ص : ١١٧.

وحول علاقة القيم الدينية بالمؤسسة انظر : ناهد محمود عرنوس، " المؤسسة فى النظام السياسى الاسلامى " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م، ص : ٥٧٢ / ٦٠٣.

70- Kingsley Davis " Human society " New York, Macmillan, 1957, P: 3.6.

71- Francis E.Merrill, " Society and Culture : An Introduction to sociology " Prentice, Hall , Inc , Englewood , Clifts , New Jersey , Second Edition , 1962 , p.81/82

وانظر كذلك : ريتشارد داوسن، مرجع سابق، ص : ٢٣٢ / ٢٣٨.

72- Gabriel Almond and Sidney Verba, " The Civic Culture " Princeton University , press 1963 , P: 309.

الفصل الثانى

مكونات التنشئة السياسية

للمتصوفين المصريين

مقدمة :

بداية وقبل الدخول فى طرح مصادر أو مكونات التنشئة السياسية داخل الطرق الصوفية المصرية هناك أمر يجب تناوله وهو يتعلق بطبيعة المجتمع الذى أنتج هذه المكونات أو ساعدها على القيام والإستمرار. فإذا كانت الصوفية ظاهرة عالمية قديمة وجدت فى أغلب الأديان والمذاهب (١)، فإن وجودها فى بعض الأماكن بكثافة دون الأخرى هو أمر يسترعى الإنتباه. والصوفية التى انتجها المجتمع الإسلامى ذاتيا أو تأثرا بالأديان والفلسفات الأخرى لم تنتشر وتتوزع على خريطة العالم الإسلامى توزعا متساويا فحيث وجدت مجتمعا مهينا سلفا لتقبلها ترعرعت ونمت والعكس صحيح، ومما لاشك فيه أن المجتمع المصرى يعد أكثر المجتمعات التى فتحت الأبواب لمشايخ الطرق الصوفية الوافدين من المغرب والعراق والذين ازدهرت بهم حركة التصوف فى مصر خلال القرن السابع الهجرى مثل الشيخ أبو الفتح الواسطى الذى جاء من العراق وأسس الطريقة الرفاعية وأحمد البدوى الذى جاء من المغرب عام ٦٣٤ هـ وأقام بطنطا وأسس الطريقة الأحمدية وكذلك أبو الحسن الشاذلى الذى وفد من المغرب عام ٦٤٢ هـ ومعه جملة من مريديه واستوطن مدينة الأسكندرية وأنشأ الطريقة الشاذلية (٢) وهؤلاء الوافدون الذين نمت بهم الصوفية فى مصر جاءوا ليجدوا أرضا صلبة من منظور صوفى فطبقاتها ورقائقها المنتبحة عبر التاريخ مشبعة بالتهيو النفسى والعقلى المساعد للتصوف. فمنذ الفراعنة ومصر معروفة بنزعتها الدينية العميقة وهذا جعلها تقبل الديانات التوحيدية الثلاث وتقبل عليها تباعا دون إنغلاق أو تحجر نظرا لأنها وجدت فيها جميعا إنعكاسا بدرجات متفاوتة لأعماقها الدفينة وتجاوبا مع الطبيعة المصرية الروحية. ولذا فليس صدفة على الأرجح أن تضيف مصر الرهبنة إلى المسيحية والتصوف إلى الإسلام (٣). وهذا التواصل دفع "تيوبرى" إلى القول : "مصر وثيقة من جلد رقيق الانجيل مكتوب فيها فوق هيرودوت، وفوق ذلك القرآن، وتحت الجميع لاتزال الكتابة القديمة مقروءة بوضوح وجللاء" (٤) فعلى سبيل المثال نجد أن الاختلاف بين نظرة المصريين المعاصرين نحو ظاهرة الموت والموتى وبين المصريين القدامى إختلاف ضئيل للغاية، فاحياء موالد الموتى من الأئمة والأولياء والقديسين من الأمور الموجودة والمتبعة منذ الفراعنة وحتى الآن، وهى إن

لبست أردية مختلفة في المسيحية والاسلام إلا أن جوهرها ثابت لا يتغير (٥). ويضرب كل من علماء التاريخ والآثار والاجتماع مثالا يؤيد هذه المقولات، فالطقوس التي كانت تقام داخل معبد الأقصر للإله آمون أيام الفراعنة هي ذات الطقوس التي تتبع في مولد الشيخ الصوفي "أبو الحجاج" في الوقت الراهن والذي يقع ضريحه في الأقصر أيضا ويعتقد فيه المسلمون والمسيحيون معا مما يشير الى توالي الطقوس واستمرار الفكر وإن تغير صاحبه (٦). وإن هذه النفسية المصرية لفتت انتباه علماء الحملة الفرنسية فأوردوا في "وصف مصر" قولهم: "إن المصريين المحدثين يبدون عناية بمقابرهم تماثل أسلافهم في الماضي، فهم يقيمون منشآت باذخة التكلفة للموتى، وهي إن كانت أقل عظمة مما أسسه الفراعنة، إلا أنها على روعة غير عادية إذا ما وضعنا في الاعتبار حال المصريين في الوقت الراهن - وقت وجود الحملة الفرنسية في مصر ١٧٨٩/١٨٠١م.. لقد حدثت ثورة تامة في التقاليد والديانات والعادات الإجتماعية ومع ذلك ظلت ضفاف النيل كما في الماضي هي المكان الذي تحترم فيه أحداث الموتى وترابهم أكثر من أى مكان آخر" (٧). ومن هنا يمكن القول أن العلاقة بين المجتمع المصرى والفكر الصوفى هي علاقة تأثير متبادل أو "تبادل منفعة".

ولقد أرست الشخصية المصرية قواعد التصوف وبلورت نظمه منذ ذو النون المصرى (ت ٢٤٥هـ) الذى أثرى الفكر الصوفى بتحليلاته وتعليقاته وتأويلاته وتصنيفاته للأحوال والمقامات ونزعاته الروحية ومعارفه الذوقية، والطرق الصوفية لم تؤسس سوى فى مصر سواء ولد أصحابها بها أم جاءوا اليها للاستقرار والعيش المادى والأدبى (٨).

ومن جانبها استطاعت الصوفية أن تصبح الوعاء الذى يحتوى الطبيعة المصرية بهضمها للمعتقدات الشعبية الأسطورية التى كانت سائدة قبل الاسلام ثم أتاحت لها التعبير عن ذاتها بوضوح وصراحة (٩). فالطابع الاحتفالى والسلوك المفعم بالتندر والسخرية والنفس المولعة بالصبر والدأب كسمات تميز المصرى وجدت فى ممارسات الصوفية سبيلا للجمع بين الدنيا والآخرة فى آن واحد دون تضيق أو إرهاق. وقد يدرك المصرى أحيانا وهم هذه العلاقة الا أنه يظل سادرا فى ممارساته لهذا السلوك ومستسلما له.

ولقد ساهم القهر السلطوى والتمييز الطبقي الصارخ الذى تشهده مصر منذ عهدها الأول فى إزكاء هذه الروح المستسلمة القائمة على القدرية والتواكل والسلبية (١٠)، فهرب المصريون من قهر السلطة فى الدين وفروا من أحكام الدين كنصوص إلى رحابه الممارسة الشعبية له والتى تفلت بهم إحيانا إلى خارج الدين والتدين السليم.

وهذه النفسية "القابلة" للتصوف أدت إلى ان الصوفية لم تنحصر فى تنظيماتها فقط بل تسربت إلى العقول وتغلغت فى النفوس على نطاق واسع حتى وصلت إلى أناس ليست لهم أية علاقة مباشرة بأى مذهب فانطلقوا يتصرفون فى حياتهم بوعى أو دون وعى وكأنهم من أتباع الطرق الصوفية المخلصين. ولقد ساعدت طبيعة الصوفية على هذا الانتشار فهى تتمتع بقدرة خيالية على التعايش بطقوسها فى ظل أى مجتمع مهما كانت الأيديولوجية التى تحكمه (١١). فالفكر الصوفى يقدم نفسه فى صورة مغرية بما يدعو إليه من الزهد والورع ومجاهدة النفس وتربيتها وهو يبدو للعامة طريقا مختصرا للوصول السحرى إلى الله بعيدا عن المواجهات والصراعات، وهذا الطريق وإن كان يحتاج إلى بعض المجاهدات والرياضات النفسية إلا أنها رياضات ومواجهات فردية مأمونة العواقب. كما ساهم تصدر بعض الشخصيات ذات الإحترام الدينى أو البريق العلمى أو المكانة الإجتماعية لقيادة الطرق الصوفية فى انتشارها وتجزرها فى نفوس وعقول المصريين (١٢).

وقد رصد الدكتور سيد عويس فى دراستين إمبيريقيتين هامتين مدى التجذر الصوفى فى المجتمع المصرى بتحليله لظاهرة إرسال الرسائل للإمام الشافعى والتى تأتى من كل أنحاء مصر تقريبا، ودراسته للخلود فى حياة المصريين فلقد أحصى مئات الخطابات التى تجئ إلى ضريح الشافعى بالقاهرة وحل مضمونها فوجدها تطلب منه الحكم العادل فى قضاياهم ورفع الظلم عن كاهلهم والإنقاذ ممن يكرهون، كما تطلب منه إشفاء الأمراض وتشغيل العاطلين وإصلاح المتخاصمين وتزويج العوانس والعزاب وإعادة الغائب والمسافر بل تتجاوز إلى طلب مساعدته فى فناء إسرائيل (١٣).

أما عن خلود أولياء الله والقديسين فى حياة المصريين فقد أجرى دراسة ميدانية على ٥٢٩ مفردة فى هذا الصدد، ويمكن تلخيص النتائج التى توصل إليها فى الجدول التالى (١٤):

والجدول السابق يوضح ارتفاع نسبة من يعتقدون في الأولياء والقديسين ويقومون بأداء الطقوس الصوفية من إعطاء النذور وإحياء الموالد وزيارة قبور الأولياء لدى أفراد العينة بشكل عام، مما يقود إلى القول أن الطقوس والأفكار الصوفية تمكنت من المجتمع المصري تمكنا بارزا لدرجة أن الحياة المصرية لاتفهم على وجهها الصحيح الا بدراسة الأثر الإجتماعي للتصوف، فلقد أصبح لأرباب الطرق أثر عميق في تشكيل الوجدان العام للإنسان المصري وبصمة واضحة على كل قيمة. ونظرة سريعة على القاهرة مثلا كفيلة بان توضح هذا الرأي وضوحا كاملا فعدد كبير من أحيائها مسماه بأسماء الأولياء مثل السيدة زينب والحسين والإمام الشافعي وبولاق أبو العلا وباب الشعرية نسبة للإمام عبد الوهاب الشعراني... إلخ بل إن تسمية القاهرة بمصر المحروسة يبدو أنه راجع إلى معتقد شعبي لايزال سائدا وهو أن العاصمة المصرية مشمولة برعاية وبركة بعض رموز آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأولياء الله الصالحين(١٥).

ولكن هذا لايعنى على الإطلاق أن أغلب الشعب المصري منخرط في سلك التصوف، بل العكس هو الصحيح فالجيل الجديد على الأقل يجهل الكثير عن الطرق الصوفية وإن كان ولعه بالموالد وزيارة الأولياء مازال موجودا، وهذا يؤكد ما تم الإشارة إليه سلفا من أن التصوف خرج في طقوسه عن تنظيم الطرق الصوفية وتماهى في الفلكلور الشعبى المتعارف عليه في مصر منذ زمن بعيد وأكبر دليل على ذلك هو اتصال بعض شيوخ التصوف الحاليين من هذه الطقوس واعتبارها خارج التصوف السليم بل والسعى لإصلاح هذا الفساد "بشتى الأساليب الشرعية".

وتعتبر الدراسة الميدانية التي قامت بها الدكتورة سامية مصطفى الخشاب على "الشباب والطرق الصوفية" أحد المؤشرات الهامة على عدم الإلمام الكافى لدى الشباب المصري بأسماء وأهداف وتنظيمات الطرق الصوفية في مصر فعلى عينة مكونة من ٤٢٠ مفردة من الشباب تبين أن ٩٣,٣% من اجمالى العينة لا ينتمون إلى الطرق الصوفية و ٧٢,٩% منهم ليس لديهم أى معرفة عن الطرق الصوفية أو عن اسمائها المتعددة، كما أن نسبة ٨٤,٢% من العينة ليس لديهم أى معلومات عن أهداف الطرق الصوفية و ٦٧,٥% يرون أن وجودها داخل المجتمع غير ضرورى و ٧٥,١% يعتقدون

فى أنها لاتقوم بدور اىجابى فى مواجهة مشكلات المجتمع، وذكر ٨٣,٨٪ من أفراد العينة أن الطرق الصوفية ليس لها دور فى المجال السياسى بينما رأى ٤٠,٤٪ فقط أن لها دورا فى نشر الدعوة الدينية داخل المجتمع المصرى(١٦).

ولكن هذا القصور المعرفى لم يمنع بعض هؤلاء الشباب من الانخراط فى ممارسة الطقوس الصوفية. فليس البسطاء والأميون فقط هم زبائن الصوفية بل إن قطاعا عريضا من فئات المتعلمين هم من جمهورها. وقد لاحظ الباحث هذا خلال زيارته الميدانية العديدة لبعض الاضرحة وخاصة ضريح الحسين والسيدة زينب فكثير من الواردين للزيارة هم من حملة الشهادات فمنهم الريفيون بقدر مامنهم أهل الحضر(١٧). والخلاصة أن الصوفية عملية مستمرة فى مصر رغم تغير الأزمنة والأمكنة والثقافات والطبائع، وهذا الرصيد الهائل يجعل من الثقافة السياسية للمتصوفين مكونا لا يستهان به فى الثقافة السياسية الكلية للشعب المصرى.

المبحث الأول : المكون الفكري

مقدمة :

فى كتابة الموجة الثالثة للديمقراطية "The Third Wave" قدم الكاتب الأمريكى صمويل هانتجتون Samuel.p.Huntington تحليلا للبعد الثقافى والنفسى للديمقراطية من خلال المقارنة بين المذهبين "الكاثوليكي" و"البروتستانتى" لإختبار مدى إنتاجهما للقيم السياسية المطلوبة لوجود النظام الديمقراطى، ورأى ان البروتستانتية من خلال تركيزها على طوية الإنسان وقبوله الإختيارى للكتب المقدسة وقرارها للعلاقة المباشرة بين الإنسان وربّه ساعدت على إيجاد الديمقراطية، بينما أدت تعاليم الكاثوليكية إلى تكريس الإستبداد. وتناول هانتجتون كذلك العلاقة بين الثقافتين الإسلامية والكنفوشيوسية والديمقراطية وقال أن أفكارهما وتعاليمهما لا تساعدان على وجود الديمقراطية (١٨). وهذا الرأى الأخير محل رفض وانتقاد من قبل العديد من المفكرين بمن فيهم من ينتمون إلى الغرب ذاته إلا أننا لسنا بصدد ذلك الآن وما يعنينا من طرح هانتجتون هو وجود إمكانية لإختيار العلاقة بين الفكر الدينى و "الثقافة السياسية".

والفكر الصوفى فى لغته وقضاياه كفكر دينى يقوم على أربعة أركان هى " الزهد والمعرفة والمحبة والولاية" ينتج ثقافة سياسية معينة ينشأ عليها المريدون المنخرطون داخل الطرق الصوفية المتعددة. والعلاقة بين السياسة وبين الفكر الصوفى علاقة سببية فى حالة الزهد، فالزهد مخلوق من رحم السياسة كما أنه ينتج سلوكا سياسيا معيناً إيجابياً فى بعض الأحيان وسلبياً فى أحيان أخرى. وهى علاقة "تأثير" فى حالة الولاية حيث أنها تفرض -أى الولاية- نوعاً محدداً من الممارسة السياسية داخل التنظيمات الصوفية (الطرق). أما المحبة والمعرفة فإن كانتا تأخذان شكلاً ميتافيزيقياً إلا أنهما تخلفان صدى سياسياً من منطلق إنتاجهما لقيم عامة لها بعد سياسى.

١- اللغة الصوفية : تدعيم قيم التعاون والتماسك والانتماء والاستبداد.

إن اللغة فضلاً عن كونها " وعاء الفكر " فهى تعبير عن الهوية والاستقلال (١٩) من منطلق ارتباطها الوثيق بالجماعة البشرية التى تردها (٢٠). ولغة الصوفية ذات طبيعة خاصة تعتمد على الرمزية فى

التعبير ، فعباراتها تحمل معانى لا يدرك الكثير منها إلا بالتحليل والتعمق فى التأويل وتبدو فى أغلب الأوقات بعيدة على العامة فى فهمها وهضمها (٢١). والقاموس الصوفى استطاع أن ينحت لغة شديدة الخصوصية تشير إلى الأفكار والأحوال والسلوكيات الصوفية فى تميز واضح عن اللغة الدينية الأخرى مثل لغة الفقه مثلاً. ولقد جمع الكاشانى (ت: ٧٣٠هـ) هذه المفردات فى كتاب أطلق عليه معجم إصطلاحات الصوفية (٢٢). وقبله أورد القشيري فى رسالته الشهيرة العديد من هذه الكلمات مثل (الوقت والمقام والحال / القبض والبسط / الهيبة والأنس / التواجد والوجد والوجود / الجمع والفرق وجمع الجمع / الفناء والبقاء / الغيبة والحضور / الصحو والسكر / الذوق والشرب / المحو والاثبات / الستر والتجلى / المحاضرة والمكاشفة والمشاهدة / اللوائح والطوالع واللوامع / البواده والهجوم / التلوين والتمكين / القريب والبعيد / الشريعة الحقيقة / النفس والخاطر / علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين / الوارد والشاهد / الروح والسر ... إلخ (٢٣).

وما تقدم يؤكد أن اللغة الصوفية تتطبق عليها خصائص لغة الشعر التى تتجه إلى مخاطبة الوجدان والعواطف لا الإدراك والتفكير وغرضها الأساسى هو الإحياء بالحقائق والأحاسيس لا شرح القضايا وتقريبها إلى الأذهان فهى لغة غامضة تعتمد الإبهام ويسيطر عليها الخيال وتكثر فى عبارتها التشبيهات واستخدام الكلمات فى غير موضعها عن طريق الكتابة والمجاز وهى لغة تنفر من التحليل والبرهنة وتكره التعمق فى الشرح والاستدلال (٢٤).

وهذه الخصوصية وذلك الغموض له مردود من الناحية السياسية من حيث تدعمه لقيم معينة بعضها سلبى وبعضها إيجابى فالكلمة فى النهاية تساهم إلى حد بعيد فى خلق الظاهرة الاجتماعية والسياسية (٢٥). ويمكن تناول ذلك على النحو التالى:

١- تعلق هذه اللغة من قيمة التعاون والتماسك داخل الجماعة (الطريقة الصوفية) فضلاً عن كونها أداة للإتصال بالخالق (٢٦)، فتفرد جماعة معينة بلغة خاصة تميزها عن الجماعات الأخرى يشعر أفرادها بالمصير المشترك وحدة الهدف ويزكى قيمة الإنتماء للجماعة مما ينعكس على ترابطها وتماسكها وتوزيع الأدوار بين شخوصها فلا يهتم المعنى الحرفى للكلام بقدر

ما يهم مجرد استعمال صيغ معينة موحدة متعارف عليها، وهذه الصيغ قد تكون كلاما وألفاظا وقد تكون أفعالا سيمائية غير لفظية مثل ظاهرة "التقبيل" عند الطريقة الحامدية الشاذلية والتي تسمى "المصافحة" (٢٧) فهي لغة غير منطوقة ولكنها طقوس Rituals تستعمل لتأييد العلاقات الاجتماعية القائمة في الطريقة الصوفية، وهذا ما أطلق عليه هابرماس Habermas الأفعال الكلامية المؤسسة: Institutional Speechact (٢٨) ولقد عبر أحد رموز الطريقة الخليلية عن دور وحدة اللغة في تدعيم التعاون والتماسك داخل الطريقة قائلا: "إن المتصوفين في أذهانهم وحضراتهم ينطقون لغة واحدة تصب في قناة إلهية واحدة وهذا سر الحب

القائم بينهم والتعاون المشترك بين مريديهم، فالنقاش في أمو الدنيا يورث الخلاف، ومادامت الدنيا

ليست هي هم المريد حين يذكر فلن يكون هناك خلاف" (٢٩).

وهناك خاصية أخرى للغة الصوفية تدعم التماسك والتوحد داخل الطرق وهي أن المتصوفة يعتمدون على "الكلمة المنطوقة" أكثر من اعتمادهم على الكلمة المقروءة، فالكلمة المنطوقة تشكل الكائنات البشرية في مجموعات ذات وشائج موحدة، فعندما يخاطب متكلم ما جمهورا فإن أفراد هذا الجمهور يصبحون في العادة وحدة سواء فيما بينهم أو مع المخاطب وإذا طلب المتكلم من الجمهور أن يقرأ ورقة في موضوع واحد يوزعها عليهم فإن وحدتهم تتلاشى إذ يدخل كل قارئ في عالم قراءته الخاص ولا تستعاد وحدة الجمهور إلا عندما يبدأ الكلام الشفاهي مرة ثانية (٣٠). ونظرا لأن اللغة الصوفية لا يفهمها إلا الخاصة داخل الطرق الصوفية المفتوحة أمام العامة بمن فيهم الأميون فإن الإنكار والأوراد تحفظ وتتطق شفاهة ويردها البعض دون إدراك لأسرارها أو كنهها ومعانيها، وهذه الشفاهية تعد أحد ركائز التماسك داخل الطرق الصوفية (٣١).

٢- في نفس الوقت فإن هذه اللغة الموحدة الغامضة تدعم قيم الاستبداد داخل الطرق الصوفية، فقلة هي التي تحتكر أسرارها وتمتلك القدرة على تفسيرها وتأويلها وباقي المريدين يرددون هذه اللغة دون وعي بمعناها (٣٢) معجبين بمن يفهمها ومنقادين طائعين له ومحدودية المعرفة لديهم تقلل من حريتهم في المناقشة والتساؤل (٣٣).

من جهة ثانية فإن خصوصية وغموض اللغة الصوفية زادت من بعد المسافة بين المتصوفة والفقهاء من ناحية وبينهم وبين المؤمنين بالمنهج العلمى فى التفكير من ناحية أخرى وزكت قيمة الصراع بين هاتين الجبهتين وبين المتصوفة. فالفقهاء يرون أنها لغة تحمل بعض الشطط عن الشريعة الإسلامية تحت دعوى تقديم الحقيقة عليها والعلماء يرون أنها لغة تعبر عن حدس لا يمكن قياسه أو إخضاعه للبرهان العلمى.

٢- المعرفة الصوفية : تكريس قيم الخضوع والتسلط

شكل التيار الصوفى نموذجاً خاصاً فى المعرفة الإسلامية لا يؤمن بالتجريب ولكن يؤمن بالحدس (٣٤). فإذا كان الفلاسفة يستخدمون مناهج العقل فى التوصل إلى حقائق الأشياء والمتكلمون يستخدمون العقل فى إثبات العقيدة الدينية أو تنفيذ حملات خصومها وحجج أعدائها، والعلماء يستخدمون مناهج الملاحظة والتجربة فى معرفة كنه الأشياء فإن الصوفية يستخدمون الكشف أو الذوق الصوفى طريقاً إلى إدراك الحقائق المستترة وراء المحسوسات. وهذا الكشف أشبه بومضة سريعة الزوال ويجى بعد رياضة بدنية ومعاناة نفسية (٣٥).

والمعرفة الصوفية هى معرفة مباشرة لا تحتاج إلى وسائط من مقدمات أو قضايا أو براهين وهى فوق العقل لا يملكها إلا من سلك سبيل التصوف (٣٦) وقد أطلق أبو حامد الغزالى على هذه المعرفة "علم الوراثة" وتمثل لديه الفقه فى الدين وقال : "لقد تميز الصوفية عن سائر العلماء بعلوم زائدة هى علوم الوراثة .. فمن زهد فى الدنيا اتسع وادى قلبه فسالت فيه مياه العلوم واجتمعت وصارت أوعية للعلوم" (٣٧) وهذه المعرفة لا يمكن الوصول إليها بالتعلم بل بالذوق والحال "وهو نور عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب أوليائه فيفرقون بواسطته بين الحق والباطل دون أن يعتمدوا فى ذلك التفريق على كتاب أو غيره (٣٨) وقارن الغزالى بين المعرفة القائمة على "الحس" أو "العقل" والمعرفة الحدسية وانتهى إلى القول بأن المعرفة الحدسية أو الكشف الصوفى تنتج ما لا يمكن أن تعرفه الحواس ويعجز عنه العقل خاصة فى الأمور الغيبية (٣٩). وبصفة عامة نجد أن المعرفة الصوفية تختزل المعرفة عامة من كونها مجموعة من الخبرات

والتجارب وأساليب تنظيمها والتي تتكون من خليط متراكم من المعلومات والتقنيات والنظريات والأيدولوجيات والأخلاق إلى علم باطنى كشفى لا يخضع لبرهان العقل (٤٠) ويرى أن ما لا يعتمد على الحدس فهو غارق فى النقصان أو على حد قول القشيري " لو أن رجلا جمع العلوم كلها وصحب كل طوائف الناس لا يبلغ مبلغ الرجال الا بالرياضة من شيخ أو أمام أو مؤدب ناصح ومن لم يأخذ أدبه من استاذه يريه عيوب أعماله ورعونات نفسه لا يجوز الإقتداء به فى تصحيح المعاملات" (٤١) ويتضح هذا جليا فى رد أبى اليزيد البسطامى الصوفى الكبير الذى أطلق عليه لقب سلطان العارفين ت: ٢٦١هـ على بعض العلماء الذين طعنوا فى كلامه حين قال لمن اتهمه بأن كلامه خارج العلم : أكل العلم قد بلغت ؟ فقال: لا.. فرد البسطامى قائلا : هذا من العلم فى النصف الذى لم يبلغك (٤٢). وترجمة هذه المعرفة الصوفية فى التنشئة السياسية تعنى مايلى :

١- تدعيم قيم التسلط نظرا لوجود نموذج معرفى يخلق عقلا مغلقا Closed mind يدعى امتلاك الحقيقة لأنه على إتصال مباشر بالذات العليا ومعارفه لامجال فيها للبرهان العقلى فهى هبة إلهية. لذا يفشل كل من يحاول إقناع هذا "العقل المستقل" (٤٣) أو يطلب منه مواجهة الواقع العملى باستخدام أدوات ملموسة وواقعية. وهذا التعالى يؤدى من جهة ثابتة إلى تكريس التقوقع والإنعزال والسخرية من أفكار البشر العاديين الذين تشغل السياسة جزءا هاما من اهتمامهم وتفكيرهم بما لديهم من مطالب فى مواجهة السلطة وعليها يتحدد تأييدهم أو معارضتهم لها.

٢- تكريس قيم الخضوع والاستسلام للسلطة نظرا لصعوبة إمكانية القيام بعمل جماعى ضدها، فحين تسود العرفانية ويصبح كل شئ حدسى يكون الجمع مجردين من السلطة التى ينتجها العقل ويحميها، فى نفس الوقت يتوازى خضوعهم للسلطة السياسية مع خضوعهم للذات الالهية وتصير السلطة هى عين الله الساهرة (٤٤).

٣- تقود المعرفة الصوفية إلى تقديس الأشخاص (٤٥)، فالشخص الذى تدرج فى مراتب التصوف حتى بلغ درجة مرموقة تحيط به هالة من الإغترار بالإصطفاء خاصة ان هذه المعرفة الحدسية لايمكن التحقق من صدقها أو

زيفها ولذا يصعب إبطال مزاعمه أو ادعاءاته بالكرامة والولاية وما ينتج عن ذلك من أعمال خارقة للعادة تبهر العامة.

ولذا يرى بعض المتصوفة أن الصوفي شخص متفوق على ما عداه من البشر، وفي هذا الشأن يقول الدكتور عبد الحليم محمود " إن التصوف ارسنقراطية، فطبيعة الأمور تأبى إلا أن يكون كذلك، إنه نظام الصفة المختارة نظام هؤلاء الذين وهبهم الله حسا مرفها وذكاء حادا وفطرة روحانية وصفاء يكاد يقرب من صفاء الملائكة وطبيعة تكاد تكون مخلوقة من نور" (٤٦).

من هنا يعتقد بعض المتصوفة أنهم نخبة متميزة على ما عايناهم من البشر، فهم فى مقام غير مقامهم ومنزلة رفيعة لا يطاولها العامة، وهذا التعالى يؤدى إلى تقديس أشخاص معينين زاع صيتهم بين الناس بأنهم أولياء لله أو مشايخ لهم مكانتهم العليا.

٣- الزهد: قيمة الإنسحاب فى مواجهة قيمة الإنخراط السياسى

يعد الزهد بمثابة الأب الشرعى للتصوف إذ من غير الممكن أن يوجد التصوف إلا إذا سبقته حركة الزهد فهو المعرفة الضرورية التى لا بد منها لقيام التصوف واستمراره (٤٧). والزهد يعنى فى مجمله عدم إرادة الشئ وعدم قصده والانشغال به أو طلبه (٤٨). ولقد إنتشر الزهد بسبب السياسية، فالخلافت التى نشبت بين الفرق الإسلامية والولاة الإسلاميين من جهة والتفاوت الإجتماعى الذى حدث بعد انقضاء الخلافة الراشدة وإزدادت حدته فى العصر العباسى من جهة أخرى دفعا بعض المسلمين إلى الميل للتصوف والعزلة والزهد فى الدنيا (٤٩).

والزهد يخلق قيما سياسية متعارضة بعضها سلبى إذ أن الزهد فى الدنيا يتضمن الزهد فى السياسية باعتبارها ممارسة دنيوية وذلك مثل الموقف الذى إتخذه الشيخ عبد الوهاب الشعرانى وهو من كبار المتصوفة من العمل السياسى إذ قال " مما أنعم الله به على حمايتى من أن أكون قاضيا أو حاكما أو شاهدا لخفاء أغلب القضايا على الناس من الحكام... وباب القضاء والحكم بين الناس بالشرعية فضلا عن السياسة من أخطر الأمور (٥٠). ويبرر الشعرانى فى موقف آخر سلبيته إزاء الحكام قائلا " مما أنعم الله به تعالى

على عدم وقوفى على حاكم إذا نازعنى فى بيتى أو فى النظر على زاويتي
أو فى رزقى بل أترك ذلك له لأن الدنيا أهون عندي من أقف لأجلها على
حاكم وأستحي بحمد الله تعالى أن أكذب مسلما فيما يدعيه على منها، فأنا
تساوت عندي الأماكن.. فمن نازعك فى دينك فنازعه ومن نازعك فى دنياك
فألقها على نحره (٥١). وفى هذا الشأن قال السرى السقطى وهو من كبار
المتصوفة الأوائل: "إن الله تعالى سلب الدنيا عن أوليائه وحماها عن أصفياؤه
وأخرجها من قلوب أهل وداده لأنه لم يرضها لهم" (٥٢). وأورد القشيري فى
رسالته بعض التعريفات للزهد التى تفيد بإيثار الإنسحاب من الدنيا وأمورها
مثل قوله: "الزهد هو سلو القلب عن الأسباب ونفض الأيدي عن الأملاك"
و"عزوف النفس عن الدنيا بلا تكلف" ويبلغ النقشف نروته حينما يقول "لو
كان الجوع يباع فى السوق لما كان ينبغى لطلاب الآخرة إذ دخلوا السوق أن
يشترؤا غيره" (٥٣).

وعلى هذا الأساس يكون الفقر هو طريق الزاهدين، فهو أمر
ضرورى إذا أراد السالك السير فى الطريق والوصول إلى منتهاه لأن المرء
إذا شغل نفسه بزواج أو مسكن وملبس أو مال يكده.. الخ سيطرت هذه
الأشياء المادية على ذهنه وحجبت نفسه عن الخير الحقيقى الثابت وهو
الإنشغال بالآخرة (٥٤). إلا أن بعض المتصوفة يرون أن الزهد لايعنى
التجرد من الدنيا دائما وإنما يعنى ألا تستعبد الدنيا الإنسان فلقد كان الكثير
من المتصوفين أغنياء يملكون الثروات ويتصرفون فيها كوكلاء لله عليها
وكثيرا مايدعون الله بأن يغنيهم ولا يكتفون بذلك بل يدعون أن يجعلهم ربهم
سببا لغنى أوليائه (٥٥).

وعلى النقيض من ذلك فإن الزهد قد يخلف قيما سياسية إيجابية فى
اتجاه الإنخراط والمشاركة ومقاومة التسلط والفساد، فالزهد فى الماديات من
ثروة أو منصب يعنى عدم الخضوع للسلطة التى تقوم بتوزيع الموارد
والمناصب وتملك ادوات تضيق أرزاق معارضيه خاصة فى العالم الثالث،
فالزاهد على هذا الأساس أكثر قدرة من غيره على المقاومة والتمرد ضد
الطغيان لأنه مستغنى عن الشئ الذى يهيمن به السلطان على الناس. وفى هذا
الشأن يقول الشيخ الشعرانى "لقد رزقنى الله تعالى القناعة فلو أنى وجدت
كسرة يابسة قنعت بها. ومن كان كذلك لا يحتاج إلى مال السلطان (٥٦).

وعامة يرى الباحث الفرنسي فرانسوا بورجا أن الزهد يحرم كل عمل من التأثير والإيجابية نظرا لأن غرس الزهد القائم على اعتبار أن الدنيا بلاء مصبوب كأساس للتربية الحركية يجعل المسلم الملتزم في جماعة يشعر بالضيق من الحياة، فالرهبة من المعاصي تسيطر عليه والحرام يطارده في كل مكان ولا يكاد يطمئن إلى عمل سوى الصلاة والذكر والاعتكاف وماشابه ذلك من شعائر وما عدا ذلك فهو بلاء أو طريق إلى بلاء وهذا المنطق التربوي لا يدفع في نهايته إلى إيداع أو تفوق (٥٧). والزهد في الثروة والمنصب قاد إلى الانسحاب في أغلب الأحيان ولم يقد إلى الانخراط والمشاركة وذلك فيما يخص المتصوفة المصريين، فالمعارضة كانت فردية ومنقطعة ولم يكن هناك عمل جمعي منظم دائم نظرا لإحتواء السلطة لسلاطين بالانفاق عليهم والتدخل في تنظيماتهم التي بدأت بالخنق وإنتهت بشكل المعهود لدينا حاليا وهو " الطرق الصوفية " .

ولكن النظر إلى الزهد كفكرة مجردة من الممارسة العملية التي سلكها متصوفة مصر مع السلطة تقود إلى القول بأن الزهد يخلق ما يمكن تسميته "بالتناقضية" (٥٨). فهو قد يؤدي إلى الانسحاب وقد يؤدي إلى العكس، أي أنه ينتج قيمة سياسية متعارضة.

٤ - الولاية : إعلاء قيمة الطاعة والخضوع وتدعيم قيمة الاستقرار

تأخذ "الولاية" عند الصوفية معنى إصطلاحيا خاصا تتميز به عما يفهمه الآخرون عنها، فهي تأخذ شكلا رمزيا يشبه فكرة "الإمامة" عند الشيعة فالوالية الصوفية والإمام الشيعي معصومان على حد سواء من الخطأ، ولهما حق العلم الباطن الذي يأتي إلهاما من الله تعالى، ولهما حق الوصاية على الأتباع لذا تبقى السلطة في أهليهما وتنتقل وراثيا بينهم (٥٩).

ويرى الصوفية أن العالم يدوم بقاءه بفضل تدخل طبقة من رجال الغيب (الاولياء) المستورين، وهم محدودو العدد كلما قبض منهم واحد خلفه غيره. وهم ثلاثمائة من النقباء وأربعون من الأبدال وسبعة أمناء وأربعة عمد ثم القطب وهو "الغوث" (٦٠). فالولى بذلك له قدرة مطلقة تبدأ من أصغر الأمور حتى حفظ العالم وهي التي يطلق عليها الصوفية "الكرامة" والتي تؤسس على قاعدة المفارقة Paradox القائمة على الخيال والاسطورة (٦١).

ولقد جمع النبهاني (١٢٦٥-١٣٥٠هـ) في كتابه "جامع كرامات الأولياء" كرامات أكثر من ألف وخمسمائة شيخ وهي تحوى أعمال خارقة للعادة مثل إحياء الأموات وإماته الأحياء وشفاء المصابين وطي الزمان والمكان ومحادثة الجمادات والحيوانات والإطلاع على كنوز الأرض وذخائرها.... الخ (٦٢) ولسنا فى هذا المقام بصدد تكذيب أو تفنيد هذا الاعتقاد الصوفى السائد ولكن ما يهمنا هو إنعكاس هذا التصور على الفهم والسلوك السياسى للمتصوفين، ويمكن تحديد ذلك فى النقاط التالية :

١- إن الإيمان بالأسطورة من أبرز خصائصه خلق قيم مستبدة تقوم على عقلية مغلقة تستبعد دائما وبشكل مقصود العناصر الجديدة من بيئة عملها الداخلية أو الخارجية حتى لا يؤدي ذلك إلى نفى الاتساق الداخلى لها، كما تحرص هذه العقلية على استيعاب المتغيرات بشكل يقلص من فاعليتها فى التثوير والتجديد إذا أرغمت على ذلك- من خلال إضفاء معانى ودلالات مبنية على الصور والمدرجات والتبريرات الداخلية القديمة (٦٣) "ويؤدي هذا إلى إعطاء النظام القائم على التخيل قدرة هائلة على الاستمرارية والهيمنة على الأفراد التابعين له (٦٤). ولعل هذا يفسر استمرار التنظيمات الصوفية رغم التحديث الذى يتعرض له المجتمع المصرى.

٢- تؤدي الولاية والإيمان بكراماتها إلى إعلاء قيمة الخضوع الذى يقوم على "الاحترام الأحادى" (٦٥) المبنى على العاطفة من قبل القاصر (المريد) لولى الأمر (الولى)، وفى هذا الحال تعلو قيمة الطاعة على قيمة العدل. وتلعب الأسطورة دورا كبيرا فى تكريس الخضوع، فهى تعوض الفرد عن تطلعاته التى لا يستطيع تحقيقها فى الواقع ولذا جاءت كرامات الأولياء تجسيدا للحلم الجماعى فى إبراء العلل والأسقام وتوفير القوات وتحقيق الإشباع الغريزى المفقود، وفى الفترات التى تدهورت الأحوال الاقتصادية فى ديار المسلمين ونفشت الأوبئة والمجاعات زاد الحديث عن الكرامات التى تعوض سوء الأحوال وترمم احتياج الناس إلى الطعام والكساء (٦٦). ولا يفوتنا فى هذا المقام تسجيل مدى إعاقة الإيمان بالخرافة للتنمية نظرا لأنها تعوق التفكير العلمى السليم (٦٧).

٥- المحبة : إعلاء قيمة التسامح

والمحبة عند الصوفية تبدأ من محبة الله سبحانه وتعالى والتي تقتضى فعل المأمور وترك المحظور (٦٨) وتمتد إلى محبة المتصوفة لبعضهم البعض والتي يحرصون عليها أشد حرص، ومحبتهم لكل المخلوقات لأنها من صنع "الحبيب" وهو الله تعالى. وتؤدي المحبة إلى شيوع قيمة التسامح بين المريدين وبينهم وبين الآخرين، وينعت المريد أخيه بالحبيب فضلا عن "الفقير" و "الأخ" ويقول عن أصدقائه فى الطريق بأنهم "الأحبة" ويرتقى حرص المريد على مشاعر إخوانه لدرجة تفوق حرصه على مشاعر شيخه لأن الشيخ أكثر سعة صدر وأرحب فهما لمريديه وأحوالهم ولذا يردد بعض مريدى الحامدية الشاذلية دائما القول بأن " مكسور قلب الشيخ يرجى جبره.. ولكن مكسور الأحبة لايجبر (٦٩). ولعل وجود قيمة التسامح عند المتصوفة ساعد الطرق الصوفية على الإنتشار والتغلغل داخل المجتمع المصرى.

المبحث الثانى / المكون التنظيمى

ظلت الصوفية طوال القرون الأولى مجرد تجربة ذاتية روحانية للفرد لا يربط بين أتباعها رابط ولا يجمعهم تنظيم، ولكن هذا الوضع لم يستمر طويلا فلقد مال هؤلاء الأفراد إلى الإتصال ببعضهم لمراجعة تجاربهم الروحية المشتركة والاستفادة من بعضهم البعض، فتجمع الشباب فى حلقات حول كبار الصوفية يطلبون التوجيه والمعرفة مشكلين النواة الأولى للزمر الصوفية، وباختلاف المشايخ نسبيا حدث التمايز بين هذه الجماعات وأضحى لكل شيخ لفيف من الأتباع والمريدين يتبعون تعاليمه وينتمون إليه. وقد دأب الصوفية فى أول عهدهم على تنظيم اجتماعاتهم فى دور المشايخ أو فى المساجد غير أنه ما إن دخل القرن الرابع الهجرى حتى باتت لهم مباني خاصة يقطنها أفراد الجماعة الصوفية ويحل بها الغرباء وعابرو السبيل فيجدون فيها الإيواء والطعام، وعرفت هذه الدور بالتكية أو الزاوية أو الرباط أو الخانقاه وهى فى العادة وقف أوقفه حاكم أو ثرى عبارة عن أرض وضياح ملحقة بالدور الصوفية وينفق من ريعها على المتصوفة (٧٠). وأول تنظيم رئاسى للصوفية يرجع إلى عصر صلاح الدين الأيوبي حيث أنشأ "دويرة الصوفية" لإقامة المريدين الوافدين إلى مصر وأطلق على شيخ هذه الدويرة لقب شيخ الشيوخ فكان له تقدم على ما عداه من المشايخ (٧١).

والتنظيم الصوفى ينقسم إلى قسمين رئيسيين هما :

١- التنظيم الروحى

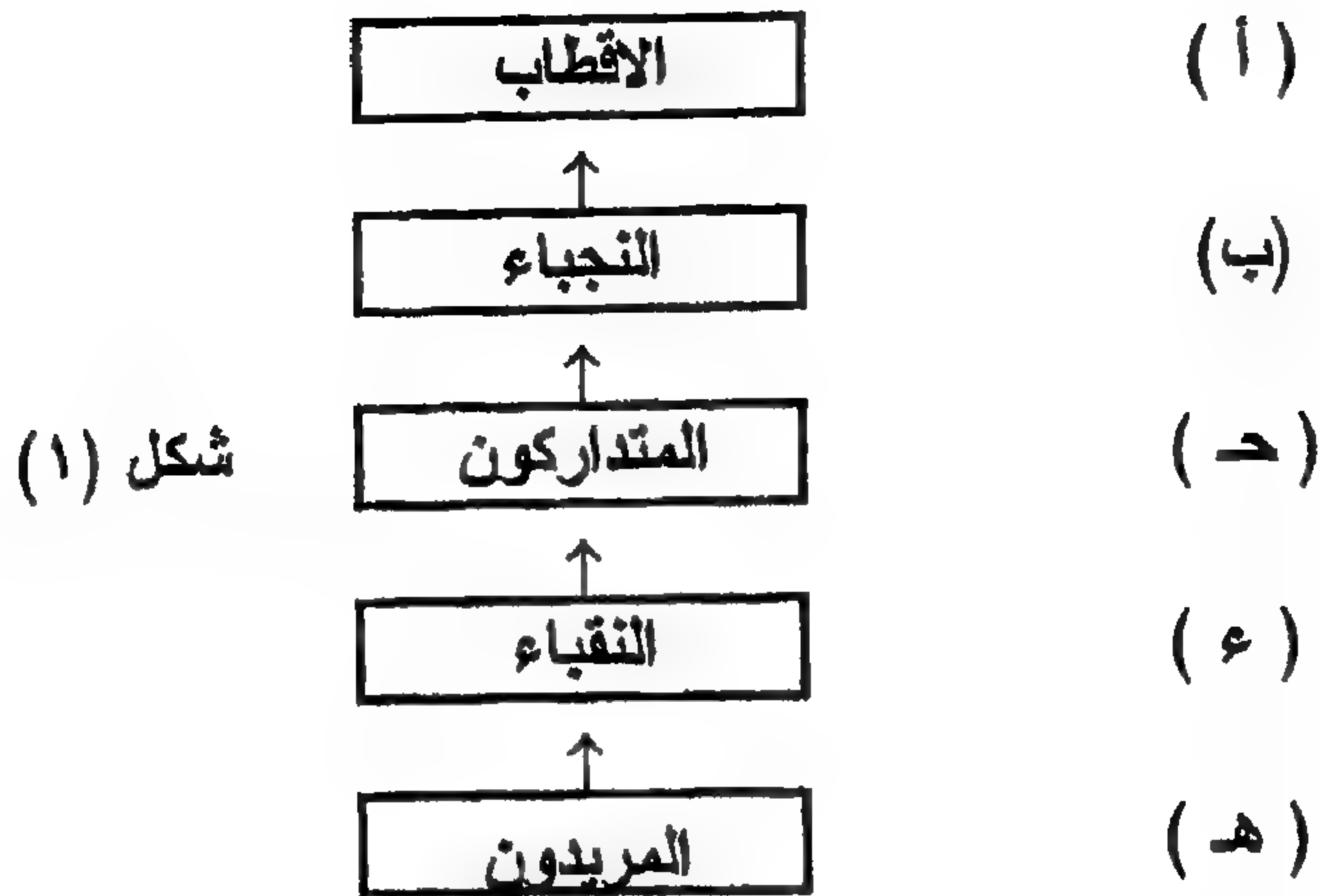
٢- التنظيم الإدارى (تنظيمات الطرق)...

أولا : التنظيمات الروحية للمتصوفين : أخلاق السياسة وخلق الشرعية.

يضع المتصوفون هيكلا هرميا يقولون أنه يقود العالم بتقويض من الله تعالى كالأبدال والأوتاد والأقطاب والنجباء والنقباء... الخ (٧٢) وهذه الدرجات ذات طابع صارم ولا يرتقى المتصوف من مرتبة إلى أخرى إلا عبر العديد من المجاهدات الروحية فالمرید يجب أن يتحلى بعدة صفات

تؤهله للترقى داخل السلم الروحي الصوفي منها الوفاء وخدمة "الإخوان" والتعاون معهم والبر بالوالدين وصلة الرحم وإكرام الضيف والجار وفعل الخير والابتعاد عن الشر إرضاء لله تعالى، فإذا ما فعل ذلك يصل إلى درجة (النقيب / السالك) والذي عليه أن يحترم مشايخ وعلماء الصوفية ويقدر إخوانه ويتعاون معهم ويظن في نفسه أنه أقل مرتبة من زملائه بل ومتهم بالتقصير وأن يكون مطيعا وغير مغرور فإذا ما استطاع أن يجمع في شخصيته هذه الصفات ترقى إلى درجة (النقيب/الواصل) والذي عليه عدة مهام يجب أن ينهض بها مثل عدم التعرض لأصحاب المذاهب المختلفة مناقشة أو تعامل يؤدي للاشتباك بالقول أو الفعل وأن يحافظ على وحدة المجالس الصوفية ويحفظ أسرارها وأن يبتعد عن التدخل في شئون الآخرين أو التجسس عليهم وأن يحدد لنفسه عملا خاصا في مجالس العلم وأن يتعامل مع الآخرين حسب قدراتهم العقلية والعلمية والروحية (٧٣). ويضع البعض ترتيبا آخر متشابهة مع الترتيب الروحي السابق وينقسم إلى قسمين، الأول : يتعلق بمرحلة السعي للقبول داخل السلك الصوفي وتبدأ بالمريد وهو طالب الإنتساب للمتصوفة، فإذا أكمل تدريبه صار " سالكا " ثم " مجذوبا " وهو الذي جذبه الطريق الصوفي فملك كل جوارحه ثم " المتدارك " وهو الذي تخلت نفسه عن زخارف الدنيا وغرورها ووجد الرضا والقناعة في الحرمان. أما الثاني : فيتعلق بالمقبولين داخل الطريقة الصوفية ويسمى من على أول الطريق بالمبتدئ ثم يصبح " المتدرج " أي الذي يمارس الرياضة ثم " القطب " وهو المرجع الأعلى والأخير في النظام الصوفي (٧٤).

وبصفة عامة يمكن تصوير السلك الروحي الصوفي في الشكل التالي:



ولا يقتصر التدريب الروحي الصوفي على مكانة المتصوفة الروحية بل يمتد ويتوازي مع ذلك حدوث التدرج في الرياضيات والمجاهدات النفسية والتي يطلق عليها "المقامات" و"الأحوال" والأولى مكتسبة تأتي بالمجاهدة أما الثانية فهي هبة من الله تعالى لا يملك إنسان الإبقاء عليها واستدامتها، لذا فإن المقام باقى ويترسخ مع التدريب الروحي ويصير "ملكة" أما الحال فلا يعرف الرسوخ أو الثبات (٧٥) وينتقل المتصوف من حال إلى حال ومن مقام إلى آخر متعمقا في التصوف وغارقا فيه أو متراجعا إلى الوراء إذا ضعفت إرادته وفترت همته الصوفية. ومثل المقامات : التوبة والصبر والرضا والزهد والفقر والورع، ومثل الأحوال: المراقبة والقرب والمحبة والشوق والانس (٧٦).

والشروط التي سبق ذكرها والتي هي ضرورة لانتقال المتصوف من درجة إلى مرتبة أعلى داخل السلك الصوفي تدعم من قيم الطاعة والتعاون والتماسك داخل الطرق الصوفية وتركز قيمة التسامح بين الطرق الصوفية بعضها البعض من ناحية وبينها وبين الآخرين من ناحية أخرى.

والتسلسل الروحي الصوفي مرتبط بسلسلة مقدسة كما يروج المتصوفون، فهناك علاقة بين الأنبياء وبعض الأولياء فالشكل المتبع في

التعامل مع مقامى الخليل ابراهيم وداود عليهما السلام فى فلسطين هو نفس الشكل المتبع فى التعامل مع بعض الأولياء من حيث التكريم والتمجيد. وهناك بعض الأولياء الذين يستمدون مكانتهم من علاقة خاصة ببعض الأنبياء كبعض المولودين من نسلهم وبعض صحابتهم ورفاقهم، كما أن هناك شخصيات تحظى بدرجة بارزة من التقديس والتكريم فى نفوس الناس والتي تقع على درجة بين الأنبياء والأولياء كالخضر عليه السلام (٧٧)، وقد حرص أتباع الطرق الصوفية الراهنة على ربط مشايخهم وأوليائهم بالرسول صلى الله عليه وسلم والإمام على بن طالب كرم الله وجهه وبعض الصحابة، من هنا يستمد المشايخ والأولياء شرعيتهم فى قيادة الطريق وجمع الأتباع ومواجهة المنتقدين لهم من هذه الصلة "المقدسة" وتأخذ هذه السلسلة الشكل التالى (٧٨) :



وأعد بعض مشايخ الطرق الصوفية الذين ينتسبون للأشراف "شجرة النسب" التى تتفرع منها الأسماء عبر الزمان والمكان لتقف عند بعض أقطاب الصوفية مثل البدوى والشاذلى والرفاعى والدسوقي.. الخ فى منتصف الطريق وتنتهى الرحلة دائما عند الرسول صلى الله عليه وسلم مروراً بالإمام على

بن طالب وأولاده الحسن والحسين وأحفاده، ومن هذا المنطلق أخذت الطرق شكل النظام "الثيوقراطي" فمشيخة الطريقة تبقى في نسل الشيخ حتى يستمر ضمان الإنتساب للرسول كما يقول المتصوفة (٧٩).

ويمكن اتخاذ حالتى شيخين صوفيين للتدليل على ذلك وهما :

١- الشيخ سلامة الراضى شيخ ومؤسس الطريقة الحامدية الشاذلية.

٢- الشيخ محمد أبو خليل شيخ ومؤسس الطريقة الخليلية.

وهما الطريقتان محل الدراسة الميدانية فى هذا البحث.

فأتباع الطريقة الخليلية يقولون فى تأصيل نسب شيخهم :

" شيخنا محمد أبو خليل كان منذ طفولته موهوبا تحفه العناية الإلهية فى كل خطواته.. وهو ينتمى للورثة المحمدية الكبرى وسبقت له من ربه العناية العظمى ومنح مقام الحفظ الباهر الأسنى" (٨٠). أما أتباع الطريقة الحامدية الشاذلية فيقولون فى هذا الشأن : "كان شيخنا رضى الله عنه منحدر من سلالة هاشمية وذرية نبوية إذ ينتمى جده الأعلى إلى سيدنا الحسين بن على رضى الله عنهما.. ومعنى ذلك أن الدماء المحمدية تسلسلت فى أصلاب أبنائه وجدوده حتى وصلت إليه، واستلزم ذلك أن يكون القبس النورانى قد خالط تلك الدماء المتنقلة من بطن إلى بطن فى هذه السلسلة الطويلة حادا قويا أو ضعيفا واهنا حسب استعدادها فى حفظ التراث القديم... إذن شيخنا سلالة طيبين، نشأ ومعه هاد من قلبه ونور من بصيرته على طريق لم يعبد لغيره ولم يمهّد لسواه من لذاته وأقرانه... إن البيئة قد تؤثر فى أهلها فتلونهم بلونها وتصبغهم بصبغتها ولكن هناك من يشق عصا الطاعة ويتمرد على هذه القوانين إذا كان معانا بسر إلهى ومحفوظا بروح قدسى وله من فطرته السليمة ومزاجه المستقيم تفكير غير تفكير الناس وطبيعة غير طبيعتهم" (٨١).

وماسبق يظهر بوضوح مدى إعتقاد المتصوفة فى الشرعية المقدسة التى يستند إليها مشايخ الطرق الصوفية فالشيخ ينتسب للرسول صلى الله عليه وسلم ويظل مشمولا بالعناية الإلهية منذ ميلاده وحتى وفاته بل يظل له نفس المكانة المقدسة بعد مماته والتى تستمر فى أبنائه وأحفاده، وهذا الإنتساب يتيح فى نظر الصوفية للشيخ ركيزة أخرى لتدعيم شرعيته وهى قرب الشيخ من الله واستمداده للمعرفة منه، فهذا هو أحد المريدين يقول :

" إن كلام أبي الحسن الشاذلي قريب العهد من الله فهو الهام إلهي إنه ليس علما مكتسبا من الكتب وليس تقليدا ولا توليدا، وليس نتيجة دراسة أو بحث - وإن كان الشيخ قد أطلال الدرس والبحث - وليس ثمرة كتب ومنطق - وإن كان الشيخ قد طال النظر في الكتب وأنعم الرؤية فيها - إنما هو إلهام وبصيرة ونور من الله سبحانه وتعالى" (٨٢).

ويقول مريدو الطريقة الحامدية الشاذلية في شيخهم سلامة الراضى في هذا الشأن: "إن شيخنا ظفر بالحقائق كلها إفاضة وغمرته تلقيا فوصل إلى الحقيقة من طريق الحق وتلقفها من معطيها الأول جل شأنه" (٨٣).

" إن شيخنا كان ذا شخصية قوية لأنه كان مجموعة معارف علوية ومرجع معارف لدنية.. لذا كان إذا تحدث فكم كلمة يتصيدا وموعظة يستنبطها وعبرة يجلوها وقاعدة يغمرها.. وهو فصيح لسن بليغ ممتاز يتحدى الحاصلين على أعلى الشهادات العلمية.. يطارحك الحديث ويبادللك الحوار فأى بحر هذا الذى يقذف جواهره وأى عقل هذا الذى تموج معارفه.. ولهذا كان الشيخ يعطى عقول المريدين الفكر وقلوبهم الحكمة وأرواحهم النور وأنفاسهم الشذى.."(٨٤).

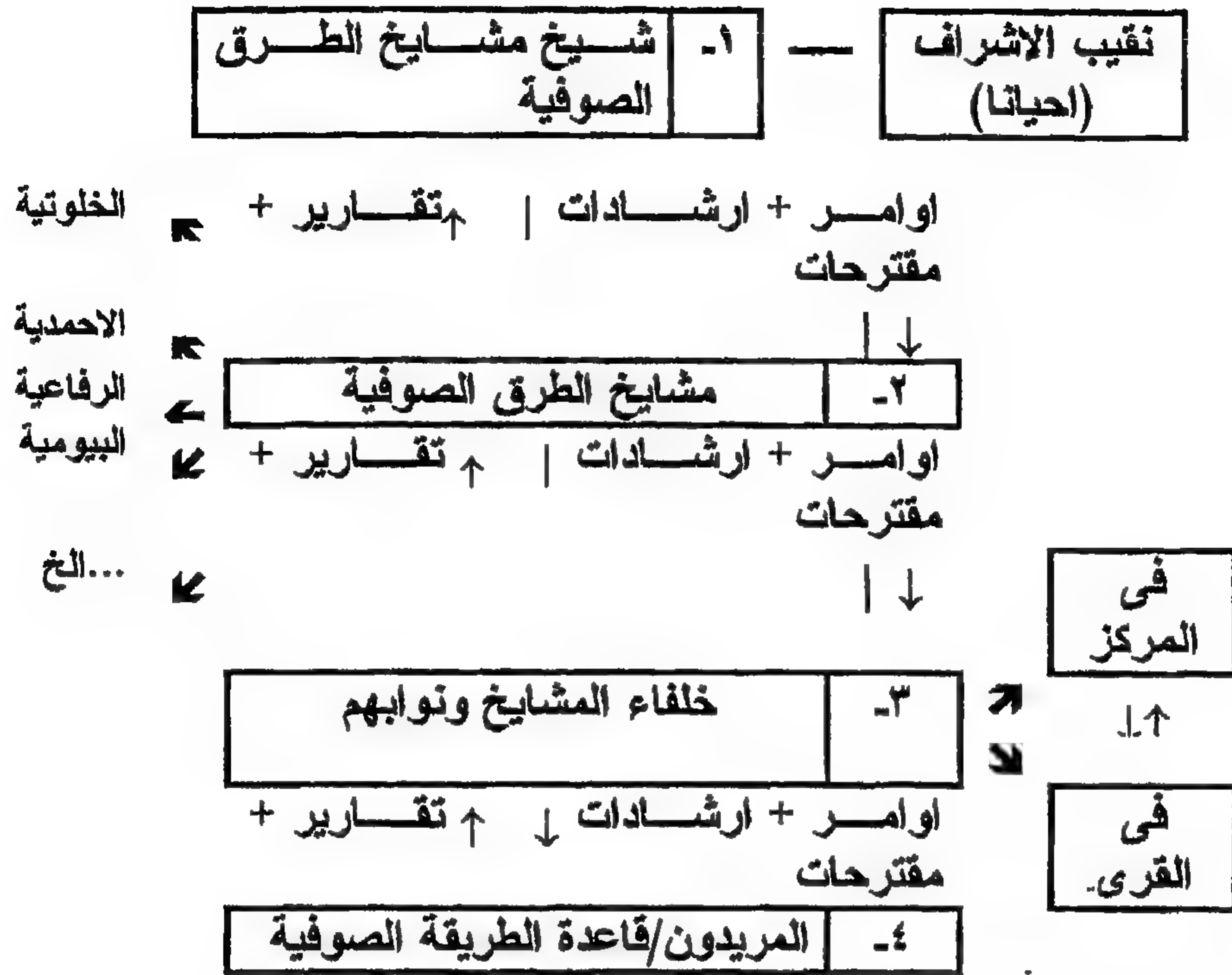
ثانيا : التنظيم الإدارى للطرق الصوفية.

سبق القول أن أول تنظيم صوفى ظهر بمصر كان فى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي، وفى العصر المملوكى اتسع هذا التنظيم فى جماعات الخانقاوات والمدارس الصوفية. ومن مظاهر هذا التنظيم أنذاك تقدم المريد للطريقة واندماجه فيها ثم تدرجه فى رتب الطريق ليصل إلى درجة النقيب فالخليفة الذى يصل إلى المشيخة فيجمع حوله المريدين يبيت فيهم تعاليمه ويلقنهم أوامره محاطا بسياج من الطاعة. ولقد أخذت مراتب الصوفية فى هذا العصر شكل التنظيم العسكرى متوافقة مع طبيعة الدولة المملوكية التى كانت دائما مستنفرة فى حالة حرب لا تنقطع (٨٥).

وفى العصر العثمانى اتسع نفوذ المتصوفة وزاد عدد الزوايا الخاصة بهم وقسموا مصر مناطق نفوذ بين أوليائهم متحررين من الأعراف والتقاليد وقوانين الدولة وأخذ تنظيمهم شكلا جديدا تلاشت فيه سلطة شيخ مشايخ الطرق الصوفية مثلما كان متبعاً فى الفترات التى سبقت حكم العثمانيين

لمصر حيث كان شيخ خانقاه سعيد السعداء الذى أسسه صلاح الدين الايوبى له سلطة على ماعداه من مشايخ الطرق الصوفية. واستمر هذا النظام معمولاً به إلى أن أسس الملك الناصر محمد بن قلاوون الخانقاه الناصرية بسرياقوس فاستقرت مشيخة الشيوخ فى من يكون شيخاً لها. أما أيام العثمانيين فقد انتقى هذا النظام وظهر نظام جديد يقوم على أربعة أعمدة رئيسية تشكل القيادة التى تشرف على الطرق الصوفية فى مصر، فقد استقرت السلطة فى أربعة بيوت أولهم بيت السادات بنى الوفا وثانيهم بيت محمد شمس الدين الحنفى ت ٨٤٧هـ وثالثهم بيت مدين الأشمونى تلميذ الحنفى ورابعهم بيت أبى العباس الغمري ت ٩٠٥هـ. وظل نظام توزيع السلطة بين عدة مشايخ موجوداً حتى تهيأ للشيخ السادات ت ١٢٢٨هـ ١٨١٣ م نوع من السيادة الواضحة على الطرق ومشايخها فى أواخر القرن الثانى عشر وأوائل القرن الثالث عشر فكان يصدر أوامره إلى فرق الأحمدية والسعدية والشعبية الصوفية بأن تمر بداره أيام المولد فكان شيوخها ينصاعون لأمره راضين أم كارهين (٨٦) ويروى الجبرتى فى تاريخه مايفيد بهيمنه السادات الكاملة على الطرق الصوفية، فقد استولى على نظارة المشهد الحسينى والشافعى والزينبى والنفيسى وباقى الأضرحة، وكان يحاسب القائمين على خدمة الأضرحة وجامعى النذور حساباً عسيراً فاستولى بذلك على أغلب ماتدره الموالد من عطايا وما تجمعها الأضرحة من أموال فاغتنى وبطر وإقتنى كل مالد وطاب وعاش عيشة تشبه حياة الأمراء والملوك (٨٧).

ومنذ القرن التاسع عشر أخذ التنظيم الإدارى الصوفى الشكل التالى :



شكل (٣)

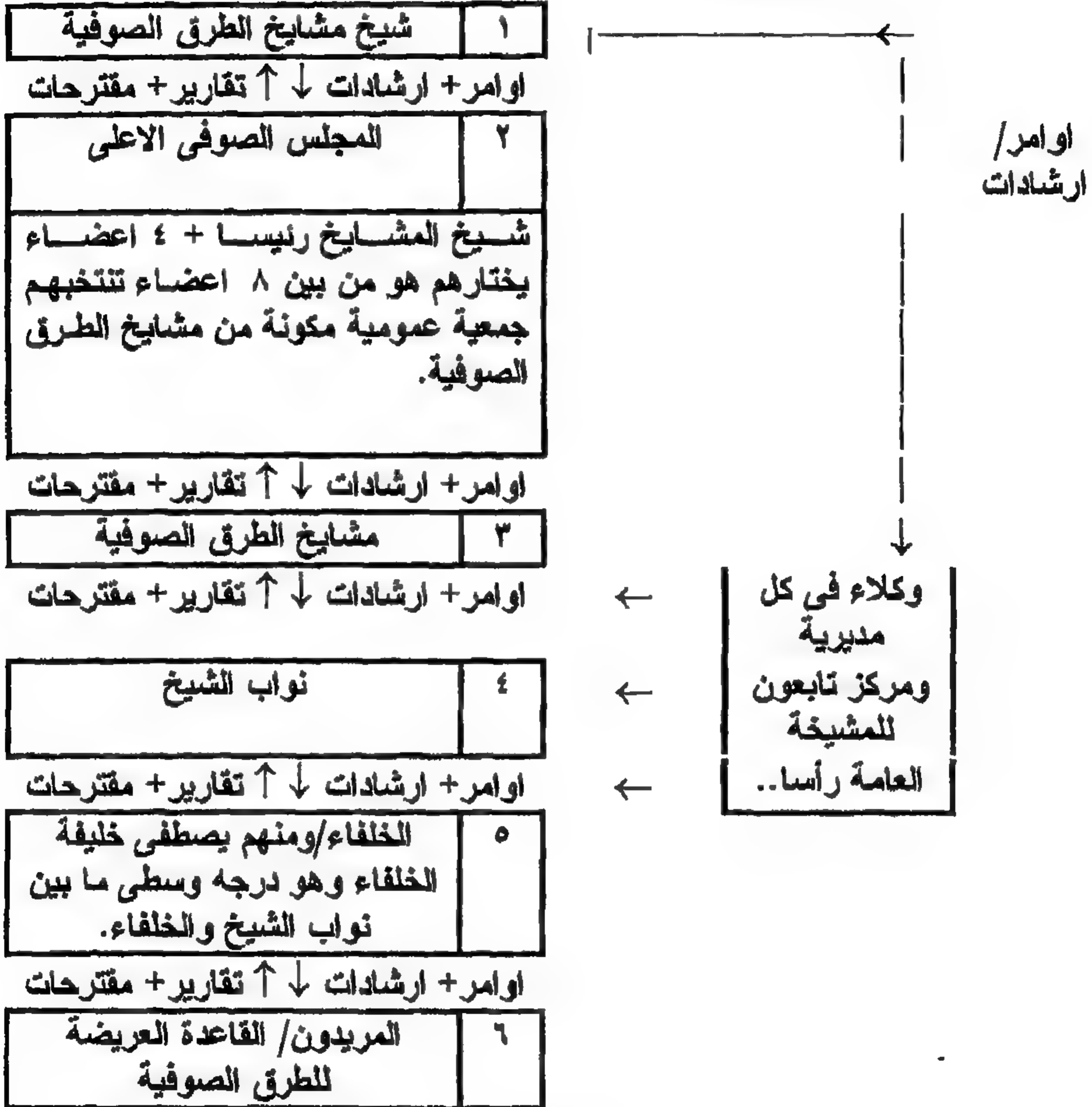
والشكل التنظيمي السابق وإن كانت قد جرت عليه بعض التعديلات إلا أنه ظل الأساس الذي سارت عليه الطرق الصوفية حتى وقتنا الراهن.

ولما تولى الشيخ محمد توفيق البكري مشيخة الطرق الصوفية عام ١٨٩٢م استصدر لائحة رسمية لها في ٢ يونيو ١٩٠٣م جعلت شيخ مشايخ الطرق الصوفية يدبر شئون المتصوفين بواسطة مجلس صوفي يتكون من كبار مشايخ الطرق . واستمر العمل بهذا النظام حتى عام ١٩٧٦م (٨٨).

وكانت لائحة البكري تشمل ١٦ مادة ونصت لأول مرة في تاريخ الصوفية على تكوين هذا المجلس الذي ضم شيخ مشايخ الطرق الصوفية وأربعة أعضاء من مشايخ الطرق من بين ثمانية مشايخ ينتخبون كل ثلاثة سنوات. وصدرت لائحة أخرى داخلية ملحقه على لائحة البكري عام ١٩٠٥م اشترطت الا يعين شيخا لطريقة صوفية إلا إذا كان من أهل العرفان

والكمال على حد قول اللانحة (٨٩). وحين قامت ثورة يوليو ١٩٥٢م كانت الطرق الصوفية في مصر مازالت تعمل طبقا للانحة البكرى السابقة، وعلى هذا الأساس أخذ تنظيمها الشكل التالي (٩٠).

مراسلات/تقارير



شكل (٤)

ويلاحظ من خلال الشكل السابق أن تنظيم الصوفية بعد الثورة أو خلال القرن الحالى لم يختلف اختلافا جوهريا عما كان عليه فى القرن الماضى. فالتعديلات انصبت كلها على استحداث المجلس الصوفى الأعلى

الذى أوجدته لائحة البكرى وحتى لائحة ١٩٧٦ الشهيرة كان محل تعديلها الأول هو المجلس الأعلى أيضا.

وفى فترة حكم عبد الناصر كانت انتخابات الجمعية العمومية لمشايخ الطرق الصوفية تجرى فى مقر محافظة القاهرة ويرأسها محافظ القاهرة وتتم كل ثلاث سنوات. وكان للمجلس الصوفى الأعلى سلطة تعيين مشايخ فى شتى أنحاء الجمهورية خلال إجتماعه الدورى (٩١).

وجاء القانون رقم ١١٨ العام ١٩٧٦م لينص على أن يكون المجلس الأعلى للطرق الصوفية يضم ستة عشر عضوا موزعين على النحو التالى :

- ١- شيخ مشايخ الطرق الصوفية رئيسا . وهو يعين بقرار من رئيس الجمهورية من بين مشايخ الطرق الصوفية المنتخبين لعضوية المجلس الأعلى للطرق الصوفية.
- ٢- عشرة أعضاء من مشايخ الطرق الصوفية تختارهم الجمعية العمومية لمشايخ الطرق فى شتى أنحاء الجمهورية.

٣- ممثل عن الأزهر يختاره شيخ الأزهر الشريف.

٤- ممثل لوزارة الأوقاف يختاره وزير الأوقاف.

٥- ممثل لوزارة الداخلية يختاره وزير الداخلية.

٦- ممثل لوزارة الثقافة يختاره وزير الثقافة.

٧- ممثل لوزارة الإدارة المحلية يختاره الوزير المختص.

وحفظت اللائحة للمشايخ العامة سلطتها فى تعيين وكلاء بسائر المحافظات والمراكز والأقسام على أن يتحدث الوكيل باسم المشايخ العامة أمام الجهات الرسمية، كما حفظت لمشايخ الطرق سلطتهم فى تعيين النواب والخلفاء وخلفاء الخلفاء بسائر المحافظات والمراكز والأقسام ممن هم أهل لذلك.

وطالب القانون شيخ الطريقة بأن يجمع مريديه فى مكان خاص بشكل دورى يعلمهم ويرشدهم ويمر على نوابه وخلفائه فى مواعيد منتظمة ليرى مدى قيامهم بما علمهم وأرشدهم على أن يقدم إلى شيخ مشايخ الطرق الصوفية تقارير دورية عن نشاط طريقته.

ومنع القانون انشاء طريقة صوفية جديدة إلا إذا كانت غير متشابهة مع الطرق الصوفية الموجودة في اسمها أو إصطلاحها ويصدر بذلك قرار من وزير الاوقاف وشنون الازهر بالإتفاق والتنسيق مع وزير الداخلية بناء على موافقة المجلس الأعلى للطرق الصوفية. فإذا تمت هذه الخطوات ينشر القرار في الجريدة الرسمية (٩٢).

وتنظيمات الصوفية منذ البداية تشير إلى تعظيم قيمة التماسك داخل الطرق فمن المريد وحتى شيخ المشايخ هناك عمود فقرى يلتف حوله الجميع في تماسك واضح حفظ للصوفية وجودها واستمرارها رغم الحداثة النسبية التي طرأت على المجتمع المصري. وهذا النظام إن كان مفتوحاً في قاعدته بشكل يضمن توافد المريدين وانخراطهم داخل الطرق الصوفية (التجنيد/ Recruitment) إلا أنه يزداد صرامة مع التدرج لأعلى داخل السلم الإداري للصوفية.

كما أن هذا التناول المجلد للتنظيم الصوفي يوضح أن المبدأ السائد في نيل الدرجات الصوفية هو التعيين وذلك عدا ما أعطته لائحة ١٩٧٦ من ميزة نسبية متمثلة في انتخاب أعضاء المجلس الصوفي الأعلى كل ثلاث سنوات، كما أن نيل مشيخة الطريقة يتم بالوراثة، وبينما يقوم من هوفي درجة أعلى بإعطاء الاوامر والإرشادات لمن هو في درجة أدنى فإن الأخير يقتصر دوره على رفع التقارير التي تشرح أحوال مريديه وهي إن كانت متضمنة اقتراحات إلا أنها غير ملزمة للدرجة الأعلى.

ويتضح مدى دقة وإحكام التنظيم الصوفي في مصر إذا أخذنا كل طريقة على حدة وشرحنا تنظيمها بشكل مفصل ولعل هذا يفسر جزئياً إمتداد أوردة وشرابين الطرق الصوفية على كل مساحة مصر الجغرافية فلا تكاد تخلو قرية أو مدينة من وجود أتباع الطرق ولا تتوالى عدة ليالى إلا وتملاً أذكارهم وحضرهم الأسماع والابصار.

والتنظيم على مستوى كل طريقة هو جزء من التنظيم الصوفي العام يتقاطع معه ويندمج فيه وإذا ما أخذنا التنظيم في الحامدية الشاذلية كحالة لدراسة هذه المقولة فسنجد أنه يثبتها ويؤيدها ويتضح ذلك من الشكل التالي (٩٣).

١	شيخ الطريقة (شيخ السجادة)	١- مقر ادارة الحامدية الشاذلية حي المهندسين / القاهرة	اوامر وارشادات ↓ ↑ تقارير
٢	وكيل السجادة	٢- نائب محافظة/بدرجة خليفة خلفاء على الاقل	اوامر وارشادات ↓ ↑ تقارير
٣	نقيب نقباء السجادة	٣- نائب مركز/ بدرجة خليفة على الاقل	اوامر وارشادات ↓ ↑ تقارير
٤	خليفة خلفاء	٤- نائب قرية..	(أ) تقسيم ادارى اقليمى
٥	خليفة		
٦	النقباء والمنشدون...		
٧	المريدون / هم منتشرون على امتداد الجمهورية		

شكل (٥)

(ب) الدرجات الصوفية داخل

الطريقة الحامدية الشاذلية

ويتضح من الشكلين السابقين مدى ارتباط شيخ الطريقة بأتباعه ومريديه فأوامره وإرشاداته تصلهم عبر التسلسل المعروض فى الشكل تنازليا وأمورهم ومشكلاتهم يطلع عليها من خلال التقارير المرفوعة إليه تصاعديا. والشيخ وإن كان مهابا مهيمنا إلا أنه لا يجلس فى برج عاجى بعيدا عن مريديه، فهو مرتبط بهم برابطة الأخوة التى يقع هو على رأسها فى بناء تراتبى روحى Hierarchal Structure ينتهى بنسب الشيخ إلى الرسول صلى الله عليه وسلم، وتسمى هذه الرابطة الشعائرية Ritual kinship وهى قرابة نابعة ليس من الميلاد ولكن من الإحساس المتبادل للأفراد ومن قوة الطقوس نفسها وتخضع للعواطف Sentiments، وهى سلسلة من الروابط القوية

وليست بناء ممتدا في الماضي ولا في المستقبل كالقراية الطبيعية وعلى هذا الأساس فهي لا تصبح جزءا من البناء القرابي على الرغم من انها تستخدم مصطلح "الأب" و"الأخ" ومجموعة المريدين يطلقون على بعضهم البعض "الإخوان" وهذه الرابطة هي بمثابة التزام يهدف إلى تحقيق النفع المتبادل لأعضاء الطريقة الصوفية ووظيفتها الإتصال بالمشاعر والأحاسيس الشخصية وتحقيق الاخلاص بين المريدين. ويرتبط الشيخ برابط الإخوة الشعائرية بوكيله (وكيل السجادة). كما أنه يرتبط بأبوة شعائرية بنوابه وخلفاءه ومريديه ويستخدم لفظ "أبنائي" عند التحدث إليهم، وفي ذلك التزام من الشيخ بأن يرعى نوابه وخلفاءه ومريديه كما يلتزم الأب الحقيقي بواجب رعاية أبنائه (٩٤).

أما نواب الطريقة فيرتبطون معا برابط الأخوة الشعائرية ويرتبطون بمريديهم برابطة الأبوة وكذلك بخلفائهم، ومن مظاهر الرعاية للأبوة الإجتماعية الشعائرية قيام الشيخ أو نوابه بالسؤال عن المريدين والسعي لمعرفة مشكلاتهم الخاصة والعامة والمساهمة المادية والمعنوية في حلها في شكل تكافلي يلفت الإنتباه (٩٥). أما بالنسبة لخلفاء الطريقة فتربطهم رابطة الأخوة الشعائرية أما علاقتهم بالمريدين فتقوم على رابطة "الأبوة" (٩٦). ولا تقتصر القدرة التنظيمية للطرق الصوفية على الهيكل العام الذي يجمعها فقط بل تمتد إلى ممارسة الطقوس لتعلو قيمتا التماسك والتعاون. فحضرات الذكر هي إجتماع دورى تتجلى فيه هيمنة الشيخ من ناحية واتساع قيمته المشاركة بين الشيخ و " الإخوان " من ناحية أخرى. وهذه الطقوس متبعة منذ الرعيل الأول للمتصوفين وازدادت وجودا مع انتظام التصوف في شكل الطرف وتسمى عامة " آداب الذكر " فبعضها يسبق الذكر ويصحبها بعضها ويعقبه البعض الآخر. وكان متصوفة العصر العثماني مثلا يبدأون هذه الآداب بالتوبة والتطهر والصلاة ونحوها ثم تحدد طريقة الجلوس والظروف التي تختار لذلك وحالة القلب والخاطر واختيار صيغة الذكر ونحو ذلك، وثالث هذه الآداب التهيؤ لاستقبال الوارد مع العزوف عنه وشرب المساء البارد (٩٧).

ولاحظ الباحث من خلال مشاركته لمريدى الحامدية الشاذلية في حضرهم أن الحضرة تخضع لنظام معين في ترتيب أماكن الجلوس وطرق

الإنشاد، فالحضرة تأخذ شكلا مستطيلا محاطا بمستطيل آخر مغلق من جراء تشابك ايدى الذاكرين وداخله صفوف متراسة متشابكة أيضا، وفي الصف الأول يقف المنشدون على شمال موقع الشيخ /القائم بأعمال الطريقة حاليا/ (٩٨). وخلفه تقف صفوف الذاكرين، وعلى يمين الشيخ يوجد خليفة الخلفاء حول صفوف الحضرة يوجد عشرة نقباء للإشراف على نظام الحضرة ويساعدهم في مهمتهم ستة عشر منظما يقف كل اثنين منهم طرفي كل صف من صفوف الذاكرين، ومن وظائف النقباء في الحضرة فضلا عن إشرافهم على النظام توصيل إشارات الشيخ إلى الذاكرين من قيام وقعود وسكوت وذكر وانتقال من درجة إلى درجة في سرعة إيقاع الذكر وصوت الإنشاد، والشيخ هو الذى يضبط إيقاع الذكر من أول الحضرة حتى آخرها عن طريق التصفيق. ووراء الحضرة يوجد خادمو الطريقة الذين يحرسون أشياء وحاجات الذاكرين. وهم قد يندمجون في أماكنهم مع إحياءات وإيقاعات الحضرة وقد ينشغلون في أحاديث جانبية خافته لاتصل لأسماع الذاكرين (٩٩). وتخضع المجالس الصوفية لنفس النظام المحدد والصارم الذى تخضع له الحضر، فهناك مكان معين لها قد يكون بيت الشيخ أو قاعة في منزل أحد الإخوان إذا كان الشيخ قد دعى لزيارته.

ويصف أحد خادمي الطريقة الحامدية الشاذلية مجلس الشيخ سلامة الراضى وابنه الشيخ إبراهيم على النحو التالى : " توضع للشيخ فى أحد أركان القاعة أو منتصفها وسادة يتكى عليها، ويجلس إليه أحبابه متجهين إلى وجهه ويقف على باب غرفة المجلس نقيب للذاكرة أى للإستئذان. فأى قادم يرغب فى دخول المجلس لا يتسنى له ذلك إلا بعد استئذان النقيب له من الشيخ. والباب مفتوح غير مغلق الا أن الاستئذان واجب ليعلن عن القادم ويؤذن له بالجلوس فى المكان الذى تعود الجلوس فيه.. ولكل من "الأحباب" مكان اعتاده فى ذلك المجلس الدينى الصوفى. وللمجلس هيئة ووقار وآداب فلا يتكلم أحد مع أحد ولا يتحدث أحد بغير إذن ولا يقطع أخ أخاه فى حديثه ولا يسمح بالتدخين ولا بالجلسة غير المهيبة ولا بكثرة الحركة والالتفات بدون مبرر، بل الكل متجه إلى الشيخ فى حب وتقدير واحترام. وقد يبدأ الشيخ المذاكرة التى قد تبدأ بسؤال يوجهه أحد "الأحباب" بعد الإستئذان فى مسألة تعذر عليه استيعابها. وتدرج دفة الحديث فى مناقشات واضحة مريحة

فى حدود ماورد فى كتاب الله سبحانه وتعالى وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وماجاء فى كتب السادة الصوفية الكبار وقد يتطرق للمسائل الخاصة بالآخوان ويجمع المجلس بين الطفل واليافع والشاب وكبير السن والشيخ الهرم وكلهم سواء أمام الشيخ ولسيادته مع كل واحد منهم أسلوب تربية خاص به " (١٠٠).

وما سبق يوضح بجلاء أن التنظيمات الصوفية بقدر ما تدعم قيم المشاركة والتعاون والتماسك والانتماء للطريقة والولاء للشيخ إلا أنها تعلى من القيم التى تساعد على وجود الإستبداد . فالمشاركة ذات بعد واحد تقوم على التوحيد والنمطية ولا تقوم على الحوار المتبادل، فالشيخ قائد مسيطر مهاب يرجع المريد إليه فى شتى الأمور الجوهرية. ولذا تبدو الطرق الصوفية مؤسسات ذات طابع مركزى فى إدارتها. وهذه المركزية وإن كانت تحافظ على تماسك الطريقة وتضمن استمرارها إلى حد كبير فإنها تركز التسلط.

كاريزما الشيخ : غياب الحرية والتنشئة السياسية السلبية.

لايمكن التعرض للتنظيم الصوفى دون تناول دور الشيخ المحورى داخل الطريقة خاصة إذا كان شيخ الطريقة هو مؤسسها. فالشيخ يحمل كل سمات القائد الكارزمية بالنسبة لمريديه (١٠١). فإذا كانت القيادة الكارزمية كما يقول ماكس فيبر Max Weber تؤسس شريعتها على الولاء والتفانى لشخص يمتلك سمات غير عادية ومواهب لا تتوفر لغيره (١٠٢) فإن مشايخ الطرق الصوفية لهم من القدرات والصفات بالنسبة لإتباعهم ما هو فوق الوصف وأبعد من المعتاد بكثير. فلقد نعت الدراويش والمريدين وحتى العامة مشايخ الطرق الصوفية بكل صفات الهيبة والجلال والعلم والحلم والقدرة على تذليل كل صعب وتيسير كل عسير والتحلى بكل ما يقترب بصاحبه من الكمال والمثال فيها هو العيدروسى يصف الرفاعى قائلا :

"ماروى الشيخ الكبير وهو يأكل الطعام ولا هو نائم وما كان أحد يعرف مكان نومه ولا مزح مع أحد وما مازحه أحد وما كان يتكلم من غير سبب ولا موجب وما كان أحد يقدر أن يتكلم معه أو يكلمه من غير سبب لما كان عنده وعليه من الجلالة والمهابة. وإذا استدعى أحد يمشى إليه لأمر فكان

يتقيد ذلك الواحد بالشيخ من ساعته ويعرض على السير معه بالأدب فلا ينطق بقليل الكلام ولا بكثيره إلا بإن" (١٠٣). ويقول مريدو الطريقة الحامدية الشاذلية في شيخهم سلامة الراضى كلاما شبيها بل مماثلا لما كان يقال عن الرفاعي وها هو نص يوضح ذلك بجلاء.

" إن جمال الشيخ سلامة الراضى الذى كان يفرح المريد فى بادئ الأمر ينقلب إلى جلال وهيبة تقبضه وتبسطه وتطويه وتشره فيخافه ويحذره ولكنه لا يجد عنه مصرفا لأنه مقيد بحبه موثق بقلبه يحبه الحب كله ويخافه الخوف كله فياله من محب يخاف محبوبه وراغب يرهب مرغوبه" (١٠٤) " إن الشيخ سلامة أكثر من أمة كاملة تجمعت فى هذا الجسم الذى هزه الجهاد وأبراه الكفاح وأبعده طول السير فى طريق الله" (١٠٥).

ويتحدث مريدو الطريقة الخليلية عن شيخهم على نفس المنوال فيقولون :
"إن التحدث عن العارف الربانى والقطب الصمدانى سيدنا واستاذنا الشيخ محمد أبو خليل رضى الله عنه هو فى الواقع تحدث عن الفضل الإلهى العظيم الذى اختص الله تعالى به أحد الأئمة من أوليائه والخلص من أصفياه ومن سبقت له العناية الأزلية فكان مؤيدا بالتوفيق التام وعظيم الإكرام.. ولقد أوقف شيخنا نفسه وماله وجهده على الدعوة لله تعالى وجمع كل القلوب إليه فعكف على شفاء النفوس من العلل والأغيار.. وكان رضى الله عنه المثل الأعلى فى مكارم الأخلاق وكان كالبحر مدرارا لا يدرك قراره ولكن كان مورده العذب مباحا لكل قاصد حتى من غير أتباعه ومريديه" (١٠٦).

وهذا الاعتقاد فى إتصاف الشيخ بالمثل العليا جعل مريديه يتبعونه ويقتفون أثره دون أن يكلفوا أنفسهم عناء التدبر ومشقة التفكير أى أن تتشبهت بهم ذات طابع ارتشاحى قائمة على التقليد والمحاكاة بوعى أو دون وعى. وفى هذا يقول جيلسينان " إن المريدين يعتقدون أن الشيخ يستمد سلطانه من أمر إلهى يأتية فى المنام على هيئة رؤيا ولذا يستقر فى أذهانهم أن مخالفة الشيخ هى عصيان لله تعالى" (١٠٧). من هنا نفهم سر قول مريدى الخليلية " إن الإخوان الخليليين إنطبعوا إنطباعا بسر شيخهم واقتفوا أثره فى صدق وإخلاص" (١٠٨). ويقول مريدو الحامدية الشاذلية فى هذا الشأن :

" لقد قلد المريدون الشيخ وحاكوه فى كل شئ حتى فى حركاته وسكناته وأقواله وأفعاله وطريقة تفكيره أليس هو المثل الكامل والقُدوة

الصالحة وإنسان العين وبيت القصيد (١٠٩) !؟ إن اعتقاد الإخوان في الشيخ اعتقاد جازم وحازم كاعتقاد المرء بأن عينه تبصر ولسانه ينطق وعقله يفكر وأنه إنسان حي له شعور وفيه قدرة ولديه إدراك" (١١٠).

ويأتي العهد بين المريد والشيخ ليكرس هذا الخضوع والإنصياع الكامل من قبل المريد لشيخه في شكل التزام ديني صارم. فعلى سبيل المثال يأتي العهد المتبع في الحامدية الشاذلية على النحو التالي :

"إني عاهدت الله وأعاهد الله وأعهد إلى الله وأشهد على نفسي بأنني قد التزمت السمع والطاعة لشيخى هذا فلا أخالفه بقلبي ولا بجوارحي ولا لسانى وقد جعلت هذا نذرا على الله وعهدا شرعيا صحيحا صريحا جازما ناجزا بتا ظاهرا وباطنا مدمت حيا وعلى نية شيخى هذا ومطالبها به في الدنيا والآخرة ومسؤولا عنه بين يدي الله تعالى. فإذا خالفت شيخى هذا أو نكرت عليه أو اعترضت أو غيرت أو بدلت أكون خائنا وناكثا وناقضا لعهود الله ومواثيقه..." (١١١) .

ومن أصول الطريقة عند الحامدية الشاذلية ألا ينازع التلميذ شيخه ولا أن يطلب منه دليلا على ما أمر به أو فعله ومن إعتراض على الشيخ فقد نقض عهده وانقطع عن شيخه ولو كان ملازما له وانسد باب "المدد" الذى هو مرهون برضاء الشيخ. وفي الحضرة لا يسأل الشيخ عن أفعاله بداخلها وتنظيمه لها ولا يجوز الزيادة في الأوراد إلا بإذنه كما يحرم على التلميذ أن يأخذ وردا من أحد غير شيخ الطريقة، وكل واقعة كشفية أو رؤيا منامية لايجوز للتلميذ أن يخبر بها أحدا سوى شيخه الذى تلقن منه ولايجوز له أن يذهب إلى حضرة شيخ آخر (١١٢). والارادة هي أن يلقي التلميذ بنفسه بين يدي شيخه ويسلم له قياده ويكون بين يديه كالميت بين يدي الغاسل يقلبه كما يشاء ولا يعترض عليه بقلبه ولا بلسانه ويسلم له كل مايراه منه ولو كان على غير ظاهر الشرع. (١١٣) " فطالما توافرت في الشيخ الشروط التى تجعله مربيا نافعا وشيخا كاملا كان له الحق في أن يشتري المريد ويتصرف فيه تصرف السيد في القن، وعلى المريد أن يبيع نفسه إليه بيعا وأن يسلم قلبه له تسليما وأن يتخلص من حوله وقوته وإرادته إلى حول الشيخ وقوته وإرادته" (١١٤) فشيخ الطريقة هو الأب الروحي لكل من تعاهد معه على الوصول إلى الله وليس تلاميذه كتلاميذ المدارس أو المعاهد تربطهم

بمدرسهم مواد الدرس وسقف الفصل حتى إذا ما انتهت حصة الدراسة مضى كل منهم في سبيله دون أن يلوى على صاحبه ودون أن يعنى بشئونه الخاصة أو العامة مادام يؤدي واجبه الدراسي على أى وجه، فالرابطة بينهما هي رابطة مدرسة فحسب ومثل هذه الحالة لاتصلح بين شيخ ومريد، فالمريد في طريق إذا ضرب يده بيد شيخه أصبح مملوكا لشيخة ملكا تاما لا يصدر إلا عن رأيه ولا يعمل عملا كبيرا أو صغيرا إلا بإرشاده ولا يغادر مجلسه إلا إلى سعيه في طلب الرزق وللشيخ الحق في أن يتحرى خصائص حالته و دقائقها ويعرف ما يجول بخاطره من أفكار وما يتركز في قرارة نفسه من اتجاه " (١١٥).

ونظرا لهذه المكانة الرفيعة للشيخ في نفوس وعقول مريديه فإن غيابه يترك لديهم فراغا كبيرا لا يعوضه أى شئ آخر فها هو مريد يقول " أصبحت كاليتيم لما توفي شيخى، لقد كانت لشيخى أحوال عجيبة وأعمال فوق النواميس" (١١٦) وقال الخليليون في وفاة شيخهم محمد أبو خليل " إن الفراغ الذى جاء بعد موت الشيخ فراغ كبير لا يمكن ملؤه لأن مثل الشيخ لا يظهر إلا على فترات بعيدة ويكون ظهوره من المفاجآت النادرة " (١١٧). ومن هنا نجد أن الشيخ يلعب دورا محوريا في الطريقة الصوفية ويؤثر في واقعها تأثيرا هائلا ويقوم بوظيفة " الضبط الإجتماعى " بشكل كبير وعبر طريقتين: (١١٨)

- الأولى هي طريق مباشرة : حيث يقوم الشيخ بتوجيه مريديه توجيهها مباشرا سواء فيما يتعلق بشئون الطريقة الروحية والادارية أو ما يتعلق بالمشكلات الخاصة للمريدين والتي تعرض عليه.

- الثانية هي طريقة غير مباشرة : تقوم على أساس أن الشيخ مسئول عن حماية الأتباع الذين يرتبطون به ويعتبرون أنفسهم محسوبين عليه. وعلى هذا الأساس فالمريد هو تابع مطيع أمين لشيخه بشكل تكاد أن تنتفى فيه شخصيته تماما. فلا رأى له فيما يتلقاه ولا يستطيع أن يخرط في طريقه أخرى أو يعترض على أمر قائم " فمن أعترض امترض " كما يقول المتصوفة ومن تمادى في اعتراضه طرد من الطريقة وفقد "المدد" وهذا يعنى أن إحدى قيم الديمقراطية الهامة وهي الحرية تغيب تماما في ظل العلاقة بين الشيخ والمريد. فالشيخ أكثر قدرة على الفهم وتقييم الأمور في نظر مريديه

والاعتراض عليه معصية لله يجعل الالتزام الأخلاقي مع الطريقة يحمل
إكراها معنويا للمريد يتعدى في أغلب الحيات النفوذ الذي يخلفه الالتزام
القانوني.

المبحث الثالث : المكون التاريخي

مقدمة :

يرجع البعض بالتصوف إلى صدر الإسلام الأول حين انتهى "الجيل الفريد" (١١٩) الذي أحاط بالرسول صلى الله عليه وسلم. وفي هذا يقول أبو حامد الغزالي " بعد انقضاء عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنقطاع الوحي وتواري النور المصطفوي اختلفت الآراء وتبوعت الأنحاء وتفرد كل ذي رأي برأيه وكدر شرب العلوم شوب الأهوية وتزعزعت أبنية المتقين واضطربت عزائم الزاهدين وغلبت الجهالات وكثف حجابها وكثرت العادات وتملكت أربابها، وتزخرفت الدنيا وكثر خطابها. عندئذ تقردت طائفة بأعمال صالحة وأجوال سنية وصدق في العزيمة وقوة في الدين وزهدوا في الدنيا ومحبتها واغتموا العزلة واتخذوا لنفوسهم زوايا يجتمعون فيها تارة وينفردون أخرى أسوة بأهل الصفة تاركين للأسباب مبتلين إلى رب العباد (١٢٠). ومن هنا فلا يستبعد أن تكون الأحداث السياسية التي بدأت في العصر الأول من الخلافة الراشدة -حتى سنة ٤٠ هـ- وكذلك الأحداث الاجتماعية التي حولت المجتمع الإسلامي عن وجهته الأولى القائمة على الدعوة الخالصة هي العامل الأساسي في ظهور التصوف الإسلامي (١٢١) . وبصفة عامة نجد أن تاريخ التصوف كان مرتبطا بالسياسة على نحو مباشر وغير مباشر فالبعض يربط بين انتشار الحركات السياسية مثل حركة الزنج (٢٥٥: ٢٧٠ هـ) وحركة القرامطة التي بدأت عام ٢٧٨ هـ ضد الدولة العباسية وبين التشيع والتصوف، بل إن بعض الدول مثل الدولة الفاطمية تستر مؤسسها أبو عبد الله الشيعي في رداء الزهد لإستقطاب البربر في المغرب وكذلك دولتي المرابطين بالمغرب (٤٤٨: ٥٥٣ هـ) والتي أسسها عبد الله بن ياسين الكردي ودولة الموحدين التي أسسها محمد بن تومرت عام ٥١٤ هـ. وعلى غرار ذلك استغل بعض أعداء الشيعة الزهد في الثورة على الفاطميين كما فعل أبوركوة الذي ثار على الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله عام ٣١٧ هـ، كما استغل الشيعة التصوف عسكريا من خلال حركة "الصوفي" الذي ثار على أحمد بن طولون عام ٢٥٦ هـ منتهزا فرصة الصراع بينه وبين الخليفة العباسي (١٢٢). وفي بعض الأمكنة والأزمنة

تحولت الطرق الصوفية إلى حركات عسكرية شعبية ضد الإستعمار مثل السنوسية فى ليبيا التى كافحت للتحرر من ربة الإستعمار الإيطالى (١٢٣) والمهدية فى السودان التى قاومت الإستعمار الإنجليزى (١٢٤)، وفى الشرق الأدنى لعبت الصوفية دورا فعلا فى مقاومة الغزو الهولندى لشمال جزيرة سومطرة فى أندونيسيا وساهمت فى دعم الحركة الإسلامية المسلحة فى الفلبين، وفى الصين جاهدت الصوفية ضد خضوع المسلمين دينيا وسياسيا (١٢٥). وكان للصوفية أيضا دور بارز فى نشر الدين الإسلامى فى أفريقيا ووسط آسيا. وفى تركيا تحولت الطريقة البكتاشية إلى العمل السياسى وأصبح لها بعض نواب فى البرلمان.

أما عن الصوفية المصرية فلها كما سبقت الإشارة خصوصية تميزها عما عداها من الطرق الصوفية فى البلدان الأخرى فهى صوفية تماهت فى الجماهير وارتدت لباس الطقوس القديمة وتعاملت مع السلطة بنفس الطريقة التى تتعامل بها أغلب جماهير مصر مع حكامها إلى حد كبير.

ويمكن تناول المكون التاريخى للتنشئة السياسية للمتصوفين من الزوايا الثلاث الآتية :

أولا : العلاقة بين المتصوفة والسلطة.

ثانيا : العلاقة بين المتصوفة والجماهير.

ثالثا : الصراع بين المتصوفة والقوى الإسلامية الأخرى.

أولا : العلاقة بين المتصوفة والسلطة : قيم الخضوع والشرعية والاستقرار والنفعية

إن تاريخ العلاقة بين المتصوفة والسلطة فى مصر ملئ بالمواقف والمفارقات التى تظهر مدى حرص كل منهما على الآخر لتحصيل منفعة متبادلة هى بالنسبة للسلطان تتعلق بخلق الشرعية والحفاظ على الاستقرار وبالنسبة للمتصوفة ترتبط بمصالح مادية ومكانة اجتماعية وحظوة لدى الحكام.

واستعراض تاريخ مصر منذ الفراعنة وحتى الوقت الراهن يشير الى أن كل مرحلة خلقت لنفسها الوسائل التى تجذب الجماهير من طقوس دينية وفلكلور شعبى.. الخ وذلك لدعم النظام السياسى القائم والتمكين لوحدة المجتمع

واستقراره. ولقد التقى الحكام مع أصحاب النفوذ الدينى وغيرهم على هذه القاعدة وكان المتصوفة من أصحاب السبق فى هذا المضمار خاصة بعد الفتح الإسلامى لمصر (١٢٦). فالإسلام كدين لم يكن طيعا فى يد الحكام ليستخدموه فى الأغراض السياسية لذا بحثوا عن الرجال الذين يطوعون لهم النصوص لتتوافق مع مسلكهم فى الحكم. وفى مصر لجأت الحكومات إلى التنظيمات الدينية الرسمية لتعبئة الجماهير حول أهدافها السياسية والثقافية والاجتماعية (١٢٧).

والمتصوفة كانوا فئة مهيئة للغاية للعب هذا الدور ليس فى مصر وحدها بل فى غيرها من البلدان فيها هو أبو الحسن البصرى (ت: ١١٠ هـ) يبرر الاستسلام والخضوع للسلطة والإنسحاب من ميدان مقاومتها، فمع أنه يصف الحجاج بن يوسف الثقفى بأنه كان طاغية وسفاك دماء إلا أنه يقول للناس :

" أرى ألا تقاتلوه فإنها إن تكن عقوبة من الله فما أنتم برادى عقوبة الله بسيوفكم وإن يكن بلاء فاصبروا حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين" (١٢٨) .

ويأتى الصوفى الكبير والعالم والفقيه أبو حامد الغزالى لينخرط فى سلك حاشية الوزير السلجوقى فى نظام الملك منذ الثامنة والعشرين من عمره ويصبح أحد ادواتها القوية فى حربها ضد الحركة الاسماعيلية التى تزعمها آنذاك الحسن الصباح. وكتب الغزالى فى الرد عليهم كتابا عن " فضائح الباطنية " بأمر من الخليفة العباسى المستظفر بالله وأهداه إليه وعنون الكتاب بالمستظهرى، وفى هذا المضمار أتى كتابه تهافت الفلاسفة ليدحض دعوة التعليم العرفانية التى ركزت عليها الحركة الإسماعيلية وطرح المنطق الأرسطى بدلا منها لأجل إنقاذ علم الكلام الأشعرى من أزمته التى تعرض لها آنذاك والذى كان بمثابة الأيديولوجية بالنسبة للدولة السلجوقية العباسية. كما كانت دعوة الغزالى للتصوف وإعادة طرحه فى ثوبه السنى الشرعى تسير فى نفس الإتجاه حيث شكل الأساس الأيديولوجى والتنظيمى لكيان هذه الدولة (١٢٩).

وان لم يكن الحسن البصرى قد ناصر الحجاج فإنه ساهم فى تدعيم سلطته بشكل غير مباشر وذلك من خلال دعوته للصبر وعدم تجنيده للثورة

والخروج. أما الغزالي فقد أدى دوره بشكل مباشر ولعله كان غير راض عن نفسه وهو يفعل ذلك بدليل مراجعته لأفكاره ومواقفه على نحو ما ظهر في كتابه "المنقذ من الضلال". وما يهم بالدرجة الأولى في هذه الدراسة هو مايتعلق بالصوفية في مصر سواء الذين وفدوا إليها وعاشوا على أرضها أو الذين انجبتهم. وإذا كان الكثيرون يبدأون في تأريخهم للعلاقة بين المتصوفة والسلطة في مصر منذ إنشاء صلاح الدين الأيوبي لدويره الصوفية التي عرفت بخانقاة سعيد السعداء إلا أن ابن إياس الحنفى يبين في كتابه الشهير "بدائع الزهور في وقائع الدهور" أن أحمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية في مصر (٢٥٤هـ/٢٧٠هـ - ٨٨٤/٨٦٨هـ) قد استخدم أحد الطقوس الصوفية لكسب ود الجماهير فهو عندما فرغ من بناء مسجده لم يصل فيه الناس وقالوا "هذا بنى من حرام، كما عاب بعضهم على المسجد ضيق قبلته. فخطب ابن طولون فيهم قائلا : لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال لي "ياأحمد ابن قبله هذا الجامع على هذا الوضع وخط لي في الأرض صورة مايعمل فما أمكنني أن ازد بعد ذلك ولا أنقص. فلما أصبحت وجدت النمل قد أطاف على ذلك الخط فوضعت أساس المحراب عليه(١٣٠)". ولقد أصبح هذا الموقف يتكرر كثيرا في تاريخ مصر ففي أوقات الحروب والمحن ادرك الحكام أن الناس يلوذون بالأضرحة طلبا لرفع البلاء فتوسعوا في بنائها بدعوى أنها تنفيذ لرؤية في منامهم مثلما حدث لضريح السيدة سكينة بحى الخليفة بالقاهرة والذي يرجع تاريخ بنائه إلى عهد عبد الرحمن كتحدا عام ١١٧٣هـ(١٣١).

وكان العصر الفاطمي هو العصر الذهبي بالنسبة للتصوف، فلقد شجع الفاطميون المتصوفة على التوافد إلى مصر لهدف سياسى بحث مفادة تدعيم نفوذهم وتثبيت شرعيتهم(١٣٢) فبالمتصوف سعى الفاطميون لإبعاد الناس عن مجال السياسة بالاغراق في الزهد وإختلاق المناسبات التي تشغلهم عن الحكم وإقامة الأضرحة على قبور بعضها وهمى لشخصيات لها مكانتها في نفوس المصريين. وبالغ الفاطميون في احياء هذه الطقوس وأعطوا الهدايا وقدموا المأكولات بكميات مدهشة في كل المناسبات(١٣٣) لكسب قلوب الناس وضمن تأييدهم لحكمهم(١٣٤).

وفى عهد العزيز بالله الفاطمى أنشئت مساكن للطلاب الذين يدرسون المذهب الشيعى بجوار الجامع الازهر وخصصت لهم رواتب، كما خصصت الإعانات للمنقطعين لعبادة الله سبحانه وتعالى فكان يحمل إليهم أنواع عديدة من الأطعمة والخبز والحلوى ولاسيما فى المواسم والأعياد (١٣٥). وتشرب الحاكم بأمر الله التصوف أو تظاهر بذلك واعتبارا من عام ٤٠٣هـ/١٠١٢م أخذ يتكشف فى ملبسه فارتنى الخشن من الثياب وراح يخرج وحيدا مرتديا الصوف إلى الجبال على أنه يتعبد إلى أن وجد مقتولا (١٣٦).

وفى فترة حكم الخليفة "الأمر" تم تجديد قصر القرافة وأنشأ الخليفة داخله مصطبة للصوفية وكان يجلس بالطابق العلوى ويرقص الصوفية أمامه بالمجامر والألوية، وفى أواخر عهدهم أنشأ الفاطميون المشهد الحسينى عام ٥٥٠هـ عندما شعروا بأن سلطتهم قد ضعفت ليجذبوا إليهم المصريين وعهدوا إلى ابن مرزوق القرشى ٥٦٤هـ تربية مريدى الصوفية فانتظم أتباعه فى طوائف وطرق لنشر الدعوة الشيعية إلا أن هذه التنظيمات انهارت بانهيار الدولة الفاطمية وتحول المشهد الحسينى إلى ضريح صوفى (١٣٧) ولما تولى صلاح الدين الأيوبي حكم مصر كان يدرك تماما أن الهزيمة العسكرية والسياسية للفاطميين لا تكفى، فالدولة الفاطمية كان لها أيديولوجيتها الخاصة ولذا أضحت من الضروري أن يبحث عن أيديولوجية بديلة ولهذا قرب منه المتصوفة السنة فقام بنقل قبر الكيزانى وهو صوفى سنى قاوم شيعية الفاطميين ثم استورد صوفية من الشرق وأنشأ لهم خانقاه سعيد السعداء وأرسل من لدنه صوفية إلى الصعيد ومنهم عبد الرحمن القنائى الذى كان متصوفا شيعيا وانقلب على أتباعه وانضم إلى سلطان الأيوبيين (١٣٨).

ومن الأدلة الدامغة على اهتمام صلاح الدين بالصوفية الإمكانات المادية التى كانت متاحة لخانقاه سعيد السعداء فضلا عن الأوقاف التى وقفها عليه كان هناك المخصص اليومى من الطعام والشراب فضلا عن الكساء كما اشترط أن من مات من الصوفية وترك عشرين دينارا فما دونها تكون للفقراء "المتصوفة" ولا يتعرض لها الديوان السلطانى ومن أراد السفر منهم يعطى تسفيره (١٣٩). وكانت الخانقاه مؤسسة كاملة يقطنها المتصوفة وبها الطبيب الذى يعالجهم والوقاد الذى يضىء لهم قناديلهم والبواب الذى يمنع من لاخلق لهم من دخولها والطباخ الذى يطهى لهم طعامهم والرشاش الذى ينقل

الماء للادوار العلوية والسفلية بها والخدام الذين ينظفون ويرتبون والقراء الذين يقرأون القرآن والواعظ وخازن الكتب والمؤذن والخطباء والأئمة (١٤٠).

وهذا الترف والدعة التي عاشت فيها الخانقاه أثارت حنق بعض أدباء هذه الفترة فكتبوا يقولون (١٤١):

يا أهل خانقة الصلاح أراكم
يكفيكم ما قد أكلتم باطلا
ما بين شاك للزمان وشاتم
من وقفها وفزتم بالسالم
وفى أواخر العصر الأيوبي وبداية العصر المملوكي وبالتحديد في القرن السابع الهجري ازدهرت الصوفية بشكل كبير وأطلق على هذا القرن "قرن الصوفية" فخلاله حكم مصر سبعة عشر حاكما، ستة من بنى أيوب وأحد عشر من المماليك. وهذه الفترة امتلأت بالمظالم واشتد فيها الصراع على السلطة وأضحى أغلب المصريين فقراء معدومين وانتشرت البطالة والمجاعات والخرافات واستغل الحكام الصوفية ليشغلوا الناس عن التفكير في سوء أحوال البلاد. وقد انعكست ملامح هذا القرن المتشائمة على أدعية وأذكار الصوفيين لذا امتلأت عباراتها بالمفاهيم السوداوية التي تصور أحوال البلاد السيئة من ناحية وتبث في نفوس الأتباع ما يحض على الصبر والقدرية من ناحية أخرى (١٤٢).

وكان الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في عهد المماليك يأخذ شكلا هائلا من الفخامة والعظمة وكان السلاطين يحرصون على مشاركة رعاياهم في الاحتفال بهذه المناسبة ومنذ عهد السلطان قايتباي جرت عادة السلاطين على أن يقيموا خيمة كبيرة عجيبة الأوصاف تسمى "خيمة المولد" فعند أبوابها حوض جلدى ملئ بعصير الليمون وقد وقفت طائفة من صغار الخدم يناولون الناس الأكواب. وكان الاحتفال الرسمي يبدأ ظهرا ويستمر حتى ساعة متأخرة من الليل ويبدأ الاحتفال بقراءة القرآن ثم يقوم الوعاظ بدورهم ويأخذ كل منهم نصيبه من النقود والملابس التي يمنحها السلطان والأمراء، وبعد صلاة المغرب تمد موائد الحلوى على اختلاف ألوانها وبعد ذلك يبدأ المنشدون بأهازيجهم في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم حتى تلت الليل (١٤٣). واعتقد بعض سلاطين المماليك في المتصوفة فكان الظاهر

بيبرس أشهر سلاطين المماليك يعتقد في السيد البدوي وكان ينزل لزيارته في طنطا ويجله بل ويقبل قدميه (١٤٤). واعتقد بيبرس كذلك في الشيخ خضر بن موسى المهراني الذي اشتهر بشيخ الظاهر بيبرس فقد نما إلى علم بيبرس أن خضر تنبأ له بالسلطنة فلما قتل الملك المظفر قطز قرب به بيبرس منه واعتقد فيه وبنى له زاوية بجبل المزة وأخرى في بعلبك وثالثة في حماة ورابعة في حمص بالشام ووقف عليها أحكارا تغل في السنة نحو ثلاثين ألف درهم وأنزله بها وصار ينزل إليه في الأسبوع مرة أو مرتين يطلعه على غوامض أسرار السلطنة ويستشير في أموره ولا يخرج عما يشير به عليه وكان يأخذه في أسفاره وأطلق يده في السلطنة. ووصف الشاعر هذا الوضع قائلا : ما الظاهر السلطان إلا مالك الدنيا بذاك السماء لنا الملاحم تخبر ولنا دليل واضح كالشمس في وسط السما وكل عين تنظر لما رأينا الخضر يقدم جيشه أبدا علمنا أنه الإسكندر ورغم أن بيبرس غضب عليه بعد ذلك وسجنه نظرا لطمعه في تحف كانت قد أتت للسلطان من اليمن كما شكاه له البعض فسق خضر وإتيانه لأفعال مشينة إلا أنه لم يلبث أن كتب بالإفراج عنه وهو في دمشق ولكن البريد أتى بعد موت الشيخ خضر ومات السلطان بعد ذلك في دمشق (١٤٥). وكان قايتباي يعتقد أيضا في السيد البدوي وأغدق على أرباب الطرق الصوفية أموالا طائلة (١٤٦). وكان السلطان الظاهر خشقدم ٨٦٦-٨٧٢هـ يقيم المواكب في قصره ويأمر بأن يلبس أمراؤه الصوف ويشق القاهرة في المواكب الحافلة وقرب إليه المشايخ وسلطهم على الناس (١٤٧).

وحين أراد المستولون إغلاق مطبخ الخانقاه الصوفية عندما انحسر ماء النيل في عهد الملك الظاهر برقوق شكوا المتصوفة لبرقوق فولى الأمير يلغا السالمة أمر النظر في هذه الشكوى وقال له أن يعمل بشرط الواقف فلما نزل إلى الخانقاه واجتمع بشيخ المتصوفة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني والذي أفتاه بالعمل بشرط الواقف وقال أن الخانقاه يجب أن تكون وقفا على المتصوفة سول القاطنين في القاهرة أو الواردين من بلاد الشام فإن لم يوجد كانت للفقراء من الفقهاء الشافعية والمالكية الأشعرية وكان له ما أراد (١٤٨). وقد لجأ برقوق إلى شيخ مشايخ الطرق الصوفية أكمل الدين

البابرتى ليصلح بين اثنين من أمرائه نشب بينهما نزاع واستطاع البابرتى أن يبرم صلحا بينهما ويخمد الفتنة (١٤٩).

وبلغت مكانة المتصوفة فى العصر المملوكى أن رفعت الكلفة بينهم وبين السلاطين. وقد حرص السلاطين على أخذ مشورتهم ولما ماتوا مشوا فى جنازاتهم فقد مشى برقوق فى جنازة البابرتى وظل واقفا حتى دفن وحضر السلطان جقمق جنازة ابن حجر وحضر السلطان الأشرف برسباى جنازة ابن عرب (١٥٠). وقد أثارت كثرة المؤسسات التى أنشأها المماليك للمتصوفة دهشة الرحالة الأجانب الذين زاروا مصر فى العصر المملوكى. ولعل الواقعة التى حدثت مع آخر سلاطين المماليك وهو طومان باى كانت خير دليل على تمكن المتصوفة من إدارة الأمور فى مصر، فقد روى المؤرخون أن العثمانيين عندما سيطروا على الشام وهموا بالزحف على مصر كان الأمراء المصريون قد تحققوا من موت السلطان قنصوه الغورى تحت سنابك خيل العثمانيين فى الشام بموقعة مرج دابق ١٥١٦م فاختاروا من بينهم طومان باى ليخلفه فى السلطة فامتنع امتناعا شديدا نظرا لأن خزائن المال كانت خاوية ولا ينتظر أن يمثل الأمراء لرأيه فى قتال العثمانيين دون أن يمدّهم بالمال فذهب الأمراء الى شيخ المتصوفين أبى السعود الجارحى واستعانوا به فأحضر مصحفا وطلب من الأمراء أن يقسموا مجتمعين على طاعة طومان باى ففعلوا جميعا وتولى السلطة وخرج لملاقاة العثمانيين فى الريدانية . وقد بلغ الجارحى شأنا عظيما فى هذه الفترة لدرجة أن الشكاوى كانت ترفع إليه وكان الأمراء يقفون بين يديه فلا يأذن لهم بالجلوس وقد حملوا الطوب والتراب فى بناء زاويته (١٥١). ولم يقتصر الأمر على ترفع المشايخ عن الأمراء بل امتد فى هذا العهد إلى السلطان ذاته فعندما ضاق السلطان الغورى بالشيخ الصوفى شمس الدين الديروطى الذى اتهمه بالتقصير فى حمل الامة على الجهاد. وذهب الديروطى الى السلطان فحياه لكن الغورى استقبل التحية بالصمت فزجره الديروطى قائلا : إن لم ترد السلام فسقت وعزلت فقال للسلطان وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. ثم قال للشيخ : علام تحط علينا بين الناس فى ترك الجهاد وليس لنا مراكب نجاهد فيها. فقال الشيخ له : عندك المال.. ثم طال الجدل بينهما فقال الشيخ للسلطان لقد نسيت نعم الله عليك وقابلتها بالعصيان، أم تذكر حين كنت

نصرانيا ثم أسروك وباعوك من يد إلى يد ثم من الله عليك بالحرية والاسلام ورقاك ألى أن صرت سلطانا على الخلق عما قريب يصيبك المرض الذى لا ينجح معه طب ثم تموت وتكفن ويحفرون لك قبرا مظلما ثم يدسون أنفك فى التراب... وأرسل السلطان فى طلب الديروطى ليسترضيه ويستميله بالمال والشيخ يعرض عن ماله ويحقر من شأنه فما كان أعز من الشيخ وأذل من السلطان فى هذا المجلس (١٥٢).

وفى العصر العثمانى تعدى التصوف الأغراض العملية التى أدت الى وجوده وهى العكوف على العبادة والانقطاع الى الله و التجرد لذكره والزهد فى طلب الدنيا ومجاهدة النفس ورياضتها ولبس فى هذه الآونة ثوب الدروشة وتحول من ظاهرة وجدانية فردية الى ظاهرة اجتماعية تتمثل فى حياة المتصوفة فى الزوايا والخانقاوات تحت ارشاد الشيوخ الذين جذبوا اليهم المزيد من المريدين وتلقوا معونات كبيرة من الأمراء والأثرياء، وكانت هذه العطايا من الكثرة بحيث احوالت زهدهم رخاء وتقشفهم ترفا. وبدأت حياة الشعب من الفلاحين والتجار حرمانا بالقياس الى الرغد الذى عاش فيه هؤلاء المجاورون (١٥٣). وقد شجع الحكام العثمانيون التصوف لتوجيه أنظار الشعب المصرى بعيدا عن فساد السلطة واستبدادها حتى وصل عدد الطرق الى ست وعشرين طريقة (١٥٤).

وفى الوقت الذى كان يعانى فيه الناس من وطأة الضرائب أعفى الولاة العثمانيون شيخ التصوف فى أغلب الأحيان من دفعها وحظى الشيخ البكرى الكبير ت ٩٩٤هـ بمكانة رفيعة عند الحكام فكانوا يهادونه ويكاتبونه، كما أحسن الولاة استقبال المتصوفة إذا زاروهم و استجابوا لشفاعتهم وتركوا لهم عالمهم الخاص الذى تحكمه قوانينهم دون أن يقحموهم بقوانين الدولة وتمرد الصوفية على عرف البلاد وخرجوا على نظمها حتى يمكن القول أن أرباب الطريق فى مصر كانوا فى هذا العصر دولة داخل الدولة (١٥٥). ويمكن القول أيضا أن المتصوفة والولاة العثمانيين استفاد كل منهما من الآخر فالسلطة شجعت التصوف ورأت فى التقاف الناس وازدحامهم حول المشايخ فرصة سانحة لتجنيدهم أو تحييدهم على الأقل بينما وجد المشايخ فى هذا مسألة تحقق لهم المكسب المادى والحظوة لدى الحكام فصاروا فى ركابهم وأمنوا على تصرفاتهم. ويوضح الشعرانى هذا بجلاء حين يقول :

مما من الله تبارك وتعالى به على حفظي للأدب مع السلطان ونوابه، فلا اعترض عليهم في فعل ما هو من ملازمهم عادة بل أبتكر لهم المحامل الحسنة في الشريعة والأجوبة المسكته فحتى لو جاء قصاص ملوك الفرنج إلى بلادنا فقام ممالك السلطان بخدمتهم وأركبوهم الخيل وطرقوا لهم الطريق لا أعترض بل أحمل ذلك على محامل صحيحة في الشرع فربما فعلوا معهم ما ذكر لمصالح تعود على المسلمين كأن يرحموا من عندهم من الأسرى إذ بلغهم أننا أكرمنا قصادهم ومن ورد إلينا منهم فإن الولاة أتم نظرا منا بيقين ولذلك ملكهم الله تعالى رقابنا وحكمهم فينا (١٥٦).

بل ويعتبر الشعراني وهو من كبار متصوفة العصر العثماني أن تدخل الناس في شئون الحكم عمل مضر وغير واجب فيقول "ولم يزل يحصل الأذى والضرر لكل من دخل في شيء ليس هو من مقامه ولا من مرتبته من قديم الزمان إلى وقتنا هذا (١٥٧)" وكان هذا غاية ما يسعى إليه العثمانيون وهو إبعاد رجال الدين عن سدة الحكم من جهة وكسب قاعدة اجتماعية من جهة ثانية. ومن أبرز مواقف التاريخ العثماني في هذا الصدد هو موقف السلطان عبدالحميد الثاني (١٨٧٦-١٩٠٨م) آخر سلاطين الدولة العثمانية من المتصوفة، فقد قرب إليه أبو الهدى الصيادي الرفاعي الذي تولى في البداية نقابة الأشراف في حلب بالشام ثم حاز على ثقة السلطان وأصبح شيخ مشايخ الطرق الصوفية وفاز بمنح السلطان وأمواله في مقابل أن يصفه بأنه "ال خليفة الأعظم ظل الله في العالم وارث خلافة سيد المخلوقين الرسول صلى الله عليه وسلم، ناصر الشريعة الغراء وناشر ألوية الطريقة السمحاء وخادم الحرمين الشريفين وهو إمام المشرقين والمغربين" (١٥٨).

ولقد استغل على بك الكبير التصوف في سعيه للإستقلال عن الدولة العثمانية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي فاهتم بزاوية الأحمدي وحولها إلى مسجد وأوقف عليه وقفين يغلان ريعا صافيا قدر وقتئذ بـ ٢٦٢٦٤ جنيها من خلال أراضي زراعية بناحية القوصية والثانية عبارة عن ١٧ فدانا في نواحي طنطا وبلتاج فضلا عن عمائر وعقارات. واستخدم دخل هذه الأوقاف للإتفاق على خلفاء السيد البدوي وخدام ضريحه والعلماء والمجاورين التابعين للطريقة الأحمدية والفقراء والعجزة والأيتام وأرباب الأشاير والمنسوبين للطريقة. وقد أنشأ على بك عام ١٧٦٨م ثلاثة قباب على

المسجد الأحمدى وجعل سبيلا فى مواجهته وفوقه مدرسة لتعليم القراءة (١٥٩).

ولما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر عام ١٧٩٨ واحتلتها كان نابليون يدرك إلى حد كبير دور الدين فى البيئة السياسية بوجه عام ومكانة المتصوفة داخل المؤسسة الدينية بوجه خاص لذا عين الشيخ خليل البكرى عضوا فى الديوان الذى أنشأه لإدارة مصر سياسيا (١٦٠).

أما محمد على الذى تولى حكم مصر عام ١٨٠٥ بعد أن بارك ذلك علماء الأزهر ومنهم كبار المتصوفة مثل الشيخ السادات فقد كان محيطا بجماهيرية التصوف لذا سعى إلى أن يجعله فى قبضة يده فأصدر عام ١٨١٢ فرمانا يعطى للشيخ البكرى سلطة مطلقة على الطرق الصوفية وما يتبعها من زوايا وتكايا. وفى الوقت الذى كان التصوف يدرس بالأزهر الشريف استخدم محمد على قوة الطرق الصوفية ضد علماء الأزهر أنفسهم، وقد ظهر هذا بجلاء فى أواخر فترة حكم محمد على وبالتحديد فى عام ١٨٤٧م حين تم أول اتفاق يحدد صلاحيات كل من شيخ الأزهر وشيخ مشايخ الطرق الصوفية وجد الأزهر بمقتضاه نفسه وقد انتزعت منه كل سلطة على المتصوفة ومنذ ذلك الحين ظهر الشيخ البكرى فى مظهر السلطة الوحيدة على الطرق الصوفية فى مصر يصدر لها الأوامر ويصرف لمشايخها الأموال اللازمة للاتفاق عليها (١٦١).

واستمر خلفاء محمد على فى تكريس المركزية الصوفية فصدر مرسوم خديوى عام ١٨٥٩ نص على خضوع خادمي التكايا والزوايا والأضرحة الصوفية لسلطان الشيخ البكرى. وفى عام ١٨٧٢ منعت حلقات الذكر فى المنازل لتيسير إشراف البكرى عليها وجعل ممثلى الشيوخ "الخلفاء والنواب" تحت السلطة الرقابية له.

وبعد ذلك بتسع سنوات أى فى عام ١٨٨١ م صدر مرسوم يعطى للشيخ البكرى حق التدخل فى شئون الطرق الداخلية مباشرة (١٦٢). ولقد كان المقصود من هذا التقليد هو تسهيل إشراف الدولة على الطرق الصوفية.

وفى عهد الشيخ محمد توفيق البكرى تم حصر الطرق الصوفية الرسمية فى مصر وأصبح ما عداها لايجوز له ممارسة العمل الصوفى (١٦٣)، وذلك فى خطوة أكثر تشددا لوضع الصوفية تحت يد

السلطة. وكان توفيق البكرى على صلة بالخدوى عباس حلمى منذ أيام الدراسة الأولى لذا ولاه الخديوى كل المناصب الموروثة فى بيت البكرى بعد وفاة أخيه الأكبر فاضحى شيخا لمشايخ الطرق الصوفية ونقيا للأشراف وعينه الخديوى فى مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وأنعم عليه بكسوة التشريف من الدرجة الأولى وبالنيشانات المجيدة وكل هذا فى عام واحد وهو عام ١٨٩٢ (١٦٤). وكان الخديوى يهدف من ذلك إلى كسب شعبية المتصوفين إلى جانبه فى مواجهة المعتمد البريطانى اللورد كرومر (١٦٥).

ولكن شهور العسل بين البكرى والخديوى لم تدم طويلا إذ سرعان ماتلبدت العلاقات بينهما بغيوم الشك والريبة، فالعلاقة الحميمة بين البكرى والسلطان العثمانى والتي جعلت الأخير يقول له ذات يوم "لقد صرت من الآن إينى" زرعت الخوف فى قلب الخديوى عباس خاصة بعد أن قال البكرى فى مطلع قصيدة يمدح فيها الخديوى:

وإنى من البيت الذى تعلمينه أقام عود الدين لما تأودا
وأول هذا الأمر نحن أساتنه وآخره متى يكون كما بدا

ويشير هذان البيتان إلى تولى أبو بكر الصديق أمر المسلمين بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يعنى أن الأمر قد يعود إلى بيت البكرى مرة أخرى ولقد دعم طموح البكرى وصلته بالسلطان العثمانى من هذا التفسير (١٦٦).

واستغل كرومر تعكر صفو العلاقة بين البكرى والخديوى وتقرب من البكرى لأنه رأى فيه ورقة رابحة يمكن أن يستخدمها ضد الخديوى اذا دعت الضرورة لذلك، فراح كرومر يصف البكرى قائلا :

"وكان يقتبس فى محادثتى عن حقوق الإنسان آراء جان جاك روسو بلغة فرنسية بليغة وسألنى أن أعيره بعض الكتب ليستفيد منها. عند ذلك سألت نفسى عما إذا كنت فى يقظة أم فى منام. وكان هذا الشيخ العصرى الجامع بين مكة من جهة وباريس من جهة أخرى هو آخر ما أنتجه الإسلام فى رقيه" (١٦٧)

وكان كرومر يزور البكرى فى بيته بالخرنقش دائما وتدخل فى صفه عندما كان متهما بتكليف الأديب مصطفى لطفى المنفلوطى بنظم قصيدة هجاء

لاذعة في الخديوى عباس. فقد عزل كرومر النائب العام المصرى لأنه رفض تغيير المحقق فى القضية ووضع مكانه محققا بريطانيا قضى ببراءة البكرى من التهمة المنسوبة إليه (١٦٨).

ورغم قرب البكرى من كرومر ومجافاته للخديوى بعض الوقت إلا أن هذا لم يمنعه من شجب الاحتلال الانجليزى لمصر ففى تصريحات لمراسل صحيفة "نيويورك هيرالد" قال: "إن مبداه هو مصر للمصريين وهو ضد أى احتلال فرنسى أو إيطالى أو تركى، كما أنه ضد الاحتلال الانجليزى وأنه يعتقد أن بلاده قادرة على حكم نفسها (١٦٩)".

وانتقد البكرى الخطر الذى كان مفروضا على مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية بعدم تناول السياسة فى مناقشتها، وعندما قدم ولى عهد بريطانيا إلى مصر كتب له فى هذا الصدد يقول "إن الأمة كان لها دستورها النيابى قبل عهد الاحتلال ولم ينشأ مجلس شورى القوانين بشكله الذى عليه فى أول عهد الاحتلال إلا على وعد من اللورد دوفرين مندوب بريطانيا آنذاك بأن يكون هذا المجلس بعد سنين قليلة مجلسا نيابيا كاملا يساعد الحكومة على أداء وظيفتها أحسن أداء" ويقول البكرى عن نفسه فى هذا الشأن: "لقد قبرت فكرة الدستور مع الاحتلال البريطانى وظل هذا الوضع قائما حتى عام ١٨٩٢ عندما توليت نقابة الأشراف ونزلت إلى ميدان السياسة فوضعت نصب عيني أن أحيى تلك الفكرة وأخرجها من القبر" (١٧٠).

وفى ٢٢ أبريل عام ١٩٠٥ أصدر المجلس الصوفى لائحة داخلية بإيعاز من الخديوى أكدت رقابة الخديوى على الطرق الصوفية ووجد المشايخ أنفسهم مجبرين على الخضوع للدولة حيث عوملت حلقات الذكر التى يقودها خلفاء لا يحملون إجازة رسمية معاملة التجمعات غير المشروعة (١٧١).

ولقد ظل بيت البكرى على قمة الهرم الصوفى حتى عام ١٩١١ عندما خسر محمد توفيق القاب شيخ السجادة البكرية ونقيب الأشراف ثم لم يلبث أن أبعد البكريون عن الإشراف على الطرق الصوفية تماما عام ١٩٤٦ حيث عزل الملك فاروق شيخ مشايخ الطرق الصوفية آنذاك أحمد مراد البكرى بسبب تأييده للحركة المناهضة لمصر فى السودان وحل محله الشيخ أحمد الصاوى الذى ظل يحمل هذا اللقب حتى عام ١٩٥٨ (١٧٢).

ولقد انقسم موقف الصوفية من الاحتلال البريطاني لمصر، فهناك طرق مثل الإدريسية الأحمدية كانت تحصل على مساعدات بريطانية كبيرة وكان شيخها يمد الإنجليز بمعلومات عن تحركات الإدارات في منطقة عسير بالجزيرة العربية وهناك الطريقة الميرغنية الخاتمية التي وجد البريطانيون في معارضتها للمهدية في السودان موقفا يخدم مصالحهم فقدموا اليها الدعم المادي والمعنوي. كما ساند الاحتلال الطريقتين الغنيمية والدمرداشية التي ارتبط شيخها مصطفى الدمرداش باشا بعلاقات خاصة مع جورج لويد المندوب السامي البريطاني في مصر (١٩٢٥-١٩٢٩) وعلى الجانب الآخر عارض الشيخ محمد ماضي أبو العزايم شيخ الطريقة العزمية الاحتلال وسمح لجمعية "اليد السوداء" المناهضة للإنجليز باستخدام مطبعته وقد اعتقل أكثر من مرة جراء موقفه هذا. كما كان الشيخ محمود أبو الفيض المنوفى من أشد المقاومين للإحتلال وتولى رئاسة جمعية الفدائيين التي أصدرت مجلة لواء الإسلام الشهرية من ١٩٢٤ حتى ١٩٣٠ ونشرت مقالات وأخبار تهاجم الإحتلال (١٧٣). في المقابل نجد أن شيخ الطريقة السمانية محمد ابراهيم الجمل وصل به الحال في تأييد الإنجليز الى جمع توقيعات المواطنين ضد ثورة ١٩١٩ والدعوة إلى بقاء الإنجليز في مصر (١٧٤). ومن جانبها لم تغفل الأحزاب المصرية الطرق الصوفية ودورها في التعبئة الإجتماعية، فيما بين ١٩٠٧، ١٩٥٧ حصلت كثير من الطرق على الاعتراف الرسمي خاصة بعد لائحة ١٩٠٥ بفضل علاقاتها ببعض الأحزاب السياسية، فعلى سبيل المثال حصلت العزمية على الاعتراف بها عام ١٩٣٢ نظرا لتوسط محمد محمود باشا رئيس حزب الأحرار الدستوريين لدى الشيخ عبد الحميد البكرى شيخ مشايخ الطرق الصوفية ووقف اسماعيل صدقى باشا رئيس حزب الشعب في صف محمود أبو العزايم الذى كان ينافس أخيه محمد على مشيخة الطريقة. وتدخل حزب الوفد فى المشكلة التي أثرت داخل الطريقة العفيفية الشاذلية فى مواجهة الطريقة الأم (١٧٥). وساند الوفد كذلك الطريقة البغدادية والتي كان شيخها سيد عفيفى البغدادى (ت/١٩٤٥) عضوا فى لجنة الوفد المحلية وقام بتعبئة مريديه لدعم الحملة الإنتخابية للوفد منذ عام ١٩٢٤. ولم يقف دور الوفد عند حد التدخل فى شئون بعض الطرق بل تعداه إلى حد محاولة السيطرة على الإدارة المركزية لهذه الطرق ممثلة فى منصب

شيخ مشايخ الطرق، ففي أعقاب تنحية الملك فاروق لأحمد مراد البكرى شيخ مشايخ الطرق الصوفية سنة ١٩٤٦ بدعوى قيامه بدعم الحركة الانفصالية في السودان أثناء زيارته لها سعى مصطفى النحاس رئيس حزب الوفد ليفرض مرشحه وهو أحمد الصاوى العمرانى ليشغل هذا المنصب والذي كان من أعضاء الوفد القدامى إلى جانب كونه شيخا للطريقة الخلوتية. وقد تراجع الصاوى فى النهاية عن سعيه لهذا المنصب بعد أن أدرك التعارض بين دوره السياسى ودوره كشيخ مشايخ الطرق الصوفية، وعندئذ رشح الشيخ مصطفى عبدالرازق رجلا آخر هو " أحمد الصاوى " الذى يتشابه اسمه مع مرشح الوفد ولقى المرشح الجديد تأييدا من كل من رئيس الوزراء آنذاك محمود فهمى النقراشى ومفتى مصر الشيخ حسن بن مخلوف وبعض الدوائر الوفدية (١٧٦). ومن الرموز الوفدية التى كان لها صدى كبير لدى الصوفية ياسين أحمد باشا الذين كان ينتمى للإشراف وتولى وزارة الأوقاف فى الأربعينات وكان يحظى بشعبية جارفة فى قنا (١٧٧).

ولقد رشح حزب السعديين الشيخ محمد محمود علوان ليصبح عضوا فى البرلمان عن الحزب فى الفترة ما بين ١٩٤٢ ، ١٩٥٣ بفضل مساندة مريديه (١٧٨). وتواصل علوان مع ثورة يوليو وكان صديقا لعبد الحكيم عامر الذى أنيط به الإشراف على الطرق الصوفية فعينه شيخا لمشايخ الطرق الصوفية عام ١٩٥٧ (١٧٩).

ومن الطرق التى كانت لها علاقات بالأحزاب السياسية الطريقة الحبيبية التى لاقت دعما من أحد أعضاء حزب الاتحاد البارزين وهو " محمد حلمى عيسى " الذى تولى وزارة الداخلية فى وزارة زيور باشا الثانية وانضم شيخ الطريقة محمد عبد الهادى الحبيبي إلى الحزب (١٨٠).

وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ استخدمت السلطة الحاكمة الصوفية كجزء من استخدامها للدين بوجه عام لتثبيت شرعيتها وتبرير سياستها، فالدين استخدم لخلق الشرعية الإجتماعية والسياسية وتبرير المشروع الإشتراكي وتبرير حرب اليمن وتبرير هزيمة يونيو ١٩٦٧ والتعبئة للمعركة ورفع معنويات القوات المسلحة (١٨١).

وفى الوقت الذى كان فيه الإسلام الحركى (الإخوان المسلمون) فى حالة عداء مستمر مع النظام الناصرى فإن الصوفية مثلت الأداة الطيبة فى

يد عبد الناصر لمواجهة الإخوان من ناحية وتحسين صورة النظام دينيا من ناحية ثانية، وفطن النظام لذلك فاتبع سياسة مرنة مع الطرق الصوفية واستقطبها إلى جانبه (١٨٢) ومنع أى احتكاك عدائى من قبل المسئولين بمشايخ الطرق الصوفية، ورغم أن بعض المشايخ كانوا فى حماية القصر قبل الثورة إلا أن ضباط الثورة لم يناصربوهم العداء بل فتحوا الطريق أمامهم للإنضواء تحت كنفهم (١٨٣).

ومن جانبها لم تأل الصوفية جهدا فى مناصرة الثورة والوقوف إلى جانب سياساتها بشكل منقطع النظير فهأى إحدى المطبوعات الرسمية الصادرة عن المشيخة العامة للطرق الصوفية تقول :

" لقد جاءت الثورة المباركة وجاءت معها روح الإيمان والتوثب وأشرق الوادى الكريم بنور الأمل وانبعث الشعب العريق للجهاد والعمل وأخذت يد الإصلاح تبنى وتشيد وتبعث الطاقات المدخرة.. وماكان للتصوف الإسلامى أن يتخلف عن موكب الحياة وفجر النهضة " (١٨٤).

وتقول أيضا : " إن قول عبد الناصر ان مثلنا الأعلى فى الكفاح هو الإيمان والصبر هى كلمات خالدة يجب أن نقف عندها طويلا وأن نتدبرها ونتذوقها لأنها ترسم لنا حقيقة كبرى من حقائق الحياة وترشدنا الى اسرار البطولة ومسببات النصر.. لقد كان إيمان ناصر هو الذى وهبه العزيمة التى لاتقهرها عزيمة والإرادة التى لا تغلها إرادة والقوى التى لاتغلبها قوى، كان هو السلاح الحاسم الذى تزود به فمنحه البأس والصبر والعزم المنتصر حتى حقق لبلاده ماتريد من عزة وكرامة وحقق لعروبته ماجعل البانديت نهرو رجل آسيا الكبير يقول عن القومية العربية الذى بعثها ناصر : أنها اعظم أحداث التاريخ المعاصر " (١٨٥).

ورأى المتصوفة فى الاشتراكية نظاما يمثل نوعا من السمو بكرامة المواطنين جميعا، وهى اشتراكية مؤمنة لا ملحدة فاضلة لا فاجرة ورأوا فى عبد الناصر " قائد البعث العربى، موجه التاريخ، محرر الشعب من إفسار الموارد الرجعية ومن قيود الطبقة والاستغلال، وهو الذى وقف ليعلن حق الانسان فى حياة فاضلة وفى عمل شريف وفى مجتمع تتكافأ فيه الفرص وتتساوى فيه الاقدار وتتعاون فيه الطاقات وهو يسير على تخطيط هادف ومنهج محدد يستهدف التوازن الاقتصادى والعدل الاجتماعى والبعث

والانطلاق للقوى الشعبية العاملة " (١٨٦). وبلغت العلاقة بين الصوفية وعبد الناصر الى درجة ان يقول شعراوى جمعه وزير الداخلية فى عهد عبد الناصر " حينما مات عبد الناصر كان علينا وسط مشاهد الحزن ومشاعره الفياضة أن نعمل على وضع ترتيبات خاصة لحماية الجثمان، فقد وصلتنا معلومات تفيد بأن الطرق الصوفية ستتكالب على النعش وتخطفه لتطوف به كافة مساجد وأضرحة اولياء الله الصالحين فى القاهرة " (١٨٧).
وظهر ذلك فى عدة مواقف سياسية مر بها النظام الناصرى، فقد دعت الصوفية الى الجهاد ضد الاستعمار الثلاثى عام ١٩٥٦ وعند الاحتفال بالنصر رأت أنه " يشكل عيدا للإنسانية والحرية العالمية والتحول التاريخى " (١٨٨).

وفى عام ١٩٦٥ حيث حدث التصادم الكبير بين النظام الناصرى والإخوان المسلمين وقفت الطرق الصوفية الى جانب النظام وأصدر الشيخ محمد محمود علوان شيخ مشايخ الطرق الصوفية إنذاك بيانا فى مولد الرفاعى أعلن فيه أن رسالة الصوفية هى الدعوة للأمن والسلام ومحاربة أساليب العنف والإرهاب وقال أن الاسلام حرم التآمر فى الخفاء والمفاجأة بالاثم والعدوان (١٨٩)، وفى ابريل ١٩٦٧ أصدر المجلس الصوفى بيانا يدين فيه ما أسماه بالمؤامرات الرجعية للملك فيصل عاهل السعودية وشاه ايران والرئيس التونسى الحبيب بورقيبة وهم كانوا متحفظين على سياسات عبد الناصر بل ناصبوها العدا (١٩٠).

وعقب هزيمة يونيو ١٩٦٧ أعلنت الطرق الصوفية مساندتها التامة للرئيس عبد الناصر، وفى ديسمبر من نفس العام سار أكبر موكب صوفى رسمى فى مصر تأييدا للقيادة السياسية (١٩١). ويذكر البعض أن عبد الناصر كان على صلة بالمتصوفين وكان يستضيف الشيخ أحمد رضوان المتصوف الكبير ليشكو له همومه وأوجاعه (١٩٢). وهذا التأيد التام من قبل المتصوفة للنظام الناصرى وحذب الاخير عليهم ورعايته لهم لم يقطعه سوى إستثناءات قليلة مثل محاربة عبد الناصر للطريقة البكتاشية ومصادرة تكيته بالمقطم عام ١٩٥٧. نظرا لاشتباكه فى ارتباطها بنظام ما قبل الثورة، ومصادرته لأملاك الطريقة الدمرداشية عام ١٩٦١، ووقوفه فى وجه الطريقة الحصافية للاشتباه فى ارتباط بعض مريديها بجماعة الإخوان المسلمين نظرا

لان مؤسسها الشيخ حسن البنا بدأ حياته الاولى فى الطريقة الحصافية بالمحمودية، ونفس هذا الاتهام وجه للطريقة النقشبندية التى القى القبض على شيخها نجم الدين الكردي عام ١٩٦٥ وتم حل الطريقة (١٩٣) . فقد كان النظام حريصا على استمرار الصوفية بعيدا عن السياسة قدر الممكن واستخدام القطاع العريض منها فى تدعيم شرعيته.

ويمكن القول ان الدولة الناصرية كانت تهدف من إحكام قبضتها على الطرق الصوفية الى تحقيق عدة أهداف أساسية :

١- السيطرة على جماعة تقليدية قوية يمكن أن تشكل تهديدا أو ضغطا على النخبة الحاكمة ذات النزعة العلمانية .

٢- رغبة النظام فى الوصول الى الجماعات والشرائح الدنيا خاصة فى الريف والتى لم يتمكن من الوصول إليها من خلال وسائل الاعلام أو التنظيمات السياسية وذلك إعتقادا على انتشار الطرق الصوفية فى الريف.

٣- الحيلولة دون استقطاب هذه الجماعات والشرائح الدنيا بواسطة نخب أخرى منافسة أو مناوئة للنخبة الحاكمة، وكانت عين النظام الناصرى فى هذا المضمار على الاخوان المسلمين الذين كانوا يحاولون تجنيد قاعدة جماهيرية ضد الناصرية .

٤- لجأ النظام الناصرى للصوفية باعتبارها منفذا لتفريغ مشاعر الاستياء والإحباط دون عنف فأمام معارضة بعض السياسات التى سلكها النظام كان لابد من احتواء الغضب الذى نجم عنها وتسريبه رويدا رويدا فى الممارسة الصوفية القائمة على الصبر والقناعة ولذا شجع النظام الصوفية وفتح الباب أمامها واعترفت السلطة بالكثير منها وزاد حجم وعدد الموالد (١٩٤).

٥- رأى النظام الناصرى أن الطرق الصوفية كجماعات ممتدة عبر القوميات يمكن أن تكون وسيلة دعائية وركيزة شعبية لتحقيق أهداف السياسة الخارجية القائمة على "القومية العربية" .. وبلغ الاستخدام ذروته عام ١٩٦١ حين عقد بالقاهرة المؤتمر الصوفى العالمى الذى ضم شيوخا من كل البلاد العربية وكان هدفه استغلال الشبكات والصلات العربية لمؤسسات الصوفية لصالح السلطة. ولقد باركت الصوفية التوجه القومى للنظام وأضحت مجلة التصوف الإسلامى بوقا له فى هذا الشأن فراحت تشيد بالعلاقات المصرية العربية وتنتقد النظام السعودى الذى عادى مصر آنذاك وتبرر التدخل المصرى فى

اليمن . وظهر جليا استخدام النظام للإتصالات القومية للصوفية في حالة الطريقة الجنيدية الخلوتية وهي طريقة أسسها سوري في منتصف القرن التاسع عشر، وفي خريف عام ١٩٥٨م أقام شيخ الطريقة حسين إبراهيم الجنيدى في سوريا وهو العام الذى أعلنت فيه الوحدة المصرية السورية وليس ذلك لكونه شيخا صوفيا فقط بل لأنه كان عضوا سابقا في مجلس الأمة في دورات ١٩٥٧ و ١٩٥٨ و ١٩٦٨م ثم في مجلس الشعب عام ١٩٧١م. كما حاول النظام الناصري استخدام الطريقة القطانية الشاذلية في توثيق العلاقة مع المغرب الذى يعتبر مهد هذه الطريقة. وساندت الدولة الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية الممتدة داخل مصر والسودان من أجل توطيد العلاقات بين البلدين (١٩٥).

وفي عهد السادات كما كان في عهد عبد الناصر استخدم الدين عامة لتبرير سياسة الحكومة. فلقد تم تبرير السلام مع اسرائيل و ابرم معاهدة كامب ديفيد وتبرير سياسة الإنفتاح الإقتصادي التى بدأت عام ١٩٧٤م و معاداة النظام الايرانى الإسلامى الذى جاء عقب ثورة ١٩٧٩م، والوقوف ضد التدخل السوفيتى فى أفغانستان ١٩٧٩م. وغير ذلك من السياسات الداخلية والخارجية (١٩٦).

وكانت الصوفية على رأس القوى الدينية التى استخدمها النظام فى تبرير وتدعيم سياساته فحرص المسئولون على حضور موالد الصوفية واحتفالاتها وخاصة المولد النبوى ومولد الحسين والسيدة زينب والسيد البدوى. وحين صدر العدد الأول من مجلة "التصوف الإسلامى" فى مايو ١٩٧٩ كتبت تقول فى حق الرئيس السادات:

"يسر مجلة التصوف الإسلامى أن تتوج عددها الأول بهذا المقال للرئيس المؤمن محمد أنور السادات والذى يتحدث فيه عن رسالة التصوف حديث العالم ببواطنها الغيور على تعاليمها الحريص على تطهيرها والسمو بها إلى مكانها الأول فى صدر الاسلام وقد شاء الله أن يحقق كل ماكانت تصبو إليه نفسه الكبيرة نحو رسالة التصوف" (١٩٧).

وحين جرت أحداث سبتمبر ١٩٨١م الشهيرة كتبت المجلة تقول مدافعة عن النظام :

"مستولية من هذا الإنحراف ؟.. هنا الإنحراف الذى جرف فى تياره فريقا من أبنائنا، ألم ننبه إلى ضرورة تبصرة الشباب بأمور دينه ؟ ألم نحذر من خطر تسرب المبادئ الهدامة تحت شعار الدين إلى صفوف الجمعيات الدينية لتضليل الشباب ؟ ألم نحذر من استغلال هؤلاء الأدعياء لجهل الشباب بالدين والتراث ؟.. إن الحل يتطلب تجنيد كل القوى المؤمنة بحق هذا الوطن فى أن يعيش فى سلام وأمن، وليس أقدر من كبير العائلة المؤمن -السادات- على أن يقوم بهذا العمل"(١٩٨).

وفى فترة حكم الرئيس مبارك التى بدأت عام ١٩٨١م ظهر جليا تقرب الحكومة من المتصوفة وسعى أرباب الطرق أيضا للتقرب من السلطة. فبعد اغتيال السادات يوم ٦/١٠/١٩٨١ أصبح لجماعات الإسلام الثورى صدى كبيرا داخل المجتمع المصرى وكان على الحكومة أن تواجهه بنفس القدر. ورغم أن المواجهة الأمنية طرحت بشدة خاصة فى فترة تولى زكى بدر وحسن الألفى لوزارة الداخلية إلا أن النظام الحاكم كان معنيا بدرجة كبيرة أن يقدم نفسه فى صورة المدافع عن الإسلام فى وجه جماعات "العنف والارهاب" ودعاة "التطرف والخروج" فالاستراتيجية التى تبنتها الحكومة لم تكن مقابلة أفكار الجماعات الإسلامية بأفكار علمانية ولكن كانت الخطة هى منافسة هذه الجماعات داخل مساحة الإسلام نفسها لتميع الموقف وسد الطريق أمام هذه الجماعات حتى لا تتمكن من تجنيد أكبر عدد ممكن من الأعضاء اعتمادا على إلهاب المشاعر الدينية لشعب معروف بتدينه منذ بداية التاريخ. ولذا نجد أن الخطاب الذى واجه به نظام مبارك هذه الجماعات كان خطابا دينيا أيضا يعتمد على طرح دينى مغاير ويجعل الصراع بين الجماعات والحكومة ليس صراعا بين الإسلام والإسلام ولكنه صراع على تطبيق "الإسلام الصحيح" والذى يرى كل منهما أنه هو الذى يمثل.

وعلى هذا الأساس خلقت الظروف الملائمة لتحالف النظام مع الصوفية ضد الجماعات الإسلامية فالنظام يلتحف بها باعتبارها طرعا دينيا له مكانته لدى المصريين ليحسن صورته أمام الراى العام بأنه يعرف حدود الدين والصوفية تحتمى بالنظام من جماعات الإسلام السياسية التى تهدد الصوفية بحرق وتدمير الأضرحة وتسعى إلى تقويض أركان التصوف من

منبعه حين تطرح الفقه السننى العملى فى مواجهة طقوس وتقاليد الصوفية التى يرى شباب الجماعات أنها فسق إن لم تكن كفرًا.

ومن هذا المنطلق استمر المستولون فى حرصهم على حضور الحفلات الصوفية المختلفة فى كافة أنحاء مصر وأصبح الدكتور أبو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية الذى توفى عام ١٩٩٤م عضواً فى الحزب الوطنى الحاكم ورئيساً لعدة لجان داخل الجهاز الإدارى للدولة. وأتى بعده رجل من عقر دار المؤسسة الرسمية وهو السيد عبد الهادى القصبى محافظ الغربية السابق ليتولى أمور المشيخة العامة. وحرص رئيس الدولة نفسه على الصلاة فى مساجد الأولياء مثل سيدنا الحسين والسيد البدوى.

وفى يوم ١٩٩٥/٢/٢٤م ادى الرئيس مبارك صلاة الجمعة فى المسجد الأحمدي بطنطا وسمع إطراء غزيراً من خطيب المسجد الذى بدأ خطبته قائلاً " إن من دواعى الفخر أن يكون بيننا اليوم هذا الرئيس " ثم أسهب فى شرح مواقف مبارك التى رأى أنها كانت دفاعاً عن الإسلام فى الداخل والخارج.

ولقد اعتمد نظام الحكم فى عهد السادات و مبارك فى تعاملهما مع الصوفية على لائحة ١٩٧٦ التى سبقت الإشارة إليها والتى أمنت الصوفية لصالح الحكومة لتصبح مؤسسة رسمية بحته تاتمر بأمر السلطة وتنتهى بنهيتها.

أما عن علاقة الأحزاب السياسية على الساحة فى الوقت الراهن بالطرق الصوفية فإنها علاقة ضعيفة نسبياً بل تبدو أكثر ضعفاً مما كانت عليه قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ مثلاً. واتضح هذا بجلاء من المقابلات التى أجراها الباحث مع بعض رموز الأحزاب المصرية الراهنة، فقد كانت رؤيتهم لهذه العلاقة محكومة بفهم تقليدى ثابت عن كون الصوفية نوعاً من العبادة وليست لها إتصال بالسياسة. وإذا كان هؤلاء الرموز قد اعترفوا بالدور الذى لعبه الصوفية مع الأحزاب قبل الثورة إلا أنهم أكدوا أن هذا الدور قد انقطع ولم يعد له وجود منظم فى أيامنا هذه. فالظرف الاستعمارى هو الذى هيج سواعد المتصوفة لينخرطوا حتى ولو على استحياء فى حقل السياسة وبانتفاء هذا الظرف توارى هذا الإنخراط. وبصفة عامة توحدت رؤى الرموز

الحزبية المبخوثة حول علاقة الأحزاب بالطرق الصوفية وانحصرت فى النقاط التالية (١٩٩) ::.

١- لم يحدث تنسيق فى أى انتخابات بين أحزابهم وبين الطرق الصوفية فى أى منطقة من المناطق على مستوى الجمهورية.

٢- وإذا حدث شئ من هذا القبيل فإنه يتم بشكل فردى ولم يكن أبدا يمثل خطة شاملة اعتنى بها الحزب ودرس جوانبها أو اتخذ قرارا بشأنها. ويأتى هذا فى الغالب ليس لكون المتصوفة متصوفين فى حد ذاتهم ولكن لتقاطعهم مع التحالفات القبلية والاجتماعية المختلفة والتي تلعب دورا بارزا فى ترجيح كفة مرشح على آخر خاصة فى الريف والصعيد.

٣- ليست هناك خطة مستقبلية أو حتى مجرد نية لتجديد أرباب الطرق الصوفية فى الأحزاب أو الاستفادة بشكل مدروس وواضح من نفوذهم ليس لكون المتصوفة يخاصمون العمل السياسى من وجهة نظرهم فقط بل إن بعضهم اعتبر أن هذا الأمر يعد من قبيل خلط السياسة بالدين وهو أمر مرفوض فى رأيهم.

وقد عبر الأستاذ على سلامه سكرتير عام مساعد حزب الوفد عن هذا جيدا حين قال " نحن حزب ماله لله ومال الوطن للوطن " وذلك فى رده على سؤال حول ما إذا كان هناك تخطيط مستقبلى لدى الحزب للاستفادة من أتباع الطرق الصوفية خاصة خلال الانتخابات وهو نفس رأى الذى تبناه الأستاذ توفيق عبده إسماعيل عضو الحزب الوطنى الديمقراطى.

٤- إن الأحزاب المصرية يبدو أنها قد وقعت فيما بينها عقدا ضمينا غير مكتوب على أن تترك القطاع الصوفى رغم ما يموج به من جماهير غفيرة دون أن تغرس فيه أدواتها فى التعبئة والتجنيد والتثوير، وعبر الأستاذ عادل حسين أمين عام حزب العمل عن هذا قائلا : " إن عدم الاهتمام بالطرق الصوفية ليس سمة حزبنا فقط بل هى السمة العامة السائدة فى كل الأحزاب المصرية " .

٥- يتفق رموز الأحزاب السياسية التى أجريت معهم المقابلات البحثية على أن ظاهرة الطريقة تلبس فى كثير من سلوكها ثوبا فلكلوريا شعبيا خارج الدين وأحكامه وإن نبعت من تصور دينى لدى أعضاء الطرق. كما يؤكدون

مدى أسهام الصوفية فى كسر ثورية الدين الإسلامى وتقريغنه من مضمونه السياسى والإجتماعى.

ثانيا : العلاقة بين الصوفية والجماهير : قيم التعاون والمشاركة والتمرد

إذا كانت علاقة الصوفية بالسلطة تجسد إلى حد كبير قيم الخضوع والإستسلام فإن علاقة الصوفية بالجماهير تظهر إعلاء قيمتى التعاون والمشاركة ووجود بعض قيم التمرد. فالصوفية نزلت من برج عزلتها الفلسفية وانخرطت داخل الجماهير كظاهرة إجتماعية فى العصر العثمانى وشكلت جزءا كبيرا من المجتمع المصرى فهى أسبق تاريخيا من الجمعيات التطوعية فبينما تعود الطرق الصوفية فى مصر إلى القرن الثانى الهجرى /الثامن الميلادى فإن الجمعيات التطوعية لم توجد إلا فى القرن التاسع عشر الميلادى (٢٠٠). وهى أكثر قدرة على التماهى والانخراط داخل المجتمع بشخصه وطقوسه من الجمعيات فالأخيرة تنظيمات ذات ملامح مؤسسية ولوائح منظمة لعملها ومحددة لمجالات نشاطها ولعضوية الأفراد فيها. أما الأولى فرغم أن لها تنظيماتها ولوائحها إلا أنها أكثر مرونة مما يؤهلها للتمتع بقدرة أكبر على التجنيد وجمع المريدين، وفى هذا يقول شاخت وبوزورث :

" لقد انتشرت الطرق الصوفية بين الجماهير بعد أن كانت فى الأصل مجموعات يتألف كل منها من شيخ ومريدين بفضل أن دعائها لا يطلبون شروطا خاصة للقبول إذ كل ما يطلبونه ممن يريد الإنضمام إلى صفوفها هو إظهار الرغبة فى الدخول فى الاسلام فيما كان المتصوفة يغضون الطرف عن العادات والسلوك السابق للفرد إن لم يكن الشريك ظاهرا فيه تماما (٢٠١).

وبصفة عامة فإن علاقة الصوفية بالجماهير ترتكز عبر التاريخ على عدة أبعاد سياسية وإجتماعية وإقتصادية ونفسية ومعرفية " وكما سبقت الإشارة فإن التصوف كان رد فعل للظلم السياسى والتفاوت الإجتماعى الذى وجد فى العصرين الأموى والعباسى، ونظرا لأن ادعاءى الولاية كانوا يستطيعون فى كثير من الأحيان حماية الناس من ظلم الحكام وتعسفهم استنادا إلى حظوتهم ومكانتهم لدى السلطة لذا التف الناس حولهم طالبين رضاهم

وشفاعتهم وأحاطوهم بمظاهر الاحترام والتقديس ولقى هذا إعجابا من الحكام لامتنعاص غضب الجماهير فتظاهروا باحترام الأولياء وأغدقوا عليهم الأموال. وسواء كان الولي يستطيع أن يقدم للناس خدمات ملموسة أو لا يستطيع فإنه ظل في نظر الجماهير آنذاك أملا وحماية من شرور الدنيا وطريقا إلى الله سبحانه وتعالى.

وشهد التاريخ رجالا للصوفية إنتصروا للجماهير ضد الحكام. فها هو أبو سعيد بن أبي الخير (ت ٤٤٠هـ) كان يخافه الحكام ويراعونه فإذا نزل مع أصحابه في ناحيتهم كفوا عن الظلم وسعوا إلى رفع المظالم. وكان أمرا عاديا أن يستدعى أبو سعيد الحكام ويؤنبهم على مرأى من الناس ويرغمهم على رد الحقوق إلى أهلها (٢٠٢). وكان أبو بكر الرملی يكره الفاطميين ويقول " لو كان معى عشرة أسهم لرميت الروم بسهم ورميت بنى عبيد الفاطميون بتسعة أسهم " فلما دخل المعز مصر قتلته عام ٣٦٣ هـ (٢٠٣).

وكان الشيخ آق شمس الدين الصوفى يزجر محمد الفاتح أعظم سلاطين العثمانيين فيخضع له، وعرف التاريخ رجلا صوفيا مثل بكار بن قتيبة الذى تحدى أحمد بن طولون دفاعا عن المظلومين فسجنه ابن طولون وثار الناس تضامنا معه فاضطر السلطان إلى السماح للناس بمقابلته فى سجنه والتحدث إليه. فلما مرض ابن طولون مرض الموت عرض على بكار العفو وعشرة آلاف دينار مقابل أن يعلن على الملأ رضاه عن ابن طولون ولكن بكار يرفض قائلا: " والله إن ملك ابن طولون أهون عندى من كلمة باطل " (٢٠٤).

ونجد أن دفاع المتصوفة عن جمهور البسطاء لا يبدأ مع ظهور التصوف الإجتماعى فى مصر فقط بل إن ذا النون المصرى ت ٢٤٥ هـ وهو أول من غرس بذور التصوف الإسلامى فى مصر يدافع عن الفلاحين آنذاك قائلا : " كان الفلاح المصرى عند موته يترك شيئا من الدراهم لأولاده ولكنه الآن لا يستطيع إلى ذلك سبيلا بل هو يبيع الحاصلات والبقرة والثوب لتسديد ما عليه من الضرائب وإذا لم يسدد ضرب وسجن " وفى موضع آخر يقول : " إنا لا نفتنى الاراضى ولا الممتلكات لأن مايدفع عليها من الضرائب يفوق ثمنها وما تنتجه " (٢٠٥). وعرف العصر الفاطمى متصوفا كبيرا مثل الكيزاتى (ت: ٥٦٠ هـ) يعارض التوجه الشيعى للدولة الفاطمية ويتلمس فيض الجماهير ويدعو للمذهب السنى فيلتف حوله الكثيرون من المصريين الذين لم

ترق لهم الدعوى الشيعية. (٢٠٦) ويقول الشعراني أن بعض الصوفية كانوا يذهبون إلى ولائم الأمراء إذا دعتهم الضرورة لذلك ولكن لا يأكلون لهم طعاما، وهذه الروح الاحتجاجية تظهر لدى الشعراني نفسه فيقول: "ومما وقع لي من كراهيتي للظلمة مع شدة اعتقادهم في أن شخصا منهم شرع في ظلم أهل مصر وأرسل يأخذ بخاطري فجردت له سيف المقاطعة ورتبت الفقراء للدعاء عليه حتى أخرجه الله تعالى من مصر هاربا" (٢٠٧).

وكان لاستمرار الاستبداد والتسلط أثره العميق في إنتشار التصوف بين الجماهير، فظاهرة التعلق بالأولياء واللجوء إليهم لاستجلاب الخير ودرء الشر توجد بكثرة في القطاعات المقهورة من السكان وخصوصا حين يعم الجهل والعجز وقلة الحيلة وحيث يتعرض الإنسان لدرجات عالية من الإستلاب، فالإنسان المقهور يكون بحاجة إلى قوة تحميه تجسدت في الأولياء، فهم المحامون والملاذ. ويتضح هذا جليا في كرامات الأولياء فهي تشكل النقيض تماما لوضعية الإنسان المقهور حيث ترسم صورة الإنسان المتفوق ضد الإنسان المهان واقعيا وتجسد آماني المغلوبين في الخلاص من خلال وجود نموذج الولي صاحب الخوارق الذي يفلت من قيود الزمان والمكان ولذا نرى أن الجماهير المقهورة تتجمع حول أضرحة الأولياء كما يتجمع أعضاء حزب معين حول شخص زعيمهم. (٢٠٨) فالصوفية بذلك تعتبر خط دفاع نفسي وإجتماعي أمام سلطة غاشمة ومشاهد استهلاكية مستنزفة تتحدى وتطوق كتلا بشرية من المحرومين والمسحوقين وهي تقوم بدور تعويضي عن طبابة مستحيلة أو غير ذات نفع في العديد من المجتمعات (٢٠٩).

إن الإلتواء إلى إحدى الطرق الصوفية يعنى إتاحة الفرصة للعضو ليجد نموذجا اجتماعيا يقيه من الشعور بالعداوة والنقص والذنب الفردي أو الجماعي، كما يتيح له الشعور بالتضامن والتماسك داخل جماعة تمثل المرجع الثقافي والاجتماعي بالنسبة له وتميزه عن أولئك الفرادى الذين لا ينتمون إلى أى جماعة، كما تمثل جماعة ضاعطة في اتجاه السلطة لها نفوذها من جراء الآلاف المنضوين تحت لوائها وبذلك تسعى لاستخلاص حقوق المنتمين إليها إلا أنها قد تستغل ضد مصالحهم فضلا عن أنها تتيح لهم

فرصة التعرف على أنواع شتى من الثقافة وخاصة ما يتعلق بالسلوك الإنساني (٢١٠).

وعلى هذا الأساس تحولت الصوفية المصرية من الفردية إلى نوع من الحياة الجماعية ونوع من التنظيم الطائفي الخاص له لغته ومصطلحاته بعيدا عن الجو العام السائد. والتصق هذا النظام بالفئات الشعبية وخلق منها مؤسسات موازية ليبروقراطية رجال الدين الرسميين وذلك في احتجاج جماهيري ضد رفاهية الطبقة الحاكمة وترفها. ويقول أحمد صادق سعد: "لقد اتخذ الاحتجاج على الغنى والتقاليد الإجتماعية الرسمية شكلا حادا في بروز حركات الدروشة، فهؤلاء الدراويش والمجاذيب الذين ارتدوا الملابس المناقضة للعادات وعاشروا الحرافيش والمعدمين باسم الدين كانوا في الحقيقة يدعون إلى التحرر من القواعد الإجتماعية الصادرة عن السلطة وينتزعون من المعممين الرسميين قسما واسعا من الطبقات الشعبية التي تحترمهم لما يظهرونه من احتقار لحياة الرفاهة والترف التي تكون المحرك الفعلي للطبقة الحاكمة الطامعة" (٢١١).

ويصف المؤرخ والمستشرق الفرنسي بريس دافين الذي أسلم وأطلق عليه إدريس أفندي هذه الظاهرة قائلا: " في القاهرة هناك الدراويش وهم نوع من المجانين مباح لهم كل شيء ويبدى نحوهم السذج احتراماً دينياً. إنهم أشخاص يتكفون التقوى ويحتقرون تحت شعار الدين كل شيء ماعدا شهوة البدن وهم من الشعب، يتكلمون لغته ويقنعونه أكثر مما يقنعه العلماء في صلاة الجمعة" (٢١٢).

وبصفة عامة نجد أن تاريخ العلاقة بين المتصوفة والجماهير يرتبط بعدة قضايا رئيسية أولها: الدور الإجتماعي للتصوف، فما كانت تتمتع به الخانقاوات والزوايا والتكايا الصوفية من وسائل المعيشة الناتجة عن منح وأعطيات وأوقاف الحكام والأثرياء جعلت الجماهير تلتف حول المتصوفة لتتال مما لديهم من أرزاق وخاصة في العصر العثماني. ويرصد المقرئ في خطته ستة عشر خانقاه وتسعة ربط وست وعشرون زاوية كانت موجودة في هذا العصر تزخر بحياة إجتماعية متصلة تتوافر فيها سبل المعيشة أكثر بكثير مما يتوفر لغيرها (٢١٣). ووصل هذا العدد فيما بعد كما جمع على مبارك في خطته التوفيقية إلى مائتي وخمس وعشرين زاوية

ومائة وثمانين تكية /الخانقاه/ فيما وصل عدد موالد الأولياء فى القاهرة فقط الى ثمانين مولدا (٢١٤). أما فى شتى أنحاء القطر المصرى نجد ما يربو على ال ٢٨٥٠ مولدا (٢١٥). وهذه المؤسسات الصوفية تعد تجمعات انسانية تحمل بين جوانبها العديد من الفقراء والمحتاجين والهاربين من بطش السلطة وقسوة المجتمع والباحثين عن مرفأ هادى يمتص سخطهم على الحياة واحتجاجهم على الممارسات البشرية وضعفهم فى مواجهة النزعات الاستهلاكية والجري وراء الماديات ومتع الحياة المكلفة.

ولقد كان ولايزال لمشايخ الصوفية دور فى تطبيب عوز بعض المحتاجين، فها هو الإمام الشعرانى يقول " لقد كسوت خلقا لا يحصى عددهم إلا الله تعالى " (٢١٦)

ويذكر الجبرتى فى تاريخه أن الشيخ شمس الدين محمد القلبنى وهو من كبار المتصوفة فى العصر العثمانى (ت: ١١٦٤هـ) كان ينفق إنفاق من لا يخشى الفقر فإذا مشى فى الأسواق تعلق به الفقراء فيعطيههم وإذا دخل الحمام دفع الأجرة عن كل من فيه (٢١٧). وهذه الظاهرة لاتزال موجودة إلى يومنا هذا فهناك الآلاف من الفقراء الذين يتعيشون بجوار الأضرحة ويستفيدون من الموالد وهذا أمر واضح عيانا بيانا لاحظته الباحث فى كل الأضرحة التى زارها وخاصة الحسين والسيدة زينب بل سمع الباحث بنفسه إحدى هذه التجارب من 'إخباريين فى قريته' (٢١٨) حيث كان هناك رجل صوفى يدعى الشيخ عمران (توفى فى أوائل السبعينات) تحولت حضراته التى أقامها فى عدة قرى على مر السنين إلى فرصة لتوزيع المأكولات والأموال على الفقراء فى هذه القرى، بل قال البعض أنه كان لا يضع أى طعام من المعد للحضرة فى فمه الا إذا اطمأن إلى أن كل المحتاجين قد أكلوا منه. وأفاد الإخباريون فى الطريقة الحامدية الشاذلية الباحث بأن الطريقة تقوم بتوزيع إعانات شهرية على الأرامل والأيتام والمحتاجين وقد رأى الباحث بنفسه هذه التجربة، فالطريقة تعد مؤسسة وسيطة تتلقى التبرعات والزكاة من الأثرياء وتوزعها على الفقراء وهى بذلك تلعب الدور الاجتماعى الذى تقوم به الجمعيات الأهلية وتصبح تجسيدا لظاهرة سوسيو ثقافية بالغة الأهمية خاصة فى ظل غيبة أو عدم فاعلية المؤسسات الرسمية. فالطرق تنتشر طويلا وعرضيا عبر جميع الأقاليم المصرية وبرغم ان خدماتها الاجتماعية فى

أغلبها ذات طابع نخبوى يقتصر على الإلتباع إلا أنها تتعداهم أحيانا لتساعد قطاعا عريضا من البشر على استمرار الحياة (٢١٩).

أما القضية الثانية فهي ارتباط الصوفية بالطوائف الحرفية المختلفة فلقد كان أرباب الطوائف الحرفية يستعينون بالمشايخ فى حل مشاكلهم ودخل العديد منهم فى الطرق الصوفية (٢٢٠). وكانت كل طائفة تربط نفسها بولى وتساهم بشكل كبير فى إحياء الحفلات الدينية (٢٢١). ولم يقتصر الأمر على طوائف المدن بل امتد إلى العمال الزراعيين والإجراء الذين اتخذ بعضهم طريقه مباشرة إلى بحار الدروشة وغرقوا فى حلقات الأذكار والأوراد (٢٢٢). وسمحت الصوفية بأفكارها وطقوسها بتجنيد المهمشين والمسحوقين فى المدن وفتحت الطريق أمام حركات الفتوات مثل الشطار والعيارين (٢٢٣) وانضم إليها القتلة وقطاع الطرق واللصوص وأصبحوا من مريديها متكئين على سماحتها المفرطة وأغانيها وأناشيدها التى تعطيهم الأمل فى التوبة وتقلل من استهجان أفعالهم. فهذا هو نشيد صوفى يقول (٢٢٤):

"قولى على ناس حرمية وناس نشالين. يقوموا فى الضيب والناس غفلانين إن كنت ولد شاطر، تعرف الالف من الميم. هات لى خبر دول اللى حارسهم مين.. حارسهم الخضر و الياس و مرسى أبو العباس وفى جنة الخلد قاسولهم فدا دين". وهناك قصة الشاعر المعروف ابن عروس الذى ولد عام ١٧٨٠م فى الصعيد وبدأ حياته قاطع طريق ثم انتهى به الحال إلى التصوف والزهد (٢٢٥). ويظهر من تاريخ العلاقة بين الصوفية والجماهير مدى الارتفاع بقيمتى المشاركة والتعاون من خلال مساهمة الصوفية فى ترتيب ثقبوب الإحتياج والفقر لدى قطاع عريض من الناس ومعاشتها لأفراحهم وأتراحهم بشكل يومى. كما يظهر مدى وجود قيمة التسامح وهى التى فتحت الباب أمام عدد كبير للانخراط فى سلك الصوفية.

ثالثا : الصوفية والآخر الإسلامى : قيم الصراع

والإغتراب والتفاوت والإكراه

إذا كانت قيمتا التعاون والإنتماء تشكلان إلى حد كبير العلاقة بين الصوفية والحركات الباطنية والغنوصية التى عرفها العالم الإسلامى فإن قيمتى الصراع والإغتراب تغلبان على العلاقة بين الصوفية وأهل الظاهر من فقهاء السنة وأعضاء الحركة الإسلامية المعاصرة.

إن الصوفية متهمة بأنها الامتداد الخفى للمشروع السياسى لحركة التشيع والغنوص التى انتشرت بالعالم الإسلامى فى العصر العباسى الثانى وأنه لم يكن أمام الباطنيين والشيعة بعد الضربات المتوالية والحصار المستمر من أهل السنة والظاهر سوى رداء التصوف للتغلغل فى كيان الدولة الإسلامية ونخر عظامها السنية لحساب الشيعة والباطنية. وهنا تعلو نبرة الصراع من قبل فقهاء السنة ضد الصوفية.

فهم إن كانوا قد آمنوا بروحانية التصوف ودعوته للزهد والقناعة ورأوا أنه يشكل جزءا من العقيدة الإسلامية إلا أنهم رفضوه من ثلاثة نواحى أولهما ارتباطه بهدف سياسى وثانيهما انزلاقه لأعمال طقوسية تنافى السنة الصحيحة مثل الدروشة والانجذاب والرهبة وتبخيس الذات وثالثهما تعاليه واجتيافه للعقيدة السليمة مثل دعوات الحلول والاتحاد. ولسنا هنا بصدد تحليل مدى صحة هذه التحفظات التى يأخذها معارضو التصوف على أتباعه لكن ما يهم بالدرجة الأولى هو كيف ساهم هذا التاريخ المشحون بالتحفظ بل والعداء أحيانا فى تأصيل قيم الصراع والاعترا ب والتفاوت والإكراه فى العلاقات بين الصوفية والآخر الإسلامى.

ومن البداية وقع خلاف شديد ودائم بين الصوفية بصورة عامة والفقهاء، فالصوفية أنكروا الرياسة الدينية للفقهاء وهم الذين ينفقون العمر فى دراسة الظاهر مبتعدين فى نظر الصوفية عن روح العمل وحقائق المعرفة. وأثار المتصوفة الفقهاء، وأبوهم عليهم حين كانوا يقولون لهم (٢٢٦).

"أخذتم علمكم عن المشايخ الذين يحفظون النصوص جيلا بعد جيل بينما أخذ المتصوفة علمهم مباشرة من الله سبحانه وتعالى منه وفضل منه وهو ما يطلق عليه "العلم اللدنى" ..

ويذكر أبو حامد الغزالى فى "المنقذ من الضلال" ما يفيد بأن الصوفية يدركون ذواتهم على أنهم هم أصحاب الطريق الصحيح وذلك فى نفسى للآخر الإسلامى أو تقليل من شأنه وفى انتماء عميق للتصوف فيقول (٢٢٧) : "إنى علمت يقينا أن الصوفية هم السالكون لطريق الله تعالى خاصة وأن سيرتهم أحسن السير وطريقهم أصوب الطرق وأخلاقهم أزكى الاخلاق، بل لو جمع عقل العقلاء وحكمة الحكماء وعلم الواقفين على أسرار الشرع من العلماء ليغيروا شيئا من سيرهم وأخلاقهم ويبدلوه بما هو خير منه لم يجدوا

إلى ذلك سبيلا، فجميع حركات وسكنات الصوفية في ظاهرهم وباطنهم مقتبسة من نور مشكاة النبوة "

والنزاع بين الفقهاء والصوفية قديم قدم التصوف ذاته (٢٢٨). ومن أشهر من هاجم الصوفية من الفقهاء ابن تيمية وابن القيم، ولم يكن ابن تيمية جائرا على الصوفية فقد حمد لهم الجانب الروحاني المتعبد الزاهد وأكر عليهم الدروشة والدجل (٢٢٩). ويقسم ابن تيمية الذي يعد الفقيه الأب للحركة الإسلامية الجهادية المعاصرة الصوفية إلى ثلاثة أقسام (٢٣٠):

١- صوفية الخقائق وهم لديه أصل المتصوفة وجوهرهم الخفيقي.
٢- صوفية الأرزاق وهم الذين وقفت عليهم الأوقاف في الزاويا والخوانق أو التكايا ولا يشترط في هؤلاء

أن يكونوا من أهل الحقائق ولكن يشترط فيهم العدالة الشرعية بحيث يؤدون الفرائض ويجتنبون المحارم ويتأدبون بأداب أهل الطريق والا يكون أحدهم متمسكا بفضول الدنيا.

٣- صوفية الرسم وهم المقتصرون على النسب للصوفية ويتقلدون بشكلياتها فقط.

ولقد ألب موقف ابن تيمية هذا عليه المتصوفين فهاجموه وتزعم ابن عطاء الله السكندري حملة كبيرة ضده حيث استعدى عليه نحو خمسمائة عضو من مريدي الطرق الصوفية في مصر وإدعى عليه بادعاءات لم تثبت صحتها لكنها أدت في النهاية إلى حبس ابن تيمية (٢٣١).

واعتبر فقيه مثل عبد الرحمن بن الجوزي (٥٠٨هـ: ٥٩٧هـ) أن بعض أفعال الصوفية هي من تلبيس إبليس وهاجم بعض كتابات كبار المتصوفة مثل السلمى والسراج وأبى طالب المكي وأبى نعيم الأصفهاني والقشيري والمقدسي والغزالي (٢٣٢). كما كان الإمام ين حنبل من أشد الناس مقنا للصوفية وأعلاهم رغبة في التتكيل بها وذلك من جراء اشفاقه على الإسلام من ثورتهم الروحية خوفا من تأثيرها على الشريعة (٢٣٣) وبلغ الصراع بين الطرفين ذروته في العصر العثماني حيث لم يقتصر على الصراع الفكرى بل امتد الى الصراع المادى على النفوذ والسلطة والذي وصل أحيانا إلى حد الضرب والقتل (٢٣٤). واستمر عدااء وتحفظ الفقهاء على الصوفية في العصر الحديث فهاجمها السلفيون أشد مهاجمة، فها هم

أتباع جمعية أنصار السنة المحمدية يفتحون النار على المتصوفة وينتهجون نهجا قاسيا في التعامل معهم ويحملونهم تهمة كل ما حل بالإسلام من كوارث ويرجعون الصوفية إلى "وثنية فارسية" ويصمون أولياءها بأقبح الصفات، فالسيد البدوي في نظرهم "لا يعرف له أصل ولا فصل ولا علم ولا عبادة إلا أنه دخل المسجد يوم الجمعة فبال فيه ثم خرج.. وهو تافه غريب الأطوار مختل العقل غامض مريب مجنون كان يعمل جاسوسا لحدى الدول (٢٣٥) " وأبو العباس المرسى هو في نظرهم "طاغوت الإسكندرية الأكبر" (٢٣٦) وقبر السيدة زينب لا أصل له في مصر. وأنكر اتباع الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة المحمدية على الصوفيين بعض سلوكياتهم مثل البدع والتواكل وأكل أموال "السذج" من المسلمين" (٢٣٧).

وهناك علمان من أعلام الفكر الديني المعاصر هاجما الصوفية بعد أن تأكد لهما صعوبة إصلاح شأنها وهما الامام محمد عبده والشيخ حسن البنا وإن كانا لم ينكرا التصوف الحقيقي الذي يسمو بروح المؤمن ويقوى من عقيدته. فالإمام محمد عبده بدأ صوفيا على يد أحد أخواله (٢٣٨) وكانت رغبته في تعلم مبادئ الصوفية موجودة منذ أن كان في سنواته الأولى بالأزهر الشريف حتى أنه مال إلى الإهتمام بما يتلقاه من دروس الاتجاه الصوفي وأصبح التصوف لمدة طويلة درسه المفضل كما كان موضوع أول كتاب نشر له (٢٣٩). وفي هذا الشأن يقول الدكتور محمد عمارة في تحقيقه للأعمال الكاملة للإمام محمد عبده :

" لقد شاركت الصوفية شخصية الإمام محمد عبده منذ نعومة أظافره والتي خطها نظريا بعد النضج معتبرا ان الإصلاح يحدث في النفس أيضا من الداخل وبالتربية ورياضة النفس وبالدعوة الى ما غاب من الغريزة وكشف ما أروع في الفطرة.. لقد انكفأ الشيخ في أخريات عمره نحو حياة تهتم بمكارم الأخلاق وتطهر النفس والزهد في المعاش وكان قد أعجب بالسنوسية والمهدية، وبارك التصوف المعتدل الذي كان يلجأ إليه كرد فعل على محبطات الحياة أحيانا ويقول : " إذا ينست من إصلاح الأزهر فإنني سأنتقى عشرة من طلبة العلم واجعل لهم مكانا عندي في عين شمس أربيهم فيه تربية صوفية" (٢٤٠).

ومع هذا الإيمان العميق بالتصوف الروحاني المعتدل استتكر الإمام محمد عبده أفعال المتصوفة الخارجة على روح الشريعة الإسلامية الصحيحة واعتبرها أحد مصادر التشويهات التي لحقت بالإسلام نظرا لأنها حولت الدين إلى طقوس تحت على الدروشة والتعلق بالكرامات وتقديس الأولياء ونشر الإتكالية مع ترك العمل والجهاد (٢٤١).

أما الإمام حسن البنا فقد انخرط في الطريقة الحصافية في بداية حياته وتأثر بشيخها عبد الوهاب الحصافي وأصبح سكرتيرا للجمعية الخيرية الحصافية بالمحمودية في البحيرة ويمكن القول أن الشيخ الحصافي كان صاحب الفضل الأول في توجيه البنا وجهة دينية (٢٤٢).

وعندما أسس البنا جماعة الإخوان المسلمين في الإسماعيلية عام ١٩٢٨م حاول أن يضم المتصوفة إلى جماعته ونجح في ضم بعضهم إلا أنه ينس من امكانية إصلاح الطرق وجذبها تماما إلى الإخوان فراح يهاجمها بضراوة (٢٤٣) وراح يتهم الصوفية بأنها لم تقف عند حد علم السلوك والتربية ولكنها تجاوزت ذلك بعد العصور الأولى إلى الأنواق والمواجد ومزج هذا بعلوم الفلسفة والمنطق ومواريث الأمم السابقة الفكرية فخلطت بذلك الدين بما ليس فيه وفتحت الثغرات الواسعة أمام كل زنديق أو ملحد أو فاسد ليدخل من هذا الباب باسم التصوف والدعوة إلى الزهد إلى صميم الإسلام فيفسده (٢٤٤).

واستند الاسلاميون الحركيون في اتهامهم للصوفية بأنها الحلقة الضعيفة في الإسلام التي يستخدمها أعداؤه لتقويض أركان الدين وبليلة العقيدة إلى بعض الكتابات التبشيرية التي جعلت من الصوفية منفذا لمحاربة الإسلام وتمييعه في عقول وقلوب المسلمين تحت حجة أن اسلام العامة (التصوف) هو أنجع الوسائل للنيل من الإسلام (٢٤٥). وعلى هذا الأساس ناصب أعضاء الجماعات الإسلامية الراديكالية المتصوفة العداء ووصفوا أفعالهم بأنها شرك بالله لذا راحوا يحاربون طقوس المتصوفة من إقامة الموالد والصلاة في المساجد التي تحوى أضرحة وإقامة حضرات الذكر.. إلخ (٢٤٦) ولقد شهدت الأعوام الماضية عدة حوادث عنف قام بها أعضاء هذه الجماعات على بعض الأضرحة (٢٤٧).

ويرفض أنصار ما يسمى باليسار الإسلامى التصوف ويرون أنه أحد أسباب انحطاط المسلمين، فقد نشأ كحركة سلبية ضد تيار البذخ والترف والتكالب على السلطة والصراع على الدنيا بعد أن فشلت المقاومة الفعلية من فرق المعارضة الإسلامية من آل البيت، وتحول الإسلام لدى المتصوفة من حركة أفقية فى التاريخ إلى حركة رأسية خارج العالم وبدلاً من كونه شريعة ينفذها المسلمون جميعاً صار حقيقة لأصحاب التصوف وحدهم (٢٤٨).

ولعل هذه الروح العدائية أو المليئة بالتحفظات من قبل "الأحر الإسلامى" على الصوفية خلقت جواً مشحوناً بالتوتر والشك المتبادل بين الطرفين مما جعل لقيمة الصراع مكانها فى الثقافة الصوفية وكذلك لقيمتى التفاوت والاعترا ب، فالمتصوفة يرون أنهم يمثلون صحيح الإسلام وماعدا هم هم على خطأ يحتمل الصواب . ولكن هذا لم يمنع من وجود بعض المتصوفين الذى لا يغلقون الأبواب تماماً بينهم وبين الإسلام الحركى على أساس أن الجميع هدفهم مصلحة الدين، فعلى سبيل المثال تفتح مجلة التصوف الإسلامى من صفحاتها لفقير مثل الشيخ محمد الغزالى ومفكر مثل محمد عمارة وهما محسوبان على الإسلام الحركى، وقديماً قال السهروردى : "الصوفى العالم الزاهد لا يميز نفسه بشئ دون المسلمين ولا يرى نفسه فى مقام تمييز يميزه بمجلس مخصوص مميز ولو قدر له أن يبتلى بمثل هذه الواقعة فليرى أن هذا داء وأنه استرسل فيه بالاصطفاء إلى النفس وليرفع فى الحال داءه إلى الله تعالى ويحسن الإنابة (٢٤٩)".

إن الصوفية ليست نهجاً منبثاً عن الجماعات الأخرى التى تحمل الإسلام كروية دينية وسياسية فى الفكر هناك نقاط كثيرة للإلتقاء والممارسة العملية هى التى تخلق هذا القدر من التمايز بين الجميع. فالكل يقول أن منبعه القرآن والسنة وهنا نجد الأساس والجذر الأول التى تنبت منه وتستوى عليه كل هذه الجماعات والاتجاهات والعبرة فى النهاية للتأويل الذى يدور حوله "النص" فالتفسير المتعدد ينتج سلوكاً متعددًا ومنذ بداية الصدر الأول للإسلام وهناك التعددية التى تتطرف لدرجة العداء وتعتدل إلى حد الفهم المتبادل والإيمان بوجهات النظر المختلفة.

وعلى سبيل المثال يؤمن شيخ مشايخ الطرق الصوفية الحالى وهو السيد عبد الهادى القصبى بأن الإسلام دين ودولة متلماً تؤمن جماعة الإخوان

المسلمين تماما لكن تفسيره يختلف عما يطرحه الإخوان فهو إن كان يؤكد إن كل عمل ولو صغر فيه معنى سياسى والدين يقوى بالحاكم ويقوى الحاكم بالدين والدين يدخل فى نسيج الدولة" لكنه حرص على أن يفرق بين طرحه هذا وما يطرحه الإخوان بل هو ضد هذه التسمية من أساسه : " إذا كان البعض يقولون أنهم الإخوان المسلمين فهل هناك أخوان غير مسلمين.. إن القرآن الكريم لم يقل جماعة المسلمين ولا أنصار المسلمين ولا الإخوان المسلمين" (٢٥٠). ومع ذلك يؤمن الشيخ القصبى مثلما تؤمن كافة جماعة الإسلامية أن رابطة العقيدة مقدمة على رابطة الدم والارض، فها هو يقول أن الأمريكى المسلم لو كان أكثر تقوى من المصرى المسلم فهو أفضل عندى راجعا فى هذا إلى قول الله تعالى " إن أكرمكم عند الله اتقاكم "... " (٢٥١) ليس هذا فقط بل إن الصوفية يشاركون الجماعات الإسلامية الأخرى فى إعلاء قيمة المساواة. فليس المتصوفة فقط هم القوم الذين يعاملون الخفير والوزير داخل الطريقة على قدم المساواة فى الطقوس بل تكاد تكون تلك المسألة هى ميزة لكل الذين يرفعون شعار الإسلام إلى حد كبير. وقد لاحظ الباحث هذا الأمر خلال دراسات قام بها عن الحركة الإسلامية فى مصر. ولعل الظاهرة الواضحة للعيان فى هذا المضمار هى العلائق التى خلفها شكرى مصطفى قائد جماعة المسلمين "التى عرفت أمنيا تنظيم التكفير والهجرة بين أعضاء جماعته، فقد كان من السهل للغاية أن تتزوج طيبة داخل الجماعة من فرد عادى لا يحمل أى مؤهل تعليمى سوى انضمامه لجماعة المسلمين وهذا مسألة تتفوق على ما يطرح الصوفية من مساواة بين أتباعهم ومريديهم.

وفى النهاية هناك ملحوظة يجب ذكرها فى هذا الصدد وهى أنه لا يمكن تصور أن ينضم عنصر من عناصر الجماعات الإسلامية المتشددة إلى صفوف الطرق الصوفية بدافع الاختباء من ملاحقة السلطة فالخلاف بين الفريقين خلاف جذرى وعميق لأنه خلاف عقيدى.

الخلاصة

يظهر استعراض المكونات الفكرية والتنظيمية والتاريخية لتنشئة المتصوفين سياسيا أننا بصدد سلسلة معقدة زمانيا ومكانيا من العوامل التي ساهمت في تشكيل الظاهرة الطرقية التي خرجت بالتصوف من أديرته إلى المجتمع بكل تناقضاته وتفاعلاته. هذه الظاهرة التي جعلت التصوف مؤسسة ضخمة تحوى في داخلها عدة مؤسسات صغيرة تتشابه أكثر مما تختلف وتتعاون أكثر مما تتصارع وتتماهى في أحشاء النسيج الإنساني المصرى فتضع بصماتها على العقول والنفوس فى عدة أشكال من التأثير النفسى كالارتشاح والتدخل والتقمص والشعور بالذات... ألخ لدرجة تجعل الذين قالوا أن مصر تحمل روحا شيعية صادقين نسبيا.

وعود على بدء يحاول الباحث هنا طرح الأسئلة والأفتراضات الأولية لهذه الدراسة على ما تمت كتابته فى هذا الفصل ليتبين مدى صدقها أو مجانبتها للصواب من ناحية وليعرف ما إذا كانت الطرقية ظاهرة سلبية مضرّة أم إيجابية نافعة بالنسبة للتربية السياسية للأفراد ومقدار هذا السلب وذلك الإيجاب فى شكل مؤشرات أولية ستحال إلى الجزء المعتمد على أداة الاستبيان فى هذه الدراسة ليختبر مدى قوتها أو ضعفها.

وأول الافتراضات إثارة للجدل وأكثرها وضوحا فى التربية السياسية للمتصوفين هى "ثنا قيمية الفكر والتاريخ الصوفى" بمعنى أن الأفكار الصوفية العامة والتراكم التاريخى لسلوك المتصوفة تجاه السلطة السياسية يحملان السلبى والإيجابى فى آن واحد بغض النظر عن مدى درجة كل منهما. فالفكرى الصوفى فى لغته وأركانه أفرز قيما معينة يمكن سردها على النحو التالى :

جدول رقم (٢)

مكونات التنشئة السياسية	الإيجابي	السلبى
- اللعبة الصوفية - المعرفة الصوفية	التعاون+التماسك+الانتماء _____	الإستبداد/الأكراه/الصراع التسلط/الخضوع+التعصب + الغموض + التعالى الإنسحاب والإنعزال الخضوع-الطاعة العمياء - الجمود _____
- الزهد - الولاية - لمحبة	الانخراط والمشاركة الاستقرار التسامح	
- التنظيم الإدارى	التماسك+الاستمرار+التعاون _____	كاريزما الشيخ/التسلط+الخضوع+الجمود د+ الأكراه الخضوع والطاعة العمياء
- التنظيم الروحى	_____	
-تاريخ العلاقة مع السلطة -العلاقة مع الجماهير -العلاقة مع الآخر الاسلامى	الاستمرار + المقاومة التعاون + المشاركة _____	الخضوع+الجمود+الإنسحاب الإنسحاب الصراع والاغتراب والتفاوت

والجدول السابق الذى يعتبر تلخيصا مبسطا للغاية لمدى انتاج الفكر والتنظيم والتاريخ الصوفى لقيم سياسية معينة يوضح بجلاء أن الطريقة كتنظيم مؤسسى له علاقاته الإجتماعية والسياسية والصوفية كافكار تخلق القيم السلبية والإيجابية معا. وإذا كان الفكر الصوفى يحمل فى طياته قدرة على إنتاج إتجاهين متعارضين مثلما سبق الذكر فإن الممارسة الحياتية تبقى هى الوسيلة المثلى فى الحكم على مدى إيجابية أم سلبية هذا الفكر وهنا نقفز إلى الذهن مباشرة مسألة " المكون التاريخى للتنشئة السياسية لدى المتصوفة " على إعتبار أن التاريخ سلسلة من التراكمات اليومية للسلوك البشرى فى الماضى والحاضر. وإذا ما استعرضنا تاريخ العلاقة بين المتصوفة والسلطة السياسية فى مصر سنجد أنها قد غلب عليها "الخضوع والممالة" فالمتصوفة رأوا أن بقاءهم بجوار السلطان يحقق لهم مكاسب اقتصادية ومكانة إجتماعية فى نفس الوقت الذى رأى فيه الحكام أن المتصوفة كرموز دينية أحد الوسائل الهامة للغاية لخلق الشرعية وتدعيم النظام والمحافظة على استقراره واستمراره، فباستثناء الحالات الفردية النادرة لمعارضة رموز التصوف للحكام تجد أن الصوفية المصرية قدمت نموذجا قويا لاستخدام الدين فى تبرير الحكم فحتى حين كان الحكام يحسبون حسابا للمتصوفة الكبار كان

هؤلاء لا يستغلون ذلك فى خلق الظلم وتدعيم قوة بديلة معارضة للنظام أو قوة محتجة يضطهدها النظام بل كانوا يجدون فى ذلك فرصة سانحة لتحقيق المغانم.

ومما يجب ذكره فى هذا المضمار أن الصوفية المصرية قدمت نموذجا رخوا لتعامل الجماهير أو أعضاء التنظيمات الشعبية مع القضايا المصيرية فى حياة الأمة. فهناك حالة نادرة للتمرد المنظم على حاكم مستبد وهى حركة بن الصوفى فى الصعيد التى خلقت بلبله شديدة لجيوش الطولونيين واستمرت أصداؤها حتى فى العصر الإخشيدى لتشكل جزءا كبيرا من حركات المقاومة الشعبية فى الصعيد ضد استبداد السلطة (٢٥٢).

وهناك أيضا حالة نادرة لتكوين نواة عسكرية صوفية منظمة تدافع عن أمن الوطن ضد أعدائه متمثلة فى جماعة " أنصار الحق " التى أسسها الشيخ الصادق محمود أبو العزايم شيخ الطريقة العزايمية بالتعاون مع كل من اللواء محمد صالح حرب رئيس جمعية الشبان المسلمين وأحمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة. وكان قوام هذه الجماعة حوالى مائتى فرد واشتركت فى حرب فلسطين عام ١٩٤٨ واستطاع شيخ الطريقة الذى قاد هذه المجموعة المسلحة أن يحرز بهم انتصارات فى قطاع غزة فى الفترة من ابريل ١٩٤٨ وحتى فبراير ١٩٤٩ (٢٥٣).

وكان المتصوفة فيما سبق يكتفون بنشر الإشاعات ذات الطابع الأسطورى زمن الحروب التى تقول أن كبار "الأولياء كانوا يحاربون جنبا إلى جنب مع القادة العسكريين فى الحروب الصليبية ومعارك صد هجوم التتار فأحمد البدوى مثلا خلص أسرى المسلمين من قبضة الصليبيين وهو الأمر الدارج للغاية فى الأدب الشعبى. وأثناء الثورة العرابية روج المتصوفة إشاعة مفادها أن دجاجة باضت بيضة مكتوب عليها "تصر الله قريب" بل روجوا إشاعة أقوى وهى أن كبار الأولياء "الدسوقي / البدوى / عبد العال" أهدوا أحمد عرابى ثلاثة مدافع ليستعين بها على منازلة الانجليز (٢٥٤).

ومن هنا نجد أن تاريخ الخضوع للحكام والانسحاب من ساحة المواجهة الحقيقية وقت الحسم كان سمة غالبية للمتصوفة لا يقطعها سوى ومضات متفرقة وفردية لمقاومة سلطة غاشمة أو مواجهة إحتلال.

أما عن "كاريزما الشيخ" فهي من الظواهر الواضحة للعيان داخل الطرق الصوفية في مصر. فقد لفت إنتباه الباحث خلال الجولات الميدانية التي قام بها وشارك خلالها بعض مريدي الطرق المختلفة طقوسهم أن الشيخ لديهم يحظى بمكانة سامية، أمره مطاع وسلوكه محل انبهار وتساول دائم ويرجع في الحال إلى أن لديه علما لدنيا لا يتوفر لاتباعه وكل مايفعله شئ يستحق الاحترام والتقدير وله صلة مباشرة بما يرضى الله تعالى.

وعلى هذا الأساس تعد الصوفية من "التنظيمات ذات الزعامة الملهمة" أو "الكارزمية" فهي ليست تنظيما إقطاعيا ولا تنظيما نفعيا يقوم على إزدواج المنافع المشتركة بين أفرادها ويتقدم بمساهماتهم جميعا في اتخاذ القرارات الخاصة بالتنظيم بشكل منطقي رشيد وهي أيضا ليست تنظيما اختصاصيا يركز على التخصص العلمي أو المهني ويثريه وإنما هي بكل المقاييس تنظيم "يدور حول" الرموز "وهم مشايخ الطرق" (٢٥٥).

والتنظيم الصوفي خليط تام من جماعات مختلفة من حيث التفاعل والنظام والاختيار والتجانس وامكانية الدخول والاستمرار والطبيعة والمكان والحجم والجنس والسن. فطبعاً لمعيار التفاعل نجده يقع بين الجماعات الأولية والثانوية يحمل خصائص الإثنين لدرجة تجعل الباحث في حيرة من أمره إلى أيهما يتم التصنيف ولمن فيهما تكون الإجابة. ومن منطلق النظام فهو خليط بين جماعة رسمية وجماعة غير رسمية فهو تنظيم شعبي أهلي لكن سيطرة النظام الحاكم عليه جعلته يبدو في ثوب التنظيم الرسمي أحيانا لذا فهو يحمل صفة التنظيم الوسيط بينهما إلى حد كبير. وإذا كانت الطرق الصوفية جماعات مفتوحة أمام كل المسلمين والدخول فيها إختياري إلا أنها تبدو في جزء منها غير ذلك فالمشايخ الذين يرثون الطرق عن آبائهم وأجدادهم كثير منهم لا يختارون هذا بل إن الضرورة تحتم عليهم أن يسلكوا هذا الإتجاه. وعلى سبيل المثال نجد أن شيخ مشايخ الطرق الصوفية الحالي السيد أحمد عبد الهادي القصبى لم يكن في البداية راغبا في تولى أمور الطريقة القصبية. فقد تصادف أن أبن عمه الذي كان من المفترض أن يتولى المشيخة بعد وفاة أبيه كان يدرس في أوروبا ولم يكن هناك بديل سوى أن يتولى هو مشيخة الطريقة رغم تحفظه في البداية ومنها أصبح عضوا بالمجلس الصوفي الأعلى. ونظرا للقبول الذي يحظى به بين رموز التصوف

فقد اختاروه شيخا لمشايخ الطرق الصوفية بعد وفاة سابقه الدكتور أبو الوفا التفتازانى عام ١٩٩٤م (٢٥٦).

وهناك أيضا بعض من أولاد وأقرباء المتصوفين يتجهون إلى الطرق بالتوجيه المستمر من قبل ذويهم السابقين عليهم في الطريق ونظرا لارتباط الطريقة بالدين في الفهم الشعبى يجد هؤلاء أنفسهم منخرطين في الطرق رضاء لله في نظرهم ورضاء لنبيهم أيضا (٢٥٧). ومع أن الطرق تبدو مفتوحة أمام جميع المسلمين إلا أن هناك بعض المحاذير من دخول أناس قد يخلقون المشاكل للمتصوفة وعلى رأسهم أصحاب النشاطات السياسية.

والطرق الصوفية تنظم متجانس على مستوى كل طريقة فالشيخ والأوراد والأذكار والطقوس واحدة وهى تنظيمات تمتد في المكان من الجيرة والجماعة المحلية حتى المستوى القطرى بعضها كان يسقط مع الزمن خاصة الطرق التى أسسها بعض الغرباء في ترحالهم ولم يكتفوا لرعايتها مثل الطريقة المكية الفاسية وأغلبها تنظيمات مستمرة في الزمن تغالب التحديث بتقليديتها لتتصوى تحت كنفها أشد فئات المجتمع تحديثا مثل المهندسين والأطباء ورجال الجيش ورجال الأعمال والمتقنين. وهى من ناحية الحجم تختلف من طريقة لأخرى فهناك طرق كبيرة للغاية لم تتفتت أو تتفرع مع الأيام ولها امتداد في كل مكان في مصر مثل الطريقة الرفاعية وهناك الحامدية الشاذلية وهى من الطرق الصوفية الكبيرة وتجد أيضا الطرق الصغيرة القزمية ذات الامتداد الجغرافى المحدود والطرق الصوفية من ناحية الجنس تضم الذكور والإناث ومن ناحية السن فهى خليط يبدأ من الأطفال والغلمان وينتهى بالشيخ والكبار.

ومعنى هذا أننا أمام تنظيمات مختلفة تلتف حول رموزها وتستمر مع أولئك الذين يأتون من أصلاهم. وهذه الوراثة هى أولى عناصر صناعة الاستبداد في تنظيمات التصوف تلحق بها عناصر أخرى مثل القوانين التى تحكم الطرق والطبيعة التنظيمية لانكارهم وأورادهم.

هوامش الفصل الثانى

- ١- مقابلة شخصية مع الدكتور فؤاد زكريا يوم ٢٥/٤/١٩٩٤م.
- ٢- د. أبو الوفا التفتازانى، مرجع سابق، ص : ٢٢/٢٣.
- ٣- د. جمال حمدان " شخصية مصر : دراسة فى عبقرية المكان " (القاهرة : عالم الكتب) يوليو ١٩٨٤م الجزء الثالث، ص : ٥٣٠.
- ٤- على فهمى " أزمة القيم فى مصر : حول المسار وتبادل المراكز " مجلة القاهرة، العدد (١٢٢)، يناير ١٩٩٣م، ص : ٣٢.
- ٥- د. سيد عويس " حديث عن الثقافة : بعض الحقائق الثقافية المصرية المعاصرة " (القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية) ١٩٧٠م، ص : ١٣٢.
- ٦- حديث للدكتورة فائزة هيكل الاستاذ بكلية الآثار جامعة القاهرة لاذاعة البرنامج العام يوم ١٣/١/١٩٩٤م.
- ٧- علماء الحملة الفرنسية " وصف مصر : المصريون المحدثون " ترجمة، زهير الشايب، (القاهرة : مكتبة مدبولى) ١٩٧٩م، الجزء الاول، ص : ١٦٠ / ١٦١ .
- ٨- د. نعمات احمد فؤاد " شخصية مصر "، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٨٢م، ص : ١٢٢/١٢٣.
- ٩- عصام فوزى " انماط التدين فى مصر : مدخل لفهم التفكير الشعبى حول الدين " فى " اشكاليات التكوين الاجتماعى والفكرات الشعبية فى مصر " بحوث ومناقشات الندوة المهداة الى احمد صادق سعد ٥/٣ مايو ١٩٩٠ (القاهرة : مركز البحوث العربية) الطبعة الاولى، ١٩٩٢م، ص : ٢٢٩.
- ١٠- على فهمى "دين الحرافيش بمصر المحروسة : دراسة فى سوسيولوجيا الفهم الشعبى للدين بالقاهرة" مجلة الكتابة الاخرى، الكتاب الاول، مايو ١٩٩١م، ص : ١٥.
- ١١- See : Trimingham (s) : " The Sufi Orders in islam " London , ١٩٧٣, P: ٢٥٧.
- ١٢- د. محمد المهدي، مرجع سابق، ص : ٥٧.
- ١٣- د. سيد عويس " رسائل للامام الشافعى : دراسة سوسيولوجية "، (القاهرة : دار السابغ للنشر) الطبعة الثانية، ١٩٧٨م.
- ١٤- د. سيد عويس، " الخلود فى حياة المصريين المعاصرين "، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٧٢م، ص : ١٥٠/١٥١.
- ١٥- على فهمى " ملامح الثقافة السياسية للمهشين فى مصر المحروسة " فى د.كمال المنوفى (محرر) "الثقافة السياسية فى مصر بين الاستمرارية والتغير" مركز البحوث والدراسات السياسية كلية الاقتصاد، جامعة القاهرة، المجلد الاول، ص : ٥٧٩.

- ١٦- د. سامية الخشاب " الشباب والتيار الاسلامي في المجتمع المصري المعاصر : دراسية اجتماعية ميدانية " . (القاهرة : دار الثقافة العربية) ١٩٨٨ ، ص ١١٤/١٠٣.
- ١٧- أنظر بالتفصيل د. حسن الخولي " الريف والمدينة في مجتمعات العالم الثالث " ، (الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٩٢ م.
- ١٨-Samuel, P. Huntington "The Thrid Wave: Democratization in late Twentieth Century" Oklahoma , University of Oklahoma Press , the first edition , chapter three , P.P. ٧٢:٨٤ and chapter six , P.P. ٢٢٨:٣١٦.
- ١٩- د. زكي مبارك "اللغة والدين والتقاليد" كتاب الهلال، العدد ٤٧٦، المحرم ١٤١١هـ / اغسطس ١٩٩٠م، ص : ٣٤٠.
- ٢٠- د. مصطفى زكي التوني " علل التغيير اللغوي " حوليات كلية الاداب، جامعة الكويت، الحولية (١٣) الرسالة رقم (٨٤)، ١٤١٢هـ / ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م / ١٩٩٣م، ص : ١١.
- ٢١- د. توفيق الطويل " في تراثنا العربي الاسلامي " (الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب) سلسلة عالم المعرفة العدد رقم (٨٧) جمادى الاخر ١٤٠٥هـ / مارس ١٩٨٥م، ص: ١٧٤/١٧٥.
- ٢٢- عبدالرازق الكاشاني " معجم اصطلاحات الصوفية " تحقيق وتقديم د. عبدالعال شاهين
- ٢٣- ابوالقاسم ابن هوازن القشيري " الرسالة القشيرية " تحقيق د. عبدالحليم محمود ومحمود بن الشريف (القاهرة : دار الكتب الحديثة) الجزء الاول، الطبعة الاولى، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م، ص: ٢٥١/١٨٨.
- ٢٤- د. علي عبدالواحد وافي " نشأت اللغة عند الانسان والطفل " ، (القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر) ١٩٨٠م، ص : ١٣٥/١٣٦.
- تم اختبار هذه المقولة في مقابلة مع الشاعر احمد الشهاوي الذي يغلب على قصائده الطابع الصوفي وذلك في مكتبه بالاهرام يوم الاثنين ٢٦/١٢/١٩٩٤.
- ٢٥- مالك بن بنى " شروط النهضة " ترجمة د. عبدالصبور شاهين، (طرابلس : دار الفكر) ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م، ص : ٢٢.
- ٢٦- د. نايف خرما " اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة " ، (الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب) سلسلة عالم المعرفة رقم (٩)، رمضان ١٣٩٨هـ / سبتمبر ١٩٧٨م، ص: ٢١١/٢١٢.
- ٢٧- لاحظ الباحث من خلال مشاركته لمريدي الحامدية الشاذلية ان المريدين حينما يلاقى احدهم الاخر يصافحه عن طريق تطابق اليدين في مستوى الفم ثم يقبل كل منهما يد الاخر .. وهي احد إشارات التعارف والتقارب بين مريدي الطريقة.

٢٨- د. عادل فخوري " تيارات في السيمياء "، (بيروت : دار الطليعة) الطبعة الاولى، ١٩٩٠م، ص: ١٠٢/١٠١.

٢٩- مقابلة مع الاستاذ اسامة خليل احد رموز الطريقة الخليلية والصحفي بوكالة انباء الشرق الاوسط يوم ١٢/٢٥/١٩٩٤.

٣٠- والتر.ج. اونج " الشفاهية والكتابة " ترجمة د. حسن البنا عز الدين، مراجعة د. محمد عصفور، (الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب) سلسلة عالم المعرفة (١٨٢) فبراير ١٩٩٤م، ص: ١٥٢.

٣١- لاحظ الباحث هذا من خلال نقاشه مع بعض مريدي الصوفية حول عدة مصطلحات ومفاهيم صوفية

٣٢- عن اللغة والوعي انظر :

بول شوشار " اللغة الفكرية " ترجمة صلاح ابو الوليد، سلسلة المنشورات العربية رقم (١٢) ص : ٧١.

٣٣- عن سلطوية اللغة انظر :

Roland Barthes " The Pleasure of the Text " Translated by Richard Miller , Newyork : Hill and Wang , ١٩٧٥ , P.٤٠.

٣٤- د. رفيق العجم " اثر الخصوصية العربية في المجتمعية الاسلامية "، (بيروت : دار الفكر اللبناني) الطبعة الاولى ١٩٩٣م، ص: ١٥٤.

وانظر كذلك : د. محمد قاسم " دراسات في الفلسفة الاسلامية " (القاهرة : دار المعارف) الطبعة الخامسة، ١٩٧٣م، ص : ٣٢٤.

٣٥- د. توفيق الطويل، مرجع سابق، ص : ١٧٤.

٣٦- د. عبدالرحمن بدوي " تاريخ التصوف الاسلامي من البداية حتى نهاية القرن الثاني الهجري " (الكويت : وكالة المطبوعات) الطبعة الاولى، ١٩٧٥، ص : ٢٢/٢١.

٣٧- ابو حامد الغزالي " احياء علوم الدين "، (بيروت : دار القلم) الطبعة الاولى، الجزء الخامس، ص : ٤٦/٤٥.

وانظر كذلك : شهاب الدين السهروردي " عوارف المعارف " تحقيق د. عبدالحليم محمود ود. محمود بن شريف، (القاهرة : دار الكتب الحديثة) الجزء الاول، ص : ١٤٨.

٣٨- ابو حامد الغزالي " المنقذ من الضلال " تحقيق د. جميل صليبي ود. كمال عياد، (بيروت : دار الاندلس)، ص : ١٣٢.

٣٩- د. مصطفى النشار " الغزالي ونظرية المعرفة " (وزارة الاعلام الكويتية : مجلة عالم الفكر) المجلد (١٩) العدد (٤) يناير / فبراير / مارس / ١٩٨٩م، ص : ١٧٠/١٦٩.

٤٠- عن معنى المعرفة انظر : د. اسامة الخولي " في منهج البحث العلمي : وحدة ام تنوع ؟ " مجلة عالم الفكر المجلد (٢٠) العدد الاول، ابريل / مايو / يونيو / ١٩٨٩م، ص : ٣

- ٤١- د. القشيري، مرجع سابق، ص : ١٥٣.
- ٤٢- د. عبدالحليم محمود " سلطان العارفين : ابو يزيد البسطامي " (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٥م ، ص : ٤٤.
- ٤٣- عن العقل المستقيل انظر د. محمد عابد الجابري " تكوين العقل العربي " سلسلة نقد العقل العربي (١)، (بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية) الطبعة الرابعة، ١٩٨٩م، ص : ١٤.
- ٤٤- د. حسن حنفي " في فكرنا المعاصر " سلسلة قضايا معاصرة (١)، (بيروت : دار التنوير) الطبعة الاولى، ١٩٨١م، ص : ١٣٣/١٣٤.
- وعن العلاقة بين بنية الثقافة ونمط الحكم انظر :
موريس دوفرجية " علم اجتماع السياسة : مبادئ علم السياسة " ترجمة سليم حداد، (بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع) الطبعة الاولى، ١٤١١هـ / ١٩٩١م، ص : ٩٣/٩٤.
- ٤٥- د. مراد هوفمان " الاسلام كبديل " مؤسسة بافاريا الالمانية، ترجمة د. غريب محمد غريب، الطبعة الاولى، ١٩٩٣م، ص : ٨٧.
- ٤٦- د. عبدالحليم محمود " قضية التصوف : المنقذ من الضلال "، (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٠م ، ص : ٢٥٧.
- ٤٧- د. فيصل بدير عون " التصوف الاسلامي : الطريق والرجال " . (القاهرة : مكتبة سعيد رافت / جامعة عين شمس) ١٩٨٣م، ص : ١٠٩.
- ٤٨- د. محمد السيد الجلند " من قضايا التصوف في ضوء الكتاب والسنة " . (القاهرة : مكتبة الزهراء) ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، ص : ٢٤.
- ٤٩- المرجع السابق، ص : ٣٨/٣١، وعن الخل الذي حدث في توزيع الثروة في العهد الاموي وحتى مجئ عمر بن عبدالعزيز انظر : ابن سعد " الطبقات الكبرى " . (القاهرة : مطبعة دار التحرير) الجزء الخامس، ص : ٢٧٥. وعن الاوضاع الاجتماعية السائدة في العصر العباسي انظر ما اوردته الجاحظ في كتابه " البخلاء "، (القاهرة : دار المعارف) الطبعة السادسة تحقيق طه الحاجري، فهذا الكتاب الادبي يطرح بأقتدار انعكاس الثراء والبطر على ظهور البخل وتنامي الانعزال.
- وانظر كذلك د. حسن حنفي " التراث والتجديد " . (بيروت : دار التنوير) الطبعة الاولى ١٩٨١م، ص ٧٩.
- ٥٠- عبدالوهاب الشعراني " لطائف المنن والاخلاق " بدون بيانات، وتوجد نسخة من الكتاب في مكتبة مسجد السيدة زينب بالقاهرة، وهي التي اعتمد عليها الباحث.. انظر هذا الكتاب ص : ٤٣٣.
- ٥١- المرجع السابق، ص : ٥٠٧.
- ٥٢ القشيري، مرجع سابق، ص : ٢٩٣.

- ٥٣- المرجع السابق، ص : ٢٣٢. وعن التفسيرات المختلفة للزهد الصوفي الاسلامى انظر نيكلسون، " فى التصوف الاسلامى وتاريخه " ترجمة الدكتور ابو العلا عفيفى . (القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر) ١٩٦٩م، ص : ٤٧/٤٣.
- وانظر كذلك : ابن عطاء الله السكندرى " بهجة النفوس " تصنيف الاستاذ على حسن العريض سلسلة دراسات فى الاسلام. المجلس الاعلى للشتون الاسلامية، ١٩٦٩م، ص : ١١٣.
- وانظر كذلك : ابو سعيد الخراز " الطريق الى الله " تحقيق الدكتور عبدالحليم محمود (القاهرة : مكتبة العروبة) ص : ٤٩.
- وانظر كذلك : الحارث المحاسبى " المسائل فى اعمال القلوب والجوارح والمكاسب والعقل " تحقيق وتعليق عبدالقادر احمد عطا، (القاهرة : عالم الكتب) الطبعة الاولى ١٩٦٩م، ص : ٤٦/٤٠.
- ٥٤- د. فيصل بدير عون، مرجع سابق، ص : ١١٢.
- ٥٥- د. عبدالحليم محمود " تاج الصوفية / ابوبكر الشبللى : حياته واراؤه " (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٥م، ص : ٧١/٧٠.
- ٥٦- الشعرانى، مرجع سابق، ص : ١٦٩.
- ٥٧- فرانسوا بورجا " الاسلام السياسى : صوت الجنوب " كتاب العالم الثالث، (القاهرة : دار العالم الثالث) ترجمة د. لورين ذكرى، الطبعة الاولى، ١٩٩٢م، ص : ٣٣.
- ٥٨- استعمل هذا المصطلح الدكتور على زيعور فى وصفه وتشريحه للفكر الصوفى، انظر :
- د. على زيعور " التحليل النفسى للذات العربية : العقلية الصوفية ونفسانية التصوف " (بيروت : دار الطليعة) الطبعة الاولى، ديسمبر ١٩٧٩م، ص : ٦/٥.
- ٥٩- انظر بالتفصيل فى هذا الشأن، د. كامل مصطفى الشيبى " الصلة بين التصوف والتشيع "، (القاهرة : دار المعارف) ١٩٦٩م.
- ٦٠- دائرة المعارف الاسلامية، مرجع سابق، ص : ٣٣٤.
- وانظر كذلك : الشوكانى " قطر الولى على حديث الولى " تحقيق ابراهيم هلال (القاهرة : دار الكتب الحديثة) ص : ٨٥/٧٠.
- ٦١- د. يوسف زيدان " كرامات الصوفية : نص ادبى مضاد للتصوف " الهيئة المصرية العامة للكتاب، مجلة فصول المجلد (٣)، خريف ١٩٩٤م، ص ٢٢٧.
- ٦٢- يوسف بن اسماعيل النبهانى " جامع كرامات الاولياء " تحقيق ومراجعة : ابراهيم عطوة عوض، (القاهرة : مطبعة الحلبي) الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- ٦٣- نبيل عبدالفتاح " عقل الازمه : تأملات نقدية فى ثقافة العنف والغرائر والخيال المستور "، (القاهرة : دار سشات للدراسات والنشر والتوزيع) الطبعة الاولى، ١٩٩٣م، ص : ١٢٦/١٢٥.

٦٤- انظر في هذا الشأن : د. محمد عابد الجابري " العقل السياسي العربي : محدداته وتجلياته " (الدار البيضاء : المركز الثقافي) ١٩٩٠م، ص : ١٣/٥.
وانظر كذلك : د. رفيق العجم، مرجع سابق، ص : ١٥٥.
٦٥- حول هذا المفهوم انظر :

Jean Piaget " The Essentail Piaget " edited by : Howard F.Guber and J.Jacques , voneche , Newyork : Basic Book , ١٩٧٧ , P : ١٥٦/١٥٧.

٦٦- د. يوسف زيدان، مرجع سابق، ص : ٢٢٧.
وعن كرامات الصوفية انظر كذلك :
- المناوى " الكواكب الدرية في مناقب السادة الصوفية " بدون بيانات، موجود في مكتبة السيدة زينب

- نور الدين بن جرير اللخمى الشطنوفى " بهجة الاسرار ومعدن الانوار في بعض مناقب عبدالقادر الجيلانى " (القاهرة : البابى الطبى) بدون تاريخ.

٦٧- د. عبدالرحمن عيسوى " سيكلوجية الخرافة والتفكير العلمى " (بيروت : دار النهضة العربية)
١٩٨٤م، ص : ٤٠/٣٨.

٦٨- الجليند، مرجع سابق، ص : ٦٦.
٦٩- مقابلة مع السيد عبدالحميد حنينة، خادم الشيخ ابراهيم سلامة الراضى شيخ الطريقة الحامدية الشاذلية ويعد بمثابة مؤرخ الطريقة.
وعن المحبة الصوفية انظر كذلك :

د. فيصل بدير عون، مرجع سابق، ص : ١٢٥/١٢٩.
ود. عامر النجار " التصوف النفسى " (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٤م، ص : ٣٢٢/٣١٨.

٧٠- د. حسين احمد امين " الاجتهاد فى الاسلام، حق هو ام واجب ؟ " سلسلة كتب المواجهة (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٩٣م، ص : ١٥٠.

٧١- د. ابوالوفا التفتازانى، مرجع سابق، ص : ٢٥.
٧٢- د. السيد رزق الطويل " الطرق الصوفية فى مصر " مجلة الهلال، مايو، ١٩٩٢م، ص : ١٣.

٧٣- عبدالحكيم الغنى قاسم، مرجع سابق، ص : ١٣٢.
٧٤- د. يوسف فرحات " الفلسفة الاسلامية واعلامها " كتاب الموسوعة (جنيف : دار ترادكسيم) الطبعة الاولى، ١٩٨٦م، ص : ٤٧.

٧٥- د. مصطفى غلوش " التصوف الاسلامى بين الاشراف والفلسفة " مذكرات مقرره على طلبة كلية اصول الدين، جامعة الازهر، ص : ٤٣/٣٨.
٧٦- المرجع السابق، نفس الصفحات.

- ٧٧- د. محمد الجوهري (مشرف) " الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية " الجزء الثاني في دليل العمل الميداني لجامعي التراث الشعبي، (الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية) الطبعة الاولى، ١٩٩٣م ص : ١٧٩.
- ٧٨- د. عاطف العراقي " ثورة العقل في الفلسفة العربية " (القاهرة : دار المعارف) الطبعة الخامسة ١٩٨٤م، ص : ١٢٩.
- ٧٩- انظر في هذا الشأن محاضر اجتماع المجلس الاعلى للطرق الصوفية حيث يبدو الحرص الشديد على بقاء مشيخة الطريقة في ابناء الشيخ والاقترب فالاقرب عندما يموت شيخ الطريقة ويتقدم البعض لنيل المشيخة.
- ٨٠- محمد لطفى خشبة " المناقب الخليلية " (القاهرة : دار احياء الكتب العربية / عيسى البابي الحلبي وشركاه) ص : ٢٠، ص : ٥١.
- ٨١- سيف النصر عشري " السيرة الحامدية الشاذلية " الجزء الاول " الشيخ سلامة بن حسن الراضى شيخ ومؤسس الطريقة الحامدية الشاذلية " طبعة خاصة، ص : ١٤٦/١٤٠.
- ٨٢- د. عبدالحليم محمود " قضية التصوف : المدرسة الشاذلية " (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٣م، ص : ١٧.
- ٨٣- سيف النصر عشري، مرجع سابق، ص : ٦٠.
- ٨٤- المرجع السابق، ص : ٣٣/٣٥.
- ٨٥- د. ابوالوفا التفتازاني، مرجع سابق، ص : ٢٦/٢٧.
- والمزيد من المعلومات عن الطرق الصوفية في ذلك العصر انظر :
- د. عامر النجار " الطرق الصوفية في مصر : نشأتها ونظمها وروادها " (القاهرة : دار المعارف) الطبعة الرابعة ١٩٩٠م.
- ٨٦- د. توفيق الطويل " التصوف في مصر ابان العصر العثماني " سلسلة تاريخ المصريين (٢١)، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٨٨م، ص : ١٠١/٩٧.
- ٨٧- انظر : عبد الرحمن الجبرتي " عجائب الآثار في التراجم والاخبار " الجزء الرابع، ص : ٢٠٤/٢٠٢ :
- ٨٨- د. ابوالوفا التفتازاني، مرجع سابق، ص : ٣٠.
- ٨٩- المرجع السابق، ص : ٣٣.
- ٩٠- تم تصميم هذا الشكل من خلال ما جاء في كتاب " التصوف الاسلامي : رسالته ومبادئه، ماضية وحاضرة " عن المشيخة العامة للطرق الصوفية في عهد عبدالناصر (القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي) ١٩٥٨م.
- ٩١- كتاب التصوف الاسلامي : رسالته ومبادئه، ماضيه وحاضره، مرجع سابق.
- ٩٢- انظر في هذا الشأن القانون ١١٨ لسنة ١٩٧٦م ماده ١، ٢ / الباب الاول الفصل الاول / ومادة ٥ / الباب الاول الفصل الثاني / والمادة ٢٧ من نفس القانون.

٩٣- أنظر قانون الطريقة الحامدية الشاذلية، المواد من ٤٨ : ١٧٥ / ص : ٢٥/٩ وكذلك :

أ- مقابلة شخصية مع السيد جابر دسوقي بكور إمام مسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين/القاهرة ، ٣/١٠/١٩٩٣.

ب مقابلة شخصية مع السيد خليل محمد دسوقي خادم الطريقة الحامدية الشاذلية ١٠/١٩٩٣ .

٩٤- د. فاروق احمد مصطفى " البناء الاجتماعى للطريقة الحامدية الشاذلية فى مصر : دراسة فى الانثروبولوجيا الاجتماعية " ، (الاسكندرية : الهيئة المصرية العامة للكتاب) الطبعة الاولى ، ١٩٨٠ ، ص : ٢٠١ .

٩٥- حكى بعض مريدى الحامدية الشاذلية للباحث العديد من القصص التى تثبت هذه المقولة سواء كان بعضهم يساعد البعض الآخر او كان الشيخ هو الذى يمد يد المساعدة، وانصبت اغلب الحكايات على كرم الشيخ فبعضهم قال انه كان يعطى احيانا لمريديه كل ما لديه من حساب نفسه وبيته. وحكى السيد خليل محمد دسوقي خادم الطريقة الحامدية الشاذلية للباحث ان الشيخ ابراهيم سلامة الراضى كان ذات يوم مسافرا بسيارته الخاصة الى احدى البلدان المجاورة للقاهرة، وفى احد شوارع القاهرة قابل بالمصادفة احد مريديه فأوقف السيارة وصافحه وشكى له المريد حاجته الى المال بشكل ضرورى فأعطاه الشيخ ابراهيم كل مامعه واضطر للعودة مرة اخرى الى بيته لان السيارة كانت تحتاج الى بنزين ولم يعد معه ما يشتري به.. وهذه حكاية من عشرات الحكايات سمعها الباحث من خلال مشاركته لمريدى الحامدية الشاذلية.

٩٦- د. فاروق احمد مصطفى، المرجع السابق، ص : ٢٠٢ .

٩٧- د. توفيق الطويل " التصوف فى مصر ابان العصر العثمانى " ، مرجع سابق، ص : ٦٦/٦٧ .

٩٨- بعد وفاة الشيخ ابراهيم سلامة الراضى لم تحسم مسألة تعيين شيخ الطريقة فتولى السيد حلمى محمد زايد مسئولية القيام بأعمالها.

٩٩- شارك الباحث فى هذه الحضرات.. ولمزيد من المعلومات انظر :

أ- سليمان جميل " الانشاد فى الحضرة الصوفية وفقا لطريقة الحامدية الشاذلية " (القاهرة : مطبعة الكيلانى) ١٩٧٠م، ص : ٣٣/٣٤ .

ب عبدالحكيم قاسم " أيام الانسان السبعة " رواية تتناول طقوس المتصوفة وهى رواية واقعية عاشها الاديب نظرا لانتفاء ابيه الى احدى الطرق الصوفية بقرية البندره مركز السنطة محافظة الغربية.. ولذا تعتبر فى مجملها دراسة قائمة على الملاحظة بالمشاركة. وقد تم طبعها عدة طبعات عن سلسلة فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- ١٠٠- عبدالمنعم محمود الجندي " سيدى ابراهيم سلامة الراضى / شيخ الطريقة الحامدية الشاذلية " السيرة الحامدية، الجزء الثانى، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، طبعة خاصة، ص : ١٠٢/٩٦.
- ١٠١- Michael Gilsenan " Saint and Sufi in Modern Egypt : An Essay in the Sociology Religion " Oxford University , at the clarend on press , ١٩٧٣ , P: ١٩٧.
- ١٠٢- Max Weber " The Theory of Social and Economic Organization " Translated by A.M Henderson , London , Oxford University Press , ١٩٤٤ , P: ٣٢٨/٣٥٠.
- ١٠٣- ابوبكر العيدروسى " للنجم الساعى فى مناقب الرفاعى " الطبعة الاولى، ١٩٧٠م، ص : ٤٦.
- ١٠٤- سيف النصر عشرى، مرجع سابق، ص : ٦٠.
- ١٠٥- المرجع السابق، ص : ١٢٨.
- ١٠٦- محمد محمد ابوخليل الصغير " سيرة ومناقب العارف الربانى شيخنا ابى خليل وسموه الروحى " طبعه خاصه، ص : ٢١٦/٢١٨.
- ١٠٧- Michael Gilsenan , Ibid , P: ١٩٧.
- ١٠٨- محمد لطفى خشبة، مرجع سابق، ص : ٦٤.
- ١٠٩- سيف النصر عشرى، مرجع سابق، ص : ١٣٩.
- ١١٠- المرجع السابق، ص : ١٢٥.
- ١١١- انظر نص تلقين العهد فى " قانون الحامدية الشاذلية " ص : ٤١/٤٥. وهو قانون وضعه شيخ الطريقة ومؤسسها الشيخ سلامة الراضى، ويتكون من ٣٢٩ مادة خاصة بإدارة شئون الطريقة وترتيب العلاقة بين اتباعها وعلاقتها بالطرق الصوفية الاخرى.
- ١١٢- المرجع السابق، المواد ٤٤، ٤٥، ٤٦، ١٥٥، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٠.
- ١١٣- الشيخ سلامة الراضى " مواظ حامدية " ص : ١٠.
- ١١٤- سيف النصر عشرى، مرجع سابق، ص : ١٦٣.
- ١١٥- المرجع السابق، ص : ١٥٦/١٥٧.
- ١١٦- عبدالقادر عطا " المسائل فى اعمال القلوب والجوارح والمكاسب والعقل للمحاسبي " (القاهرة : عالم الكتب) الطبعة الاولى، عام ١٩٦٩م، ص : ٥.
- ١١٧- محمد لطفى خشبة، مرجع سابق، ص : ١٨٩.
- ١١٨- د. فاروق احمد مصطفى " البناء الاجتماعى للطريقة الحامدية الشاذلية فى مصر : دراسة فى الانثروبولوجيا الاجتماعية " مرجع سابق، ص : ٢٥٥.
- ١١٩- يستعمل هذا التعبير انصار الحركة الاسلامية المعاصرة لوصف جيل الصدر الاول من الاسلام.

- انظر فى هذا الشأن :
- محمد قطب " واقعنا المعاصر " مؤسسة المدينة للصحافة، الطبعة الاولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.
- ١٢٠- ابو حامد الغزالي " احياء علوم الدين " مرجع سابق، الجزء الخامس، ص : ٦٧.
- ١٢١- محمد صادق عرجون، مرجع سابق، ص : ٦٤.
- ١٢٢- د. احمد صبحى منصور " السيد البدوى بين الحقيقة والخرافة "، (القاهرة : مطبعة الدعوة الاسلامية) الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م، ص : ٢٧/٢٢.
- ١٢٣- انظر فى هذا الشأن : د. مصطفى عبدالله بعيو " المختار فى تاريخ ليبيا "، (بنغازى : دار ليبيا للنشر والتوزيع) الجزء الاول، ١٩٦٧.
- وانظر كذلك :
- صلاح الدين حسنى السورى (مشرف) " بحوث ودراسات فى التاريخ الليبى / ١٩١١-١٩٤٣م " (منشورات جامعة الفاتح (٤)) ١٩٨٤م.
- ود. احمد صدقى الدجاني " الحركة السنوسية : نشأتها ونموها فى القرن التاسع عشر " طبعة خاصة ١٩٨٨م.
- ١٢٤- انظر الشاطر بصيلى عبدالجليل " معالم تاريخ السودان وادى النيل من القرن العاشر حتى القرن التاسع عشر الميلادى " الطبعة الاولى، ١٩٥٥، ص : ٢٠١/١٩٦.
- وانظر كذلك :
- د. محمد بهاء الدين الغمرى " الحركة المهدية وانعكاساتها على العلاقات المصرية السودانية " (القاهرة : مكتب اوزيريس للكتب والمجلات) ١٩٩٤م.
- ١٢٥- د. احمد الموصلى " الاصولية الاسلامية والنظام العالمى "، (بيروت : مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق) الطبعة الاولى، ١٩٩٢م، ص : ٥٥.
- ١٢٦- تمت مراجعة التواريخ الخاصة بالحكام طبقا لموسوعة حكام مصر من الفراعنة الى اليوم، تأليف د. ناصر الانصارى (القاهرة : دار الشروق) الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.
- ١٢٧- See : Morrces Berger " Islam in Egypt Today " Social and Politcal Aspects of Popular religion , London (Cambridge University press , ١٩٧٠, P: ١/٩.
- ١٢٨- ابن سعد " الطبقات الكبرى " الجزء الاول، ص : ١١٩م.
- ١٢٩- د. محمد عابد الجابرى " التراث والحداثة : دراسات ومناقشات "، (بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية) الطبعة الاولى، يوليو ١٩٩١م، ص : ١٧٤.
- ١٣٠- ابن اياس الحنفى " بدائع الزهور فى وقائع الدهور " تحقيق : محمد مصطفى (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) الجزء الأول/ القسم الأول، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ص : ١٦٣.

- ١٣١- أحمد أبو كف " آل بيت النبي في مصر " (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٨م ص : ٢٤٥.
- ١٣٢- أندريه ريمون " القاهرة : تاريخ حاضرة " . (القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع) ترجمة لطيف فرج، ١٩٩٤ م، ص : ٥٦.
- ١٣٣- لمزيد من المعلومات في هذا الشأن انظر : ابن تغرى بردى الاتابكي " النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة " . (القاهرة : وزارة الثقافة والارشاد القومي / المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر) الجزء الرابع، ص : ١٠٤/٧٩.
- ١٣٤- د. فاروق احمد مصطفى " الموالد : دراسة للعادات والتقاليد الشعبية في مصر " . (الاسكندرية : الهيئة المصرية العامة للكتاب) الطبعة الثانية، ١٩٨٢م. ص : ٧٩.
- وانظر كذلك : د. حسن ابراهيم " تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى " الجزء الرابع " العصر العباسى الثانى فى الشرق ومصر والمغرب والاندلس " (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية) الطبعة الثانية، ١٩٨٢م، ص : ٦٤٥.
- ١٣٥- د. امينة احمد امام الشوربجى " رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية فى العصر الفاطمى " سلسلة تاريخ المصريين (٧٢)، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٩٤م، ص : ٤٤٤/٤٤٣.
- ١٣٦- د. ايمن فؤاد السيد " الدولة الفاطمية فى مصر، تفسير جديد " . (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية) الطبعة الاولى ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م، ص : ١٠٩.
- ١٣٧- د. احمد صبحى منصور، ص : ٣١/٣٣.
- ١٣٨- المرجع السابق، ص : ٣٣/٣٤.
- ١٣٩- د. محمد محمد امين " الاوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر : دراسة تاريخية وثائقية ٩٢٣/٦٤٨هـ - ١٥١٧/١٢٥٠م " ، (القاهرة : دار النهضة العربية)، ص : ٢٠٥.
- ١٤٠- د. دولت عبدالله " معاهد تركية النفوس فى مصر فى العصر الايوبى والمملوكى " . (القاهرة : مطبعة حسان)، ص : ٢٨٦/٢٧٨.
- ١٤١- المقرئى " المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار " . (القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية) الجزء الثانى، ص : ٤١٥.
- ١٤٢- د. عامر النجار، مرجع سابق، ص : ٩٨/٨٨.
- ١٤٣- د. قاسم عبده قاسم "دراسات فى تاريخ مصر الاجتماعى : عصر سلاطين المماليك" . (القاهرة : دار المعارف) الطبعة الثانية، ١٩٨٣م، ص : ٩٩.
- ١٤٤- احمد ابوكف، مرجع سابق، ص : ٢٠٤.
- ١٤٥- المقرئى، مرجع سابق، ص : ٤٣١/٤٣٠.

- ١٤٦- محمد فهمى عبداللطيف " السيد البدوى ودولة الدراويش فى مصر " (القاهرة : المركز العربى للصحافة) ١٩٧٩م، ص : ١٤٢/١٤١.
- ١٤٧- ابن اياس الحنفى، مرجع سابق، الجزء الثانى، ص : ٤٥٧/٤٥٦.
- ١٤٨- المقرئى، مرجع سابق، ص : ٤١٦.
- ١٤٩- د. دولت عبدالله، مرجع سابق، ص : ٢٩٠.
- ١٥٠- المرجع السابق، ص : ٢٩٠ ايضا.
- ١٥١- د. توفيق الطويل " التصوف فى مصر ابان العصر العثمانى "، مرجع سابق، ص : ٤٨.
- ١٥٢- المرجع السابق، ص : ٤٩.
- ١٥٣- د. توفيق الطويل " التصوف فى مصر ابان العصر العثمانى "، مرجع سابق، ص : ٥٦/٥٤.
- ١٥٤- المرجع السابق، ص : ٧٥.
- ١٥٥- المرجع السابق، ص : ١٢٣/١١٧.
- ١٥٦- الشعرانى، مرجع سابق، ص : ٤٥٨.
- ١٥٧- الشعرانى " لطائف المنن والاخلاق "، مرجع سابق، ص : ٤٥٨.
- ١٥٨- عبدالله حنا " ميزان القوى الاجتماعية بين الطرق الصوفية وحركة التجديد الاسلامى فى عصر النهضة " فى " الدين فى المجتمع العربى "، مرجع سابق، ص : ٣٣٣/٣٣٢.
- ١٥٩- احمد ابوكف، مرجع سابق، ص : ٢٠٥.
- ١٦٠- د. ابوالوفا التفتازانى " الطرق الصوفية فى مصر "، مرجع سابق، ص : ٢٩.
- ١٦١- بيير جان لويزار " الصوفية المصرية المعاصرة " مجلة مصر والعالم العربى (٢)، يونيو ١٩٩٤م (القاهرة : مركز الدراسات والوثائق الاقتصادية والقانونية والاجتماعية)، ص : ١٤٤.
- ١٦٢- المرجع السابق، ص : ١٤٥.
- ١٦٣- محمد توفيق البكرى " الطرق الصوفية بالديار المصرية " مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣٧٣٧. بدون بيانات.
- ١٦٤- د. ماهر حسن فهمى " محمد توفيق البكرى " سلسلة " اعلام العرب " رقم (٦٤)، (القاهرة : دار الكاتب العربى للطباعة والنشر) ابريل ١٩٦٧م، ص : ٨٨.
- ١٦٥- المرجع السابق، ص : ٨٩.
- ١٦٦- د. ماهر حسن فهمى، مرجع سابق، ص : ٩٣.
- ١٦٧- المرجع السابق، ص : ٩٤.
- ١٦٨- المرجع السابق، ص : ٩٧.
- ١٦٩- المرجع السابق، ص : ٧٢/٧١.
- ١٧٠- المرجع السابق، ص : ٧٤، ص : ٨٠.

- ١٧١- بيير جان لويزار، مرجع سابق، ص : ١٤٦.
- ١٧٢- المرجع السابق، ص : ١٤٦ أيضا.
- ١٧٣- المرجع السابق، ص : ١٧١/١٧٠.
- ١٧٤- د. زكريا سليمان بيومي " الطرق الصوفية بين الساسة والسياسة في مصر المعاصرة : دراسة تاريخية وثائقية / ١٩٠٣-١٩٨٣ م "، (القاهرة : دار الصحوة للنشر) الطبعة الاولى، ١٩٩٢م، ص : ٣٢/٣١.
- ١٧٥- بيير جان لويزار، مرجع سابق، ص : ١٧٠/١٦٩.
- ١٧٦- د. زكريا سليمان بيومي " الطرق الصوفية بين الساسة والسياسة في مصر المعاصرة "، مرجع سابق، ص : ٥٣/٥٢.
- ١٧٧- مقابلة مع الاستاذ علي سلامة سكرتير عام مساعد حزب الوفد يوم ١٨/٤/١٩٩٥م.
- ١٧٨- بيير جان لويزار، مرجع سابق، ص : ١٧٠/١٦٩.
- ١٧٩- د. زكريا سليمان بيومي " الطرق الصوفية بين الساسة والسياسة "، مرجع سابق، ص : ٥٣.
- ١٨٠- المرجع السابق، ص : ٥١.
- ١٨١- رباب الحسيني حسن العوضى " موقع الدين في ايدولوجيات العالم الثالث : دراسة حالة مصر ١٩٥٢-١٩٨١ " رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية الاداب، ١٩٨٧م، ص : ٢٩٩/٧١.
- ١٨٢- Morrice Berger " Islam in Egypt today " P : ٧٠/٧٢.
- ١٨٣- بيير جان لويزار، مرجع سابق، ص : ١٧٢.
- ١٨٤- مشيخة عموم الطرق الصوفية " التصوف الاسلامي : رسالته ومبادئه / ماضيه وحاضره " مرجع سابق، ص : ٥٣.
- ١٨٥- المرجع السابق، ص : ٤٦.
- ١٨٦- د. رفعت سيد احمد " العلاقة بين الدين والدولة في مصر : ١٩٥٢/١٩٧٠م " رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٨٤م، ص : ٢١٩.
- ١٨٧- محمد حامد " شعراوى جمعة وشهائته للتاريخ " حلقات نشرتها صحيفة العربي الناطقة بلسان الحزب العربى الديمقراطى الناصرى، السنة الاولى، العدد (٤٧) ١٩٩٤/٥/٢٣، ص : ٩.
- ١٨٨- د. رفعت سيد احمد، مرجع سابق، ص : ٢٢٢.
- ١٨٩- المرجع السابق، ص : ٢٢٣.
- ١٩٠- بيير جان لويزار، مرجع سابق، ص : ١٧٥.
- ١٩١- د. رفعت سيد احمد، مرجع سابق، ص : ٢٢٣.
- وانظر كذلك : لويزار، مرجع سابق، ص : ١٧٥.
- ١٩٢- حسن عباس زكى، حوار مع مجلة روزاليوسف، العدد ٣٤٢٧، ١٤/٢/١٩٩٤م، ص : ٥١/٤٩.

- ١٩٣- بيير جان لويزار، مرجع سابق، ص : ١٧٢/١٧٣.
- ١٩٤- د. اكرم عبدالقادر بدر الدين " ظاهرة الاستقرار السياسى فى مصر ١٩٥٢/١٩٧٠م " رسالة دكتوراة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٨١م ص : ٢٢٨/٢٢٩.
- ١٩٥- بيير جان لويزار، مرجع سابق، ص : ١٧٣/١٧٦.
- ١٩٦- رباب الحسينى حسن عوض، مرجع سابق، ص : ٧١/٢٩٩.
- ١٩٧- مجلة التصوف الاسلامى، افتتاحية-العدد الاول، جمادى الاخر ١٣٩٩هـ / مايو ١٩٧٩م، ص: ٢
- ١٩٨- فؤاد السيد " مسئولية من هذا الانحراف ؟ " مجلة التصوف الاسلامى، العدد (٣١) ذوالحجه ١٤٠١هـ اكتوبر ١٩٨١م، ص : ٣١.
- ١٩٩- انظر اللقاء السابق مع الاستاذ : على سلامة وكذلك :
 أ- مقابلة مع الاستاذ ضياء الدين داود امين عام الحزب العربى الناصرى.
 ب مقابلة مع الاستاذ عادل حسين امين عام حزب العمل يوم ١٩/٤/١٩٩٥م.
 ج مقابلة مع الاستاذ توفيق عبده اسماعيل نائب عن الحزب الوطنى فى مجلس الشعب يوم ٥/٥/١٩٩٥.
- ٢٠٠- د. امانى قنديل " الجمعية الاهلية والثقافة والتنشئة السياسية فى مصر : قراءه فى التاريخ الاجتماعى والسياسى " فى د. كمال المنوفى محرر " الثقافة السياسية فى مصر بين الاستمرارية والتغير " أعمال المؤتمر السنوى السابع للعلوم السياسية ١٩٩٣م، (القاهرة : مركز البحوث والدراسات السياسية / كلية الاقتصاد والعلوم السياسية / جامعة القاهرة) الطبعة الاولى ١٩٩٤م الجزء الثانى، ص : ١٠٣١.
- ٢٠١- شاخت وبوزورث " تراث الاسلام " ترجمة د. حسين مؤنس واحسان صدقى العمدة، الكويت، سلسلة عالم المعرفة (١٢) مايو ١٩٨٨م، ص : ١١٧.
- ٢٠٢- د. حسين مؤنس "عالم الاسلام"،(القاهرة : الزهراء للاعلام العربى) ١٩٨٩م، ص : ٢٠٥/٢٠٦.
- ٢٠٣- د. سيدة اسماعيل كاشف " مصر فى عهد الاخشيديين "، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) سلسلة تاريخ المصريين (٢٩) ١٩٨٩م، ص : ٣٠٨/٣٠٩.
- ٢٠٤- طه عبدالباقى سرور " من اعلام التصوف الاسلامى "، (القاهرة : مكتبة نهضة مصر) الجزء الاول ص : ١٧/٢٢.
- ٢٠٥- د. طاهر عبدالحكيم " الشخصية الوطنية المصرية : قراءة جديدة لتاريخ مصر " (القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع) الطبعة الاولى، ١٩٨٦م، ص : ١٠٩/١١٠.
- ٢٠٦- د. احمد صبحى منصور، مرجع سابق، ص : ٣١.
- ٢٠٧- الشعرانى " لطائف المنن والاخلاق "، مرجع سابق، ص : ٤٤٠/٤٤١.

- ٢٠٨- د. مصطفى حجازي " التخلّف الاجتماعي : مدخل الى سيكلوجية الانسان المقهور " (بيروت : معهد الانماء العربى) الطبعة الرابعة، ١٩٨٦م، ص ١٥٠/١٤٩.
- ٢٠٩- د. وجيه كوثراني " مستقبل المشروع السياسى الاسلامى " مجلة منبر الحوار، السنة التاسعة، العدد (٣١)، ١٩٩٤م، ص : ١١٦.
- ٢١٠- د. سيد عويس " الازدواجية فى التراث الدينى المصرى : دراسة ثقافية اجتماعية تاريخية " (القاهرة : دار الموقف العربى للصحافة والنشر والتوزيع)، ص : ٦٢/٦١.
- ٢١١- احمد صادق سعد " فى ضوء النمط الاسيوى للانتاج : تاريخ مصر الاجتماعى الاقتصادى " . (بيروت : دار ابن خلدون)، ص : ٤٩٣/٤٩١.
- ٢١٢- مذكرات المستشرق بريس دافين " ادريس افندى فى مصر : ١٨٧٩/١٨٠٧ (القاهرة : كتاب اليوم / مؤسسة اخبار اليوم) العدد ٣٢٣، ذوالحجة ١٤١١هـ / يوليو ١٩٩١م، ص: ٣٠، ص: ٤٦.
- ٢١٣- المقرئى، مرجع سابق، ص : ٤٣٦/٤١٤.
- ٢١٤- على مبارك " الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة " . (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) الطبعة الثانية / مصورة، ١٩٨٠، الجزء الاول، ص : ٢٢٤/٢٢٦.
- ٢١٥- د. سيد عويس " الطرق الصوفية فى المجتمع المصرى " مجلة الهلال، يونيو ١٩٨٥م، ص : ٥٣.
- ٢١٦- الشعرانى " لطائف المتن والاخلاق "، مرجع سابق، ص : ٥٠٨.
- ٢١٧- عبدالرحمن الجبرتي، مرجع سابق، الجزء الاول، ص : ١٨٩.
- ٢١٨- هي قرية الاسماعيليه، مركز المنيا، محافظة المنيا. ومسقط رأس هذا الصوفى هي قرية جبل الطير التابعة لمركز سمالوط بنفس المحافظة، وكانت حضراته تتم بكافة قرى المركز وغيره من المراكز المجاورة.
- ٢١٩- على فهمي " دين الحرافيش بمصر المحروسة " مرجع سابق، ص : ٣٣.
- ٢٢٠- د. طاهر عبدالحكيم، مرجع سابق، ص : ١١٢/١١١.
- ٢٢١- د. عبدالله حنا، مرجع سابق، ص : ٣٣٠.
- ٢٢٢- شوقي عبدالحكيم " اغاني الموالد بين مخاوات الجان والمدلولات السياسية " اخبار الادب، العدد (٦٠) ٢٧ ربيع الآخر ١٤١٥هـ / ٤-سبتمبر ١٩٩٤م، ص : ٢٦.
- ٢٢٣- د. محمد اركون " الفكر الاسلامى، نقد واجتهاد " ترجمة وتعليق هاشم صالح، (بيروت : دار الساقي) الطبعة الثانية، ١٩٩٢م، ص : ١٥٩.
- ٢٢٤- شوقي عبدالحكيم، مرجع سابق.
- ٢٢٥- هناك من يشك فى مصرية ابن عروس. فها هو عبدالرحمن الابنودى الشاعر والكاتب الشعبى المعروف يكتب سلسلة مقالات فى صحيفة الاخبار يقول فيها ان ابن عروس لم يأت الى مصر مطلقا بل عاش ومات فى تونس.

- ٢٢٦- د. حسين مؤنس " عالم الاسلام "، مرجع سابق، ص : ٢٠٧/٢٠٩.
- ٢٢٧- أبو حامد الغزالي " المنقذ من الضلال "، مرجع سابق، ص : ١٤٠.
- ٢٢٨- د. عبد الحليم محمود " قضية التصوف : المنقذ من الضلال " مرجع سابق ص ٢٣٧ .
- ٢٢٩- د. عبد المنعم الحفنى " الموسوعة الصوفية " (القاهرة : دار الرشاد) الطبعة الاولى، ١٩٩٢م، ص : ٨٨.
- وانظر كذلك : د. مصطفى حلمي " ابن تيمية والتصوف " . (الاسكندرية : دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع) الطبعة الثانية، ١٩٨٢م، ص : ١٩٩.
- ٢٣٠- ابن تيمية " التصوف والفقراء " تحقيق محمد عبدالله السمان سلسلة الثقافة الاسلامية (٢٣) نوفمبر ١٩٦٠م، ص ٣٢/٣١.
- ٢٣١- د. عبد المنعم الحفنى، مرجع سابق، ص : ٨٩.
- ٢٣٢- المرجع السابق، ص : ١١٠/١١٢.
- ٢٣٣- د. توفيق الطويل " فى تراثنا العربى الاسلامى " مرجع سابق، ص : ١٨٣.
- ٢٣٤- راجع فى هذا بالتفصيل د. توفيق الطويل " التصوف فى مصر ابان العصر العثمانى " مرجع سابق، ص : ١٦٩/١٩٩.
- ٢٣٥- مجلة الهدى النبوى التى كانت تصدرها جماعة انصار السنة المحمدية ثم توقفت وحلت محلها "مجلة التوحيد" العدد الرابع، عام ١٣٦٧هـ، ص : ٣٧.
- ٢٣٦- المرجع السابق، نفس الصفحة وانظر فى هذا الشأن ايضا : د. عبدالله صابر " السيد البدوى : دراسة نقدية " . (المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع) الطبعة الاولى، ١٩٩١م.
- ٢٣٧- د. محمد عبدالعزيز داود " الجمعية الاسلامية فى مصر ودورها فى نشر الدعوة الاسلامية " (القاهرة : الزهراء للاعلام العربى) الطبعة الاولى، ١٩٩٢م، ص : ١٤١/١٤٢.
- ٢٣٨- مذكرات الامام محمد عبده " سيرة ذاتية " عرض وتحقيق طاهر الطناحى، (القاهرة : كتاب الهلال) العدد ٥٠٧، مارس ١٩٩٣م، ص : ٤١/٥٠.
- ٢٣٩- عبدالعاطى محمد احمد " الفكر السياسى للامام محمد عبده " رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٧٧م، ص : ٧٣.
- ٢٤٠- الامام محمد عبده " الاعمال الكاملة " تحقيق وتقديم الدكتور محمد عمارة، (بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر) الجزء الثالث، ١٩٧٢م، ص : ٥٣١.
- ٢٤١- الامام محمد عبده " الاعمال الكاملة " الجزء الثالث، مرجع سابق، ص : ١٥٣.
- وانظر كذلك : د. برهان غليون " الوعى الذاتى " . (بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر) الطبعة الثانية، ١٩٩٢م، ص : ٦٢.
- ٢٤٢- د. محمد احمد خلف الله " الصحوة الاسلامية فى مصر " فى " الحركات الاسلامية المعاصرة فى الوطن العربى "، مرجع سابق، ص : ٤٢.

٢٤٣- ابراهيم البيومي غانم " الفكر السياسي للأمام حسن البنا " . (القاهرة : دار التوزيع والنشر الاسلامية) الطبعة الاولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م، ص : ٢٧٢.

٢٤٤- عبدالهادي عبدالحكيم محمد الخطيب " الدور السياسي لحركة الاخوان المسلمين في المجتمع المصري ١٩٣٦/١٩٥٢ " رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد، جامعة القاهرة، ص : ٣٩.

٢٤٥- Bill.A. Musk " Popular Islam : The Hunger of the Heart " in Don.M. Mgcurrey Editor The Gospel and Islam , MARC. West Hauntington , Monrovia , California , Iministry of world vision international , ١٩٧٨ , P.P : ٢٠٨/٢٢٤.

٢٤٦- لاحظ الباحث هذه الظاهرة في الدراسات التي اعدتها عن الحركة الاسلامية في مصر من خلال مناقشاته مع بعض اعضاء الجماعة الاسلامية وجماعة الجهاد في مصر.

٢٤٧- انظر : د. هاله مصطفى " الاسلام السياسي في مصر من حركة الاصلاح الى جماعات العنف " (القاهرة : مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام) الطبعة الاولى، ١٩٩٢م، ص : ١٩٤.

٢٤٨- د. حسن حنفي " ماذا يعنى الاسلام " مجلة اليسار الاسلامي، العدد الاول، يناير ١٩٨١م، ص : ١٧/١٦.

٢٤٩- شهاب الدين السهروردي " عوارف المعارف " تحقيق د. عبدالحليم محمود ود. محمود بن الشريف (القاهرة : دار الكتب الحديثة) ص : ١٩٠.

٢٥٠- مقابلة مع السيد احمد عبدالهادي القصبى شيخ مشايخ الطرق الصوفية يوم ١٩٩٥/٤م.

٢٥١- المقابلة السابقة.

٢٥٢- زكريا سليمان بيومي " الطرق الصوفية بين الساسة والسياسة " مرجع سابق، ص : ٢٤.

٢٥٣- المرجع السابق، ص : ٥١/٥٠.

٢٥٤- احمد أمين " قاموس العادات والتقاليد " . (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية)، ص : ١٠٦.

٢٥٥- أنظر انواع التنظيمات الاجتماعية : د. معز خليل عمر " البناء الاجتماعي : انساقه ونظمه " . (عمان : دار الشروق للنشر والتوزيع) الطبعة الاولى، ١٩٩٢م، ص : ٩٥/٩٠.

٢٥٦- المقابلة السابقة مع السيد احمد عبدالهادي القصبى شيخ مشايخ الطرق الصوفية.

٢٥٧- لاحظ الباحث من خلال مشاركته للمتصوفة وجود هذه الظاهرة.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة الميدانية

المبحث الاول : التعريف بالطريقتين محل الدراسة

خضع اختيار الطريقتين الحامدية الشاذلية والخليلية كدراسة حالة عن الطرق الصوفية في مصر لعدة اعتبارات كان اولها هو ان كلا من هاتين الطريقتين تمثل نموذجا لظروف الطرق الاخرى حيث ان كلا منهما تختلف عن الاخرى في عدة نواحى. فظروف النشأة والمؤهلات الشخصية للشيخ والقدرة الاقتصادية والدقة التنظيمية والانتشار الجغرافى أمور غير متشابهة ان لم تكن مختلفة تماما في الحامدية الشاذلية عنها في الخليلية.

فإذا كانت الحامدية الشاذلية نشأت من رحم الانشقاق والصراع وكانت متعجلة للاستقلال فإن الخليلية كانت اكثر الطرق تواصلا مع الطريقة الام التى تنتمى اليها وهى الطريقة البيومية. فالشيخ سلامة الراضى وكما سبقت الاشارة انشق على المكية الفاسية بعد ان كان احد خلفائها فى حى بولاق ابوالعلا بالقاهرة مؤسسا الحامدية الشاذلية بينما ظل الشيخ ابوخليل/ مؤسس الخليلية/ يرفض الاستقلال أو الانفصال عن البيومية حتى وفاته. ومن ناحية المؤهلات الشخصية للشيخين ومجال عملهما فقد كان الشيخ سلامة الراضى متعلما وهياً له تعليمه العمل فى وظيفة حكومية أما الشيخ أبوخليل فقد كان أمياً وعمل بالتجارة.

وتعتبر الطريقة الحامدية الشاذلية طريقة منظمة للغاية من الناحية الادارية مقارنة بالخليلية، فالحامدية مؤسسة اجتماعية ضخمة لها مواردها المالية التى يتم انفاقها فى أوجه الرعاية الاجتماعية المختلفة، فالطريقة تتبعها مدرسة ومستشفى ولها صندوق تكافل يأخذ منه بعض الفقراء ما يقيم أودهم ويقضى جزءا من احتياجاتهم، والطريقة من أكبر الطرق من حيث عدد مريديها ومنتشرة جغرافيا فوق أغلب خريطة مصر وهذا استوجب نظاما اداريا محكما يمسك بكل خيوط الطريقة ويضمن استمرارها ونموها. أما الطريقة الخليلية فهى اقل انتشارا ويوجد أغلب مريديها فى محافظة الشرقية وهى المحافظة التى تشهد زخما صوفيا كبيرا كما يوجدون فى القاهرة. وهى اقل من الحامدية الشاذلية قدرة مالية وأضعف منها احكاما اداريا.

وما سبق يعنى اننا امام طريقتين مختلفتين فى عدة نواحى ولكن يجمع بينهما بالنسبة للباحث شينان هامان :

أول : أن كليهما من الطرق الحديثة التي نشأت في هذا القرن. فبالرغم من أن الشيخ محمد ابوخليل بدأ حياته الصوفية في أواخر القرن الماضي إلا أن استقلال الخليلية وكما سبق الذكر لم يتم سوى في هذا القرن وبعد وفاة الشيخ عام ١٩٢٠.

الثاني : كلتاهما حالة بحثية قريبة من الباحث من ناحية امكانية الحصول على المعلومات بتجنيد الاخباريين او بالاطلاع على الوثائق والكتب ذات الصلة او بالاندماج في الطريقة ومشاركة مريديها في طقوسهم.

١- الحامدية الشاذلية

مؤسس الطريقة الحامدية الشاذلية هو الشيخ سلامة حسن سلامة الراضى الذى ولد في السادس عشر من شهر رجب عام ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م بحى بولاق في القاهرة ويتصل نسبه بالشيخ " ابي طقية " الذى يوجد مسجده وضريحه ببلدة " ريدة " من أعمال مركز المنيا، محافظة المنيا بصعيد مصر وجده القريب هو الشيخ " حامد الريدى " الذى يوجد ضريحه بمدينة المنيا. (١)

وبدأ الشيخ سلامة طريقه الصوفى مريدا بالطريقة المكية الفاسية التي تأسست على يد محمد بن محمد الفاسى عام (١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م) اى بعد ميلاد الشيخ سلامة بخمس سنوات فقط. والفاسى هو رجل مراكشى كان يعيش في مكة وكانت طريقته تعرف في البداية بالطريقة الفاسية وتحت قيادة ابنه وخليفته محمد شمس الدين المكى الفاسى أصبح اسمها " الطريقة المكية الفاسية " او " الطريقة المكية " ولقد زار الأب المؤسس والابن الذى أتى على رأس الطريقة بعده مصر وتمكنا من ضم عدد كبير من أتباع اليهما خاصة بالقاهرة والسويس ومن بينهم " سلامة حسن الراضى " (٢).

وبعد المكية الفاسية انضم الراضى الى الطريقة " القاوقجية " وهي احدى أفرع الشاذلية وقد أسسها محمد بن خليل القوقاجى المعروف بأسم " أبوالمحاسن " عام (١٢٢٤ - ١٣٠٥هـ) (١٨٠٩ - ١٨٨٧م). ويرجع انتشار هذه الطريقة في مصر أساسا الى واحد من خلفاء ابي المحاسن وهو محمد عبدالرحيم النشتشابى (١٨٥٠ / ١٩١٨) الذى نشر الطريقة في طنطا والقرى

المجاورة لها. وساهم خليفة آخر يدعى محمد خفاجي (١٢٧٧/١٣٥٩هـ) (١٨٦٠/١٩٤٠م) في تجديد الاتباع للطريقة في دمياط وضواحيها. وفي القاهرة قام محمد ابو الفتح احد أبناء ابى المحاسن بنشر الطريقة في القاهرة وحصل على اعتراف البكرى به كشيخ للطريقة القواقجية في مصر رغم معارضة والده لهذا الاجراء. وقد طالب ابو الفتح بأن تكون له السلطة على خلفاء الطريقة الذين حولوا المجموعات الواقعة تحت قيادتهم الى طرق متميزة ومستقلة عن الطريقة الأم. (٣)

وكان من بين هؤلاء الراغبين في الاستقلال الشيخ سلامة الراضى خليفة الطريقة القواقجية في منطقة بولاق بالقاهرة حيث كانت محل اقامته الدائمة، فسلوك الشيخ سلامة في أحد المجالس استفز الشيخ محمد ابو الفتح مما انتهى الى طرد الأخير للأول من المجلس. وكان ابو الفتح يعتقد ان هذا الاجراء مجرد اجراء تنظيمى مؤقت ولكن الراضى قرر قطع جميع علاقاته مع شيخه وراح يسعى في تأسيس طريقة جديدة. (٤)

واستغل الراضى علاقته السابقة بالطريقة الفاسية والتي لم يعد معترفا بها منذ اواخر القرن التاسع عشر في ضم أتباعها اليه فصدر اعتراف رسمى بطريقته من قبل المجلس الصوفى الاعلى عام ١٩٠٦. ولم تغلح معارضة ابو الفتح لهذا التوجه في وقف هذا الاعتراف، وبذلك اضافت الطرق الصوفية الى رصيدها طريقة جديدة اسمها " الحامدية الشاذلية ". (٥)

ويقول أحد مؤرخى الطريقة الحامدية الشاذلية ان الشيخ سلامة حفظ القرآن وتعلم مبادئ الحساب وأجاد الخط الفارسى في السنوات الست الأولى من عمره، وبدأ عمله في الخاصة الملكية بمرتب لايزيد عن ١٧٥ قرشا عام ١٨٨٠م اى وهو في الثالثة عشر من عمره وظل يتدرج في المناصب حتى وصل راتبه الى ٤٥ جنيها شهريا بوظيفة رئيس قلم ولم يكمل الراضى طريقه في التعليم المدنى بل تركه مبكرا متوجها الى التصوف فدرسه على يد شيوخه وعلمائه واستطاع من حصيلة هذه الدراسة ان يؤلف بعض الكتيبات الصغيرة في علوم التصوف وصل عددها الى سبعة وعشرين كتيبا. (٦)

وفى يوم الأربعاء ١٢ من ذى الحجة ١٣٥٧هـ / اول فبراير ١٩٣٩م توفى الشيخ سلامة الراضى ولم يكن عمر ابنه وخليفته ابراهيم يتجاوز السابعة عشر من عمره آنذاك. فترك الدراسة وكان بالمرحلة الثانوية وتفرغ

لشئون الطريقة. ونظرا لانه لم يكن قد بلغ سن الرشد القانوني بعد فقد تم تعيين وصي عليه وهو الحاج ابراهيم محمود صائغ وجواهرجي ولما بلغ سن الرشد رفعت عنه الوصاية وبدأ يتولى شئون الطريقة بنفسه دون أن يعين وكيلًا للسجادة (٧) وظل شيخا للطريقة حتى وفاته في ٢٢ مايو عام ١٩٧٦. وقد حضر جنازته السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء آنذاك وعدد من الوزراء فضلا عن شيخ الأزهر ومشايخ الطرق الصوفية. (٨)

ولم يكن للشيخ وارث فأصبح موقعه ومكانه شاغرا بعد وفاته خاصة ان أخاه السيد أحمد كمال سلامة لم تكن ظروفه آنذاك تسمح بأن يتولى المشيخة. ولم يكن هناك بد من تنفيذ وصية الشيخ التي تقضى بأن يتولى السيد عبدالمنعم محمود الجندي منصب نائب عام مشيخة الطريقة، وتم اعتماد ذلك بصفة رسمية من قبل المجلس الصوفي الأعلى في يونيه ١٩٧٦م. وظل الجندي في منصبه هذا يسير على نفس النهج الذي وضعه الشيخ سلامة الراضى مؤسس الطريقة ومن بعده ابنه الشيخ ابراهيم سلامة حتى وافته المنية وهو في طريقه لزيارة الشيخ ابي الحسن الشاذلي في صحراء مصر الشرقية في مارس ١٩٩٠م. (٩)

وبعد وفاة الجندي اجتمع خلفاء الطريقة من شتى انحاء الجمهورية ووقع اختيارهم على السيد حلمي محمد زايد ليتولى منصب القائم بأعمال الطريقة في يونيه عام ١٩٩٠م. وفي ٣٠/٣/١٩٩١م تمت موافقة المجلس الصوفي الأعلى على ذلك وظل حلمي زايد في منصبه هذا حتى صدر قرار من المجلس الأعلى للطرق الصوفية بجلسته رقم ٩٥/١٠ وكانت يوم ٢٦/١١/١٩٩٥م يقضى بتعيين السيد/حسن أحمد كمال سلامة الشهير بابراهيم حامد سلامة الراضى شيخا للحامدية الشاذلية خلفا لعمه ابراهيم سلامة الراضى ومن هنا ألغى منصب القائم بأعمال الطريقة (١٠).

ولقد أنتج هذا التاريخ الطويل للحامدية الشاذلية طريقة تعد من أكبر الطرق الصوفية في مصر اذ يبلغ عدد أعضائها ربع مليون عضو على حد قول القائم بأعمال الطريقة، منتشرين في كافة انحاء وربوع الجمهورية. وأنتج كذلك مؤسسة اجتماعية لها نشاطها الواضح. فهناك المجتمع الاسلامي التابع للطريقة وهو مسجل لدى وزارة الشئون الاجتماعية بوصفه جمعية خيرية. وقد بدأ التفكير في انشائه عام ١٩٧٦م واتخذ الشيخ ابراهيم سلامة

الراضى اول اجراء فى هذا الاتجاه فكون جمعيه تأسيسيه ووضع نظاما تمويليا يقضى بأن يتبرع كل عضو بواقع مرتب شهر عن السنه وذلك بالنسبه للموظفين، اما بالنسبه للحرفيين وأصحاب الاعمال الحرة فيتبرعون بواقع شهر ايضا من دخلهم العام. وحددت مدة التبرع بثلاث سنوات قابلة للزيادة ووافت المنية الشيخ ابراهيم ولم يكن قد تم جمع سوى ٦٠,٠٠٠ جنيه فقط.. وواصل اتباع الطريقة حملة التبرعات حتى جمعوا خمسة ملايين جنيه بدأوا بها بناء المجمع.

ونما المجمع مع الأيام حتى أضحي يضم المؤسسات التالية: (١١)

- ١- مسجد الحامدية الشاذلية وهو مسجد واسع المساحة يقع فى حي المهندسين بالقاهرة.
 - ٢- دار مناسبات ليس لخدمة اهالى حي المهندسين فقط بل تمتد خدمته الى كل اهالى القاهرة الكبرى تقريبا.
 - ٣- مكتبة دينية وثقافية مفتوحة للاطلاع أمام الجميع.
 - ٤- عيادات طبية بأسعار رمزية وبها كافة التخصصات.
 - ٥- مدرسة اسلامية ومدرسة للغات تبدأ من الحضانه حتى الاعدادية.
 - ٦- مقارئ لتعليم وتحفيظ القرآن الكريم.
 - ٧- استراحة ومصلى الشاذلى بقرية حميثة بمحافظة البحر الاحمر وتهدف الى استقبال اتباع الطريقة وجميع الوافدين لزيارة الشيخ ابى الحسن الشاذلى.
 - ٨- يتبع الجمعية أيضا مسجد المعتمدية بحى بولاق الدكرور فى القاهرة الكبرى ويسعى كبار رجال الطريقة حاليا الى ان يتم انشاء مدرسة وعيادات طبية تلحق بهذا المسجد فى المستقبل.
 - ٩- هناك الدور التكافلى الذى تقوم به الطريقة إذ تساعد الأرامل والأيتام والمحتاجين بتقديم إعانات شهرية لهم.
- ومن هنا نجد ان الحامدية الشاذلية تعد مؤسسة اجتماعية من مؤسسات المجتمع المدنى او الأهلى فضلا عن كونها طريقة صوفية يمارس أتباعها الطقوس التى تمارسها الطرق الصوفية الاخرى.

٢- الطريقة الخليلية

ترجع جذور الطريقة الخليلية الى الطريقة البيومية الاحمدية التي تنتسب الى الشيخ على البيومي ولقد ولد الشيخ البيومي عام ١١٠٨هـ / ١٦٨٧م في قرية بيوم وهي من أعمال مركز ميت غمر، محافظة الدقهلية بدلتا مصر ومنها استمد لقبه واستمدت طريقته اسمها. ولم يعمر البيومي أكثر من خمسة وسبعين عاما اذ توفي بالقاهرة عام ١١٨٣هـ / ١٧٦٢م وترك للحاضرين. ضريحا بالحسينيه يحمل اسمه وكذلك عدد كبير من المريدين استمرت بهم الطريقة البيومية والتي تعد فرعا من فروع الطريقة الاحمدية التي اسسها السيد البدوي المدفون في طنطا بمحافظة الغربية حتى الوقت الراهن. (١٢)

والشيخ محمد ابوخليل المولود في عام ١٢٥٠هـ / ١٨٢٩م كان في بداية حياته احد مريدى الطريقة البيومية إذ أخذ العهد وهو في سن الاربعين عن عمه الشيخ الشناوى يوسف وظل حتى وافته المنية في الحادى عشر من شهر شوال عام ١٣٣٨هـ /، التاسع والعشرين من شهر يونيو عام ١٩٢٠م يرفض ان يستقل بمجموعة المريدين المحيطة به في سجادة منفصلة عن السجادة البيومية.

وينحدر الشيخ ابوخليل من جهة الاب من اسره يمنية نزحت اساسا من تركيا خلال فترة حكم العثمانيين للمنطقة العربية. أما والدته فينحدر أصلها من قبيلة بنى سليم التي تقطن مركز سنورس بمحافظة الفيوم. وكان جده الثانى أحد سناجقة الدولة العثمانية في مصر وهو منصب كان كبيرا يتيح لصاحبه سلطة الاشراف على بعض المقاطعات وإدارة شئونها. أما والده فقد اقام في بداية حياته مع آله في حى شبرا بالقاهرة ثم هاجر الى قرية القضاية على فرع رشيد بأقصى شمال الدلتا ومنها الى كفر النحال بالزقازيق عاصمة محافظة الشرقية والموطن الأساسى لاتباع الطريقة الخليلية. (١٣)

وعقب وفاة الشيخ الكبير محمد أبوخليل حدث نزاع بين أولاده الخمسة حول من يخلفه في قيادة الطريقة وهم ابراهيم ابوخليل و محمد محمد ابوخليل الكبير و محمد محمد ابوخليل الصغير والذي كان عمره خمسة عشر عاما لحظة وفاة والده و سيد ابوخليل و رجب ابوخليل وهو أصغرهم . . (١٤)

ولقد اختار بعض الاخوان محمد الصغير اذ رأوا انه اصلح اخوته وأكثرهم التزاما بمنهج الشيخ فيما اختار بعضهم ابراهيم لانه الأكبر سنا ويستطيع ان يتكفل بأعباء الطريقة ويتحمل مسئولياتها.

ويعتقد اتباع الطريقة في ان هذه المشكلة قد تم حلها حلا "روحيا ميتا فيزيقيا" اذ يقولون "ان سيدنا الحسين بن علي اجتمع مع السيدة زينب، فأختار الحسين الشيخ ابراهيم على اعتبار أنه الأقدر على القيام بتبعات الطريقة لكن السيدة زينب اعترضت وقالت ان الوارث الحقيقي للشيخ هو محمد الصغير فاعترض الحسين لصغر سنه.. فقالت السيدة يتولى الطريق وانا اتولاه حتى يكبر.. وعلى هذا الاساس أصبح الشيخ ابراهيم هو الخليفة ظاهريا بدلا من والده فيما أصبح محمد الصغير الخليفة الروحي" (١٥) .

و من هنا انقسم الاخوان الى مجموعتين :

- مجموعة كبيرة اتبعت الشيخ ابراهيم

- مجموعة صغيرة اتبعت الشيخ محمد الصغير.

لكن هذا الوضع اشار حفيظة الاخوان الباقين. فدعا محمد الكبير و رجب ابوخليل لنفسيهما كخلفاء للشيخ محمد ابوخليل بينما انضم سيد ابوخليل الى اخيه محمد الصغير، فاضحى هناك اربع جبهات تتنافس على خلافة الشيخ. وأراد قائدا الجبهتين القويتين وهما ابراهيم ومحمد الصغير ان يحصلوا على الاعتراف الرسمي من المشيخة العامة للطرق الصوفية، وتسابق انصار كل منهما الى ارسال خطابات التأييد الى المشيخة مما جعل الاخيرة في موقف حرج اذ لا تستطيع تجاوز اى من الشيخين، فكل أنصاره ومريديه ولم يكن أمامهما سوى هذا الحل :

أ- تعيين السيد محمد الصغير نائبا اول لمريدى والده.

ب- تعيين السيد ابراهيم ابوخليل نائبا ثانى لمريدى والده.

وذلك على ان يظل الطرفان تابعان للطريقة البيومية الاحمدية التي كان عليها الشيخ محمد ابوخليل. (١٦)

وبعد وفاة الشيخ ابراهيم سعى أكبر اولاده الشيخ محمود ابراهيم ابوخليل بوسائل شتى " مشروعة وغير مشروعة " كي يحصل على استقلال الخليين عن البيومية في طريقة صوفية تحمل اسمهم. وفيما تكلل هذا السعى

بالنجاح وأصبح محمود أبوخليل شيخا للخليلية فإن السيد محمد الصغير ظل منتسبا للطريقة الأم " البيومية " .

وظل محمد الكبير أيضا منتسبا للبيومية ولكن بعد وفاته أخذ ابنه أحمد الشافعي " نيابة " من الشيخ محمود أبوخليل لينضم إلى الخليلية، وعقب وفاة الشافعي اجتمع مريدوه وقرروا أن يكون ابنه الشيخ صالح أبوخليل خليفة له وعلى درجة أبيه أي نائبا للطريقة الخليلية.

أما الشيخ رجب أبوخليل فقد ظل بيوميا حتى وافته المنية والتف دراويشه من بعده حول ابنه محمد وكذلك ظل الشيخ محمد الصغير بيوميا حتى انتقل إلى جوار ربه عام ١٩٨٢م فبايع مريدوه ابنه أسامة من بعده. وبعد ذلك توفي الشيخ محمود إبراهيم أبوخليل وخلفه ابنه محمد في مشيخة الطريقة.

وفي عام ١٩٨٥م تمت لقاءات بين السيد أسامة أبوخليل ومحمد محمود أبوخليل اتسمت بالود وانتهت بأن يكون أسامة أبوخليل الذي يقطن القاهرة نائبا أول للطريقة الخليلية، وبذلك أصبحت كل فروع الشيخ أبوخليل تابعة للطريقة الخليلية وإن كانت صيغة العهد يذكر فيها الشيخ البيومي قبل الشيخ أبوخليل كنوع من التأدب والاحترام. (١٧)

ويقول الأستاذ أحمد زيادة أحد مريدي الخليلية إن اتباع الطريقة الخليلية ينتشرون في كل أنحاء الجمهورية تقريبا بل إن هناك بعض الأتباع في عدة دول عربية مثل السعودية وليبيا وقد تم تجنيدهم على أيدي مريدي الطريقة الذين يسافرون إلى تلك البلاد بحثا عن فرصة عمل. وقد رأى الباحث هؤلاء في مولد أبوخليل والخليلية ليست " مؤسسه اجتماعية " ضخمة مثل الحامدية الشاذلية، فلا مدارس أو عيادات... الخ والتكافل الاجتماعي بين مريدي الطريقة يتم ذاتيا دون أن يكون منظما وعبر وسيط كما هو عليه الحال في الحامدية.

المبحث الثاني : أدوات الدراسة الميدانية

سبقت الإشارة في بداية هذه الدراسة الى أن الباحث سيستخدم عدة أدوات منهاجية وهي الملاحظة بالمشاركة والاستبيان والمقابلة. (١٨) وهنا سنطرح كيفية استعمال كل اداه والخطوات التي تم اتباعها حتى يتسنى للباحث ان يخرج بأفضل النتائج الممكنة.

١- الملاحظة بالمشاركة :

ما كان للبحث ان يكتمل وان تصبح أدواته المنهجية دقيقة دون استخدام اداة تعتبر من أنجع الأدوات التي يتلافى بها الباحث عيوب الاستبيان والمقابلة وما يشوبها من نقص ويجعل الاقتصار عليهما فقط يؤدي الى نتائج وان كانت غير خاطئة بشكل مطلق أو حالفها الصواب في عدة جوانب فلا شك أنها ستكون مصابة باعتوار ما.

ولقد استطلع الباحث البيئة الجغرافية والبيئة البشرية للمجتمع محل الدراسة واقترب من شخوصه وانخرط بينهم ومارس طقوسهم لفترة زمنية ليست بالقليلة لسببين رئيسيين :

الاول : إيمان الباحث بأن الذين يقفون خارج الظواهر الاجتماعية والسياسة لا يستطيعون ان يحكموا عليها حكما مثل الذي يتأتى لأولئك الذين يقعون في قلب الظاهرة أو يقفون داخلها. فالباحث حين مارس طقوس المتصوفة تكشفت له أشياء كان من الصعب للغاية ان يمسك بعلاتها وهو في مقاعد المتفرجين مثل العلاقة بين الشيخ ومريديه وبين المريدين بعضهم البعض والمعاني والقيم التي تسربها الأنكار والأوراد والحضرات رويدا رويدا الى شخصية المتصوف.

الثاني : إن الملاحظة بالمشاركة لها اثر كبير وبصمة واضحة في تحديد افكار وتساؤلات الاستبيان في جانب الموضوع الذي يريد الباحث دراسته. فهي تتيح للباحث ان يتعرف عن كثب على عقلية ونفسية أولئك الذين يقوم بدراستهم كما انها تعطي له فرصة لا تسنح بغيرها على المقارنة بين ما أتاحه الاستبيان وأعطته المقابلة من نتائج وبين الواقع البحثي وبذلك يكون الباحث قادرا على سد الفجوة بين النتائج التي تتوافر عبر الاستبيان والمقابلة وبين حقيقة مجتمع البحث.

ونظرا لان الطريقتين الصوفيتين محل الدراسة من الطرق المفتوحة امام الناس فلم يجد الباحث صعوبة فى ان ينخرط فى صفوفهما دون ان يكشف عن هويته فى البداية، فلديهما من يطلقون عليهم " الأخوة الزائرون " وهم أولئك الذين ليسوا اعضاء فى الطريقة ولكنهم محبون للذكر، ودخل الباحث الى هاتين الطريقتين على أنه من الزائرين، وعن طريق الاخباريين تمكن من قراءة الخريطة الاجتماعية للطريقتين محل الدراسة بشكل مكنة من ان يحصل على معلومات تعد جوهرية بالنسبة لدراسته.

والطريقة الحامدية الشاذلية تمارس طقوسها فضلا عن مريديها فى كافة أنحاء الجمهورية فى مسجدها القائم بحى المهندسين بالقاهرة يومى الجمعة والاحد ويوم الثلاثاء فى مسجد الحسين أما أتباع الطريقة الخليلية بالقاهرة فيمارسون طقوسهم يوم الأحد فى مسجد الحسين ويوم الاربعاء فى مسجد السيدة زينب.

وقد تردد الباحث على هذه الاماكن كثيرا فدخل مع مريدى الطريقتين، شاركهم فى حضراتهم وتلا أذكارهم ومارس طقوسهم فى التعارف والاقتراب والتعامل مع الشيخ والاخوان حتى أصبح لدى كل طريقة منهما هو احد مريديها وان كان لم يأخذ عهدا على يد شيخيهما.

٢- الإستبيان :

فى البداية قام الباحث بقراءة بعض الدراسات التى تتناول الإستبيان كأداة بحثية لها مميزاتها ولها عيوبها أيضا. وكانت هذه الدراسات بمثابة مرشد ضرورى للباحث عرف من خلاله كيف يتم بناء استبيان سليم تقترب نتائجه من الواقع البحثى بقدر الإمكان. ورغم أن هناك فريقا بحثيا يقلل من قيمة الإستبيان كأداة للبحث خاصة فى بلد كبلدنا ترتفع فيه نسبة الأمية ولا يدرك المبحوثون فائدة الدراسات وقيمة العلم ويبدو لهم الباحث الذى يوزع عليهم استماراته شخصا غريبا مريباً. إلا أن الإستبيان يبقى متفردا كأداة " جماهيرية " لا تتجاوز رأى العامة ولا تسفهه وتتمتع بديمقراطية حقيقية إذ تسمح للمبحوث بأن يعبر عن رأيه ويظهر إتجاهاته دون أن يصادر الباحث على رأى المبحوث إذا إقتصر على ملاحظته وتتخطى عيوب المفاصلة التى

يصعب أجراءها إلا على نطاق ضيق وتجعل البحث ذا طابع "نخبوى" أو "إنتقائى" أو "ضيق".

ومن الدراسات النظرية الخاصة بالإستبيان انتقل الباحث إلى مرحلة أكثر تقدماً وهى الإطلاع على استبيانات عديدة منشورة بالدراسات العلمية السياسية والاجتماعية التى تتناول الثقافة السياسية والتنشئة السياسية. وعلى هذا الأساس بدأت مرحلة تصميم الاستبيان فتم تقسيمه إلى فئات طبقاً للقيم السياسية المراد دراستها والمعارف التى يسعى الباحث إلى اختبار درجتها لدى المبحوثين. وكان الإستبيان فى صورته الأولى موضحاً نوعيتى القيم والمعارف إذ كانت مكتوبة بخط بارز على النحو التالى "القيم السياسية - المعارف السياسية" ولما وجد الباحث أن ترك العناوين الرئيسية بهذا الشكل يضعف من نتائج الإستبيان نظراً لأنه سيؤثر على المبحوثين الذين ينتمون لأناس يرددون دائماً أنهم على قطيعة مع السياسة استبدل هذه المفاهيم بحروف رمزية لا يدرك كنهها سوى الباحث فأصبحت الفئة التى تتعلق بمصادر المعرفة يشار إليها بالحرف "أ" والمتعلقة بالقيم السياسية تحمل الحرف "ب" وتأخذ كل قيمة رقم فتبدو قيمة الحرية هى "ب/١" وقيمة المساواة "ب/٢".....إلخ. أما المعارف السياسية فيشار إليها بالحرف "ح" وهى مقسمة إلى فئتين : المعارف الداخلية وهى "ح/١" والخارجية "ح/٢" أما البيانات الشخصية والتى تم تأخيرها حتى لا تمثل قيداً على المبحوثين إذا وضعت فى البداية فيشار إليها بالحرف "د".

ثم أتت المرحلة قبل الأخيرة وهى اختبار الاستبيان على عينة محددة لمعرفة مدى صلاحيته للتطبيق فى المجتمع محل الدراسة ورغم أن أسئلة الإستبيان صيغت باللغة العامية إلا أن العينة المحددة أرشدت الباحث إلى إعادة صياغة بعض الأسئلة من جديد بشكل أسهل وفتح أسئلة مغلقة بناء على إجابات العينة وتقريب بعض المفاهيم لتكون أسهل لعقل المبحوث. وبعد جمع الاستمارات استبعد الباحث منها تلك التى شعر فيها بوجود تناقض أو الاستمارات المتشابهة كلياً حتى تخرج النتائج فى أدق صورة ممكنة.

٣- الإخباريون :

حاول الباحث قدر ما أمكنه أن يجمع فى إخبارييه بين معرفتهم بشئون الطرق الصوفية محل الدراسة وبين نفوذهم داخلها فضلا عن كونهم ثقة يصدقون القول وي طرحون معلوماتهم بشكل موضوعى ومستقيم. فالنسبة للطريقة الحامدية الشاذلية اختار الباحث اثنين من مريديها :

الأول : هو الأستاذ حمدى الجمال وهو مدرس بمدرسة الحامدية الشاذلية وأحد مریدی الطريقة ولديه معرفة بشئونها المختلفة ويعد وجها مقبولا لدى رموزها ومريديها فضلا عن أنه قريب من الباحث عمريا و نفسيا مما أتاح للاخير أن يسأله عن كل شئ بشكل مفتوح وبلا رتوش ودون تردد أو حرج.

الثانى : هو الأستاذ خليل محمد الدسوقي وهو رجل مسن كان خادما للشيخ ابراهيم سلامة. الراضى، وأتاح له عمره الطويل الذى اقترب من السبعين عاما أن تكون لديه معلومات جمة عن الطريقة سواء فيما يتعلق بشيخها ومريديه أم ما يتعلق بطقوسها وأذكارها.

أما بالنسبة عن الطريقة الخليلية فقد اختار الباحث أخباريين أيضا :

الأول : هو الأستاذ أسامة أبو خليل وهو نائب الطريقة فى القاهرة وحفيد مؤسسها الشيخ محمد أبو خليل ويعمل صحفيا بوكالة أنباء الشرق الاوسط وهى المؤسسة التى يعمل فيها الباحث مما مكنه من التقرب الى هذا "الرمز الخليلي" والذى كان بدوره مثالا للاخبارى القوى معلوماتيا بحكم مركزه كنائب للطريقة وقائد لمجموعة كبيرة من مريديه له فى قلوبهم وعقولهم نفوذ روحى لمسّه الباحث طيلة فترة مشاركته لمریدی الخليلية وقد قدم الباحث إلى مريديه بعد أن كان الأخير قد أمضى فترة بيتهم دون كشف هويته كما سبق الذكر وزوده بمعلومات وكتابات عن الخليلية.

الثانى : هو الأستاذ أحمد زيادة ويعمل فى قسم المعلومات بمؤسسة دار الهلال وهو من الذين أمضوا فى الطريقة عمرا طويلا مكنه من أن يصبح خبيرا بشئونها مقتربا من أتباعها محببا إليهم وملما بتاريخها ولذا سرد للباحث تاريخ الطريقة ورسم له خريطة الروحية والاجتماعية بشكل دقيق.

٤- المقابلة :

مع أن الباحث بدأ مقابلاته بشكل " مقنن " محدد بالأسئلة التي تتمحور حول جوهر هذه الدراسة إلا أنه وجد في أتون مقابلاته من الأمور ما يثير المزيد من التساؤلات والإستفسارات لذا فقد تمتعت مقابلات الباحث بما تتسم به المقابلات غير المقننة من مرونة وقدرة أكبر على مناقشة وتجزئى القضايا محل البحث.

والمقابلات فى هذه الدراسة شملت ثلاث فئات هى :

أ- بعض رموز الطرق الصوفية فى مصر.

ب بعض مسئولى الأحزاب السياسية المصرية.

ج بعض المهتمين والمتخصصين فى دراسة التصوف.

فالفئة الأولى هى بيت القصيد من هذه الدراسة والثانية تعد فئة ضرورية بالنسبة لبحث فى حقل العلوم السياسية ولذا فكان لا بد من سؤال القائمين على أمر أحزابنا السياسة عن رؤيتهم لطبيعة الدور السياسى للطرق الصوفية ومدى اعتدادهم ب جماهيرها الغفيرة وزبائننا الذين يتوزعون على كل خريطة مصر فى حملاتهم الإنتخابية وتجنيدهم لكوارر وجماهير أحزابهم. أما الفئة الثالثة فكانت بمثابة " جماعة إرشادية " بالنسبة للباحث فتلمس عبر أطروحاتها وتعليقاتها سبلا شتى للامساك بموضوع الدراسة من كافة جوانبه المتاحة ومن خلالهم تكشف أطر منهجية ومضامين معرفية عن التصوف والمتصوفة كان لها اثرها الهام فى التحليل بشكل مباشر وغير مباشر.

المبحث الثالث العينة : خصائصها وطرق اختيارها

يعد المجتمع الصوفي مجتمعا متجانسا بالنسبة لدراسة تتناول " تنشئة المريد " فالأوراد والأذكار والحضرات الصوفية لا تختلف عن بعضها اختلافا كبيرا وإن وجد فهو شكلي أما الجوهر فيكاد يكون متطابقا وكذلك علاقة الشيخ بالمريدين والعلاقات البينية للمريدين أنفسهم - ولا يعنى هذا أن مجتمع الصوفية متماثلا على طول الخط وفي كل الأحوال بل أنه كأي مجتمع جماهيري آخر يبدو متمایزا في بنائه الطبقي والثقافي والانتماء الإقليمي...إلخ. ولكن هذا التمايز يكون من وجهة نظر دراسات تعالج التركيب الإجتماعي للمتصوفة وليس من وجهة نظر هذه الدراسات فمن زاوية "تنشئة الصوفي " نكون أمام مجتمع متماثل تماما.

ومن المعروف أن المجتمع المتماثل يكفي القليل منه ليدل على الكثير ولذا لم يجد الباحث نفسه في حاجة ماسة لتوسيع قاعدة العينة وساعده في ذلك أيضا كونه اعتمد على وسائل وأدوات بحثية أخرى غير الاستبيان كما سبق الذكر.

وتم اختيار العينة محل الدراسة طبقا للخطوات التالية :

- ١- قام الباحث بداية بحصر جميع الطرق الصوفية الموجودة في مصر طبقا للبيانات التي توفرت له من وثائق المجلس الأعلى للطرق الصوفية.
- ٢- من خلال تحديد الباحث لمكان الدراسة وهو "القاهرة" أختار طريقتين صوفيتين كدراسة حالة طبقا للأسباب التي سبق ذكرها وهما " الطريقة الحامدية الشاذلية " و "الطريقة الخليلية " ..
- ٣- قام الباحث عن طريق إخباريه من جهة والملاحظه بالمشاركة من جهة أخرى من تحديد خصائص مجتمع هاتين الطريقتين ومن هنا سعى لأن تكون العينة ممثلة لهذا المجتمع بكامله دون أن تترك فيه جزءا ناتئا بلا تمثيل وذلك قدر ما أمكنه.
- ٤- كانت أهم الخصائص التي رأى الباحث أن وجودها جوهرى بالنسبة لدراسته هي :
- أ- ان تشمل العينة كل الدرجات الصوفية داخل كل طريقة (مريد خليفة خليفة خلفاء أعلى من خليفة خلفاء) ..

ب أن يكون الأفراد متميزين من حيث تاريخ التحاقهم بالطريقة الصوفية..
ح أن تشمل العينة أناسا متفاوتين في تعليمهم.
٥- من خلال إطلاع الباحث على أنواع العينات وأساليب استخدامها وجد أنه لا يستطيع في دراسته هذه أن يستخدم العينة العشوائية Random sample بكافة أشكالها سواء البسيطة Simple أو الطباقية Stratified أو المنتظمة Systematic لأن ذلك يتطلب أن تكون لدى الباحث بيانات كاملة عن جميع أفراد الطريقتين الصوفيتين محل الدراسة في القاهرة، وهذا متعذر نظرا لعدم امتلاك أى طريقة بيانات كاملة عن كل أعضائها، فالطريقتان مفتوحتان أمام الجماهير وليست هناك بطاقات عضوية وكل الأرقام حول عدد أعضاء الطريقة وأحوالهم تقديرية بحتة. ومن هنا لجأ الباحث إلى استخدام العينة غير العشوائية Non Random Sample. ولكن أى نوع من هذه العينات يمكن استخدامه في مثل هذه الدراسة ؟

٦- إن العينة التي تعتمد على الصدفة Accidental Sample بالرغم من أنها عينة غير عشوائية إلا أنها تتسم بعدة عيوب على رأسها أنها لا تمثل مجتمع الدراسة تمثيلا كاملا ولذا فمن الصعوبة بمكان تقبل تعميم نتائجها. وترتبط على ذلك لم يجد الباحث أمامه من أنواع العينات ما هو أنسب من العينة الحصصية Quota Sample، حيث قام الباحث بتقسيم مجتمع الدراسة إلى فئات من منظور عنصرين أساسيين: الأول هو "الدرجة في الطريقة" .. والثاني : هو عمر التحاق المرید بالطريقة " ومن خلال الإخباريين ومقابلات رموز الطريقتين محل الدراسة وكذلك من خلال الملاحظة بالمشاركة تمكن الباحث من رسم خريطة الطريقتين بشكل عام وأصبح في متناول يده أن يختار عددا معينا من كل "فئة" حسب تمثيلها داخل الطريقة.

وبعد ذلك أتت مرحلة توزيع استمارات الإستبيان على هؤلاء الذين إختارهم.

- وصف العينة :

أ- عينة الطريقة الحامدية الشاذلية :

بالنسبة للطريقة الحامدية الشاذلية بلغ حجم العينة ٦٣ مفردة من الذكور كان توزيعها طبقا للدرجات في الطريقة على النحو التالي :

جدول رقم ٣

مريد		خليفة		خليفة الخلفاء		أعلى من خليفة الخلفاء	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
٤٢	٦٦,٧	١٣	٢٠,٦	٦	٩,٥	٢	٣,٢

والجدول السابق يوضح أن ٦٦,٧٪ من حجم العينة هم من المريدين الذين يمثلون القاعدة الجماهيرية في أى طريقة صوفية. ويأتى بعدهم الخلفاء الذين يمثلون ٢٠,٦٪ من حجم العينة والخليفة كما سبق التوضيح فى الفصل الثانى من هذه الدراسة يقوم على عدد من المريدين يتولى شئونهم الصوفية وبعد همزة الوصل بينهم وبين خلفاء الخلفاء خاصة بين المجموعات البعيدة جغرافيا عن مركز الطريقة.

وتبلغ نسبة تمثيل من هم أعلى من درجة خليفة فى العينة المختارة ١٢,٧٪ فقط. ويلاحظ فى هذا المقام أن النسبة التى تحتلها كل درجة داخل العينة تتواءم مع كثافة وجود أتباع هذه الدرجة فى الطريقة الصوفية فالمريدون هم الأكثرية لذا مثلوا ثلثي العينة يتبعهم الخلفاء... وهكذا. أما العنصر الهام الآخر فى هذه العينة فهو الذى يتعلق بأقدمية الأعضاء داخل الطريقة وعلى هذا الأساس توزعت العينة كالتالى :

جدول رقم ٤

أقل من ٥ سنوات		من ١٠/٥		من ٢٠/١٠		من ٣٠/٢٠		أكثر من ٣٠ سنة	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٣	٢٠,٦	٨	١٢,٧	١٣	٢٠,٦	١٤	٢٢,٣	١٥	٢٣,٨

والجدول السابق يوضح أن نسبة من لهم أقل من عشر سنوات فى الطريقة ٣٣,٣٪ أى ثلث العينة تماما بينما تبلغ نسبة من لهم ٢٠ سنة فأكثر داخل عينة الطريقة الحامدية الشاذلية ٤٦,١٪ ويبقى ٢٠,٦٪ فى منتصف المسافة العمرية ما بين هؤلاء وهؤلاء. ومن خلال مشاركة الباحث لمريدى الطريقة

فإن هذه النسب تكاد تمثل مجتمع الدراسة تمثيلا دقيقا فالمتصوفة يزيد بينهم الشيوخ على الشباب وقد لاحظ الباحث هذا جليا في الحضرات الصوفية التي شارك فيها. وفي ذات الوقت فإن الطريقة تتضمن بعض الشباب وهم فئة ليست بالقليلة في تركيبها العمرى بل إن هناك أطفالا في الغالب هم أبناء أعضاء الطريقة، والتركيب العمرى داخل عينة الحامدية الشاذلية عامة يمكن توضيحه من خلال الجدول التالى :

جدول رقم ٥

أقل من ٢٥ سنة		من ٢٥/٤٠		من ٤٠/٦٠		فوق ٦٠ سنة	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٤	٢٢,٢	١٧	٢٧	٢٢	٣٤,٩	١٠	١٥,٩

ومطالعة هذا الجدول تشير إلى أن ٥٠,٨% أى أكثر من نصف حجم العينة تزيد أعمارهم عن أربعين عاما بينما لا تتجاوز نسبة من هم دون الخامسة والعشرين من عمرهم ٢٢,٢% من حجم العينة وهم أقل من أولئك الذين تقع أعمارهم ما بين ٢٥ و ٤٠ عاما والذين يمثلون ٢٧% من حجم العينة المختارة.

أما بالنسبة للحالة التعليمية للعينة محل الدراسة فإن ١٧,٥% أميون لا يجيدون القراءة والكتابة ولذا استخدم الباحث معهم أداة "الإستبار" لمعرفة إجاباتهم على أسئلة إستمارة الإستبيان وباقى أفراد العينة ٨٢,٥% متعلمون، ويتضح ذلك من خلال الجدول المبسط التالى :

جدول رقم ٦

أمى		متعلم	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١١	١٧,٥	٥٢	٨٢,٥

وبالطبع فإن هؤلاء المتعلمين يتفاوتون من حيث درجاتهم العلمية وهذا موضح فى الجدول التالى :

جدول رقم ٧

إبتدائى		إعدادى		متوسط		فوق متوسط		جامعى		فوق الجامعى	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٥	٢٣,٨	٥	٨	٧	١١,١	٦	٩,٥	١٦	٢٥,٤	٣	٤,٨

والجدول السابق يوضح أن ٣١,٨% من حجم العينة أى ما يقرب من ثلثها تعليمهم دون المتوسط وهى نسبة أعلى ممن حصلوا على شهادات عليا أو فى مرحلة التعليم الجامعى وفوق الجامعى والذين تبلغ نسبتهم فى العينة ٣٠,٢%. أما من حصلوا على شهادات متوسطة وفوق المتوسطة أو الذين يدرسون هذا النوع من التعليم فلا تتعدى نسبتهم فى العينة ٢٠,٦%. وعلى هذا الأساس نجد أن العينة جاءت متنوعة من حيث درجات التعليم كما أنها متنوعة من حيث الطبيعة المهنية.. وهذا موضح بالجدول التالى :

جدول رقم ٨

موظف		عامل		حرفى		بالمعاش	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
٢٣	٣٦,٤	٢٠	٣١,٨	١٢	١٩,١	٨	١٢,٧

ومن خلال الجدول السابق نجد أن ٣٦,٤% من عدد أفراد العينة موظفون بما يزيد على نسبة العمال ب ٤,٦% ويقترّب من ضعف نسبة الحرفيين التى تصل إلى ١٩,١% بينما تحتوى العينة على ١٢,٧% من حجمها ممن هم بالمعاش..

وتتمتع العينة أيضا بالتنوع فيما يتعلق بالجانب الإجتماعى فـ ٢٢,٢% من العزاب بينما تبلغ نسبة المتزوجين ٦١,٩% فيما لا تتجاوز نسبة

المطلقين ٤,٨٪ والأرامل ١١,١٪ في هذه العينة وذلك طبقا لما يرد في الجدول التالي :

جدول رقم ٩

أعزب		متزوج		مطلق		أرمل	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٤	٢٢,٢	٣٩	٦١,٩	٣	٤,٨	٧	١١,١

أما بالنسبة لعدد أفراد أسر المختارين في هذه العينة فنجد أن أغلبهم يقع في المنطقة المتوسطة التي تتراوح بين ٥/٣ أفراد حيث تبلغ نسبتهم ٦٨,٢٪ أي أكثر من الثلثين بينما لا تتجاوز نسبة الأسر التي يزيد أفرادها عن ثمانية أفراد ٤,٨٪ وهي تقل عن الأسر التي يتراوح عدد أفرادها ما بين ٨/٥ أفراد بنسبة ٦,٣٪. أما الأسر التي يقل عدد أفرادها عن ثلاثة أفراد فتبلغ نسبتها ١٥,٩٪ من حجم العينة والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول رقم ١٠

أقل من ٣ أفراد		من ٥/٣ أفراد		من ٨/٥ أفراد		أكثر من ٨ أفراد	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٠	١٥,٩	٤٣	٦٨,٢	٧	١١,١	٣	٤,٨

وترتبطا على ماسبق نجد أنه بالنسبة لعدد من يعولهم أفراد العينة بشكل عام وهنا يخرج بعض العزاب من الحساب على أساس أن بعضهم معال وليس عائلا نجد أن ٢٨,٦٪ من حجم العينة يعولون أقل من ٥ أفراد بينما نجد أن ٤٦,١٪ يعولون ما بين ٨/٥ أفراد، أما من يعولون أكثر من ٨ أفراد فتبلغ نسبتهم ١١,١٪ فقط. (انظر في هذا الشأن جدول رقم ١١).

جدول رقم ١١

أقل من ٥ أفراد		من ٥/٨		أكثر من ٨ أفراد	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٨	٢٨,٦	٢٩	٤٦,١	٧	١١,١

وأخيرا بالنسبة لتوزيع دخل أفراد العينة المختارة من صفوف الطريقة الخامدية الشاذلية فنجد كالتالى :

جدول رقم ١٢

أقل من ٢٥٠ جنيه شهريا		من ٢٥٠/٤٠٠ جنيه شهريا		من ٤٠٠/٦٠٠ جنيه شهريا		أكثر من ٨٠٠ جنيه شهريا		غير مبين	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٣	٢٠,٦	٨	١٢,٧	١٢	١٩,١	٥	٨	١٩	٣٠,١

ويلاحظ من خلال الجدول السابق ارتفاع نسبة من لم يبينوا حجم دخلهم، وإن كان هذا الأمر شبه عادى بالنسبة للدراسات التى تناولت المجتمع المصرى حيث يشك الناس أو يفضلون إخفاء دخولهم عن الباحث وبالنسبة للـ ٣٠,١ % من حجم العينة الذين رفضوا أن يعطون أى بيانات عن دخولهم فقد كانت إجاباتهم تتراوح ما بين "الرزق من الله" أو "مستورة والحمد لله" أو "القناعة كنز لا يفنى" أو "الغنى ليس بالفلوس" بل إن بعضهم أجاب بهذه الجملة "وأنت مالك ؟" أى ما شأنك بالنسبة للسؤال عن الدخل.

ب عينة الطريقة الخليلية :

وبالنسبة للطريقة الخليلية بلغ حجم العينة ٥٦ مفردة من الذكور أيضا أما توزيعهم طبقا للدرجة فى الطريقة فهو على النحو التالى :

جدول رقم ١٣

مريد		خليفة		خليفة الخلفاء		أعلى من خليفة الخلفاء	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
٤٠	٧١,٤	١١	١٩,٦	٤	٧,١	١	١,٩

ويفيد الجدول المقابل أن نسبة من تقل أعمارهم عن ٢٥ عاما في العينة تصل إلى ٢١,٥٪ وتقل عن الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٥ و ٤٠ عاما بنسبة ٥,٢٪ فيما تبلغ نسبة أولئك الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٤٠ و ٦٠ عاما ٣٧,٥٪ بينما تبلغ نسبة الذين تقع أعمارهم فوق الستين عاما ١٤,٣٪ من حجم العينة.

أما بالنسبة للحالة التعليمية لهذه العينة فنجد أن الأميين يمثلون ١٢,٥٪ من حجم العينة والباقيين تتفاوت درجاتهم التعليمية كما هو موضح في الجدولين التاليين: (١٦ و ١٧).

فالجدول الثاني بالنسبة للحالة التعليمية لعينة الطريقة الخليلية يوضح أن ١٧,٥٪ من هذه العينة لا تتعدى مستوى تعليمهم المرحلة الابتدائية وهي نسبة تزيد عن تعلموا حتى الشهادة الإعدادية بنسبة ٥٪ وتقل عن الذين حصلوا على شهادات متوسطة بنسبة ٢,١٪. وتزيد في العينة نسبة من حصلوا على شهادات تعليمية فوق المتوسط إلى ٢٣,٢٪ بينما لا تتعدى نسبة من واصلوا تعليمهم إلى مرحلة ما بعد الجامعي " الدراسات العليا " ٣,٨٪ من حجم العينة فيما تبلغ نسبة من حصلوا على شهادات جامعية ١٠,٧٪ من العينة.

جدول رقم ١٦

أُمى		متعلم	
العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪
٧	١٢,٥	٤٩	٨٧,٥

جدول رقم ١٧

إبتدائي		إعدادي		متوسط		فوق متوسط		جامعى		فوق الجامعى	
العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪
١٠	١٧,٥	٧	١٢,٥	١١	١٩,٦	١٣	٢٣,٢	٦	١٠,٧	٢	٣,٨

والعينة متنوعة من حيث طبيعتها المهنية مثلما هو موضح فى
الجدول التالى :

جدول رقم ١٨

موظف		عامل		حرفى		بالمعاش	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
٢١	٣٧,٥	١٧	٣٠,٤	١١	١٩,٦	٧	١٢,٥

والجدول السابق يبين أن أكثر من ثلث حجم العينة (٣٧,٥%) من الموظفين بينما يقل العمال عن الثلث بقليل (٣٠,٤%) بينما يبلغ من هم بالمعاش ١٢,٥% فقط وهم أقل من الحرفيين بنسبة ٧,١% وثلث الموظفين تماما. وفيما يتعلق بالجانب الإجتماعى فى العينة المختارة من الطريقة الخيلية نجد أن ثلثها تقريبا من المتزوجين (٦٦%) بينما لا تتعدى نسبة المطلقين ٣,٦% وهى نسبة أقل من حجم الأرامل فى العينة الذى يصل إلى ٩% تقريبا بينما تبلغ نسبة العزاب ٢١,٥% وذلك طبقا لما هو مبين فى الجدول التالى :

جدول رقم ١٩

أعزب		متزوج		مطلق		أرمل	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٢	٢١,٥	٣٧	٦٦	٢	٣,٦	٥	٨,٩

وبالنسبة لعدد أفراد أسر المختارين فى هذه العينة فنجد أن الأغلبية تقع فى المنطقة المتوسطة التى تتراوح ما بين ٣/٥ أفراد حيث تبلغ نسبتهم ٦٠,٧% وهى نسبة تبلغ ستة أضعاف عدد الأسر التى تقل عن ثلاثة أفراد تقريبا وثلاثة أضعاف الأسر التى يتراوح أفرادها ما بين ٨/٥ أفراد تقريبا

وثمانية أضعاف الأسر تزيد عن ثمانية أفراد والتي تبلغ نسبتها ٧,١٪ فقط
والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم ٢٠

أقل من ٣ أفراد		من ٣/٥ أفراد		من ٥/٨ أفراد		أكثر من ٨ أفراد	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
٦	١٠,٧	٣٤	٦٠,٧	١٢	٢١,٥	٤	٧,١

أما بالنسبة لحجم ما يعول أفراد العينة بشكل عام بعد اخراج العزاب الذين لا يعولون من الحساب نجد أن الغالبية يعولون أسرا تتراوح ما بين ٥/٨ أفراد بنسبة ٤٨,٢٪ من حجم العينة فيما تبلغ نسبة الذين يعولون أسر تقل عن ٥ أفراد ٢٦,٨٪ فيما لا تتعدى نسبة الذين يعولون أسرا تزيد عن ٨ أفراد ١٤,٣٪ من حجم العينة طبقا لما هو موضح في الجدول التالي :

جدول رقم ٢١

أقل من ٥ أفراد		من ٥/٨		أكثر من ٨ أفراد	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١٥	٢٦,٨	٢٧	٤٨,٢	٨	١٤,٣

وآخر البيانات بالنسبة للعينة تتعلق بحجم دخل أفرادها.. ويلاحظ من الجدول التالي إرتفاع نسبة أولئك الذين رفضوا إعطاء أى بيانات عن حجم دخولهم حيث تبلغ ٢٨,٦٪ أى ما بين ربع وثلث العينة وبينما تصل نسبة من تقل دخولهم عن ٢٥٠ جنيه شهريا الى ١٩,٦ فإن نسبة من تزيد دخولهم على ثمانمائة جنيه إلى ٩٪ تقريبا ومن تتراوح دخولهم ما بين ٢٥٠/٤٠٠ جنيه نسبتهم تمثل ٧٥٪ من تتراوح دخولهم ما بين أربعمائة وستمائة جنيه تقريبا.

والذين رفضوا إعطاء بيانات عن دخولهم كانت إجاباتهم ما بين ترك الفئة بيضاء دون وضع أى رقم فيها أو القول " الرزق من عند الله " أو " المهم رضا ربنا علينا " أو " الغنى ليس بالفلوس " وهى إجابات تتماثل إلى حد كبير مع إجابة عينة الطريقة الحامدية الشاذلية. والجدول التالى يوضح ذلك :

جدول رقم ٢٢

أقل من ٢٥٠ جنيه شهريا		من ٢٥٠/٤٠٠ جنيه شهريا		من ٤٠٠/٦٠٠ جنيه شهريا		أكثر من ٨٠٠ جنيه شهريا		غير مبين	
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد
١٩,٦	١١	١٦	٩	٢٣,١	١٣	٨,٩	٥	٣,٨	٢
٢٨,٦	١٦								

- وهناك عدة ملاحظات يجب ذكرها هنا حول هذه العينة المختارة من الطريقتين الحامدية الشاذلية والخليلية يمكن تحديدها فى النقاط التالية :
- ١- هى عينة يغلب عليها طابع " الوجود القاعدى المكثف " من خلال أن أغليبتها من المريدين الذين يمثلون الغالب الأعم داخل الطرق الصوفية. فالمریدون يمثلون ٦٦,٧٪ من حجم عينة الحامدية الشاذلية ٧١,٤٪ من حجم عينة الخليلية أى أنهم فى المتوسط يمثلون ٦٩٪ من الحجم الكلى للعينة.
 - ٢- هى عينة متعلمة نسبيا فأغلبية أفراد العينة من المتعلمين وأن تفاوتت درجات تعليمهم ويبلغ متوسط حجم المتعلمين من كلتا الطريقتين ٨٥٪ من العدد الكلى للعينة.. وقد يكون ارتفاع عدد المتعلمين داخل العينة يرجع إلى ارتباطها بالقاهرة التى ترتفع فيها نسبة التعليم من الأقاليم الأخرى فى مصر سواء فى الصعيد أو فى الوجه البحرى.
 - ٣- هى عينة " عائلة " ف ٦١,٩٪ من حجم عينة الحامدية الشاذلية من المتزوجين و ٦٦٪ من حجم عينة الخليلية من المتزوجين أيضا أى أن نسبة المتزوجين من بين الحجم الكلى للعينة تبلغ ٦٤٪ تقريبا أى ما يقرب من ثلثى العينة.
 - ٤- هى عينة " متنوعة " من حيث المستوى الطبقي اذ تتفاوت دخول أفراد العينة وذلك فى حدود البيانات التى اتاحت للباحث فقد رفض الكثيرون كما ذكر من قبل إعطاء أى بيانات عن حجم دخولهم.

هوامش الفصل الثالث

- ١- سيف النصر عشري، مرجع سابق، ص : ٨.
- ٢- فريد دى يونج " تاريخ الطرق الصوفية فى مصر فى القرن التاسع عشر " ترجمة عبدالحميد فهمى الجمال، سلسلة تاريخ المصريين رقم (٧٩). (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٩٥م، ص : ١٠٦/١٠٧.
- ٣- المرجع السابق، ص : ١١٠/١٠٩.
- ٤- المرجع السابق، ص : ١٧٥.
- ٥- المرجع السابق، ص : ١٧٥.
- ٦- سيف النصر عشري، مرجع سابق، ص : ١٠، ص : ٧٩/٧٣.
- ٧- عبدالمنعم محمود الجندى مرجع سابق، ص : ٣٠/٣٢.
- ٨- المرجع السابق، ص : ١٥٢/١٥٣.
- ٩- مقابلة مع السيد حلمى محمد زايد القائم بأعمال الطريقة يوم ١٩٩٥/٦/٤م.
- ١٠- مجلة التصوف الإسلامى، العدد (٨) السنة (١٨)، شعبان ١٤١٦ هـ، يناير ١٩٩٦، ص : ٤٨.
- ١١- المقابلة السابقة.
- ١٢- فريد دى يونج، مرجع سابق.
- ١٣- محمد محمد ابوخليل الصغير، مرجع سابق. وكذلك محمد لطفى خشبة، مرجع سابق.
- ١٤- مقابلة مع الاستاذ أحمد زيادة احد ابرز مريدى الطريقة الخليلية.
- ١٥- المقابلة السابقة مع الاستاذ احمد زيادة.
- ١٦- المقابلة السابقة.
- ١٧- المقابلة السابقة.
- ١٨- استرشد الباحث بالعديد من الدراسات التى تتناول المنهج العلمى فى العلوم الاجتماعية وادوات البحث وطرق كتابة الاطروحات الجامعية.. انظر على سبيل المثال :
- د. كمال المنوفى " مقدمة فى منهج وطرق البحث فى علم السياسة "، (الكويت : وكالة المطبوعات).
- د. ذوقان عبيدات وآخرون " البحث العلمى : مفهومه وادواته. اساليبه "، (عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع) ١٩٨٤م
- د. فاروق يوسف " مشكلات وحالات فى منهج البحث العلمى " مرجع سابق.
- د. فاروق يوسف " وسائل جمع البيانات "، (القاهرة : مكتبة عين شمس) ١٩٨٥م.

- د. مصطفى عمر التير " استمارات استبيان ومقابلة لدراسة في علم الاجتماع"، (بيروت : معهد الانماء العربى) الطبعة الاولى، ١٩٨١م.
- تيودور كابلو " البحث الاجتماعى : الاسس النظرية والخبرات الميدانية " ترجمة الدكتور محمد الجوهري، (الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٩٣م.
- د. فلاديمير كورغانوف " منهج البحث العلمى " ترجمة د. على مقلد(بيروت : دار الحدائث).
- د. غازى حسين عناية " منهج البحث " مؤسس شباب الجامعة، ١٩٨٤م.
- د. محمد محمد عبد الهادى " اساليب اعداد وتوثيق البحوث العلمية "، (القاهرة : المكتبة الاكاديمية) ١٩٩٥م.
- د. غريب محمد سيد احمد " تصميم وتنفيذ البحث الاجتماعى ". (الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٨٣م.
- د. سعد الدين السيد صالح " البحث العلمى ومناهجه النظرية : رؤية اسلامية " (جدة : مكتبة الصحابة) ١٩٩٣م.
- د. حسين حلاق " المناهج العلمية وكتابة الرسائل الجامعية "، (بيروت : المحروسة للطباعة والنشر) ١٩٩٤م.
- د. محمد شفيق " البحث العلمى : الخطوات المنهجية ". (الاسكندرية : المكتب الجامعى الحديث) الطبعة الاولى، ١٩٩٤م.
- د. محمد عفيفى حمودة " البحث العلمى : احوال وقواعد البحث "، (القاهرة : مكتبة عين شمس) ١٩٨٣م.
- د. حامد عمار " المنهج العلمى فى دراسة المجتمع : وضعه وحدوده "جامعة الدول العربية: معهد الدراسات العربية، ١٩٥٩م.
- د. فتحية النبراوى د. محمد نصر مهنا " مناهج البحث فى علمى التاريخ والسياسة " (القاهرة : دار النهضة العربية) ١٩٨٣م.
- د. رجب عصفور " مناهج البحث فى العلوم الاجتماعية والانسانية ". (الكويت :دار العزوبة للنشر والتوزيع) الطبعة الاولى ١٩٨٨م.
- د. ودودة بدران (محرر) " اقترابات البحث فى العلوم الاجتماعية "مركز البحوث والدراسات السياسية، كلية الاقتصاد جامعة القاهرة، الطبعة الاولى، ١٩٩٢م.
- د. ودودة بدران (محرر) " البحث الامبريقى فى الدراسات السياسية " مركز البحوث والدراسات السياسية، الطبعة الاولى ١٩٩١م.
- د.صلاح قنصوة "الموضوعية فى العلوم الانسانية".(بيروت: دار التنوير) الطبعة الثانية ١٩٨٤م
- د. عبدالرحمن بدوى " مناهج البحث العلمى "(الكويت : وكالة المطبوعات) الطبعة الثانية، ١٩٧٧م.

- د. سامية محمد جابر " منهجية البحث فى العلوم الاجتماعية ". (الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٨٨م.
- د. عمر التومى الشيبانى " مناهج البحث الاجتماعى " (طرابلس : منشورات مجمع الفاتح للجامعات) الطبعة الثالثة ١٩٨٩م.

الفصل الرابع
عرض نتائج الدراسة
الميدانية وتفسيرها

المبحث الأول : المعرفة السياسية

لا تعنى المعرفة السياسية هنا التبحر فى مسائل ابستمولوجية أو الإلمام بأفكار ونظريات مجردة عن السياسة بقدر ما تعنى الإحاطة بمعلومات حول القضايا السياسية فى الداخل والخارج والتعرف على الشخصيات السياسية البارزة والشخصيات العامة والهامة التى تتمتع بحضور شديد على أرض الوطن أوفى شتى أرجاء العالم "شخصيات سياسية عالمية". وقد قسم الباحث الأسئلة الخاصة بالمعرفة السياسية فى الاستبيان الذى أعده إلى ثلاثة أقسام هى :

- ١- أسئلة خاصة بالمصادر التى تلقى منها الشخص معرفة السياسية .
- ٢- أسئلة خاصة بالحاطة بالقضايا والأحداث والشخصيات السياسية البارزة فى داخل مصر .
- ٣- أسئلة خاصة بالحاطة بالقضايا والأحداث والشخصيات السياسية البارزة فى العالم.

أولا : مصادر المعرفة

وقد تم توجيه أسئلة إلى المبحوثين عن مدى قراءتهم للصحف وسماعهم لبرامج الإذاعة ومشاهدتهم للتلفزيون فجاءت النتائج بالنسبة للحامدية الشاذلية على النحو التالى :

جدول رقم (٢٣)

م	السؤال	كل يوم		أيام و أيام		لا يفعل مطلقا		غير مبين	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١	هل تقرأ الصحف؟	٣٠	٤٧,٦	٣١	٤٩,٢	٢	٣,٢	-	-
٢	هل تسمع للراديو؟	٣٨	٦٠,٣	٢٢	٣٤,٩	-	-	٣	٤,٨
٣	هل تشاهد التلفزيون؟	٢٥	٣٩,٧	٣٦	٥٧,١	٢	٣,٢	-	-

ويتضح من الجدول السابق أن ما يقرب من نصف العينة (٤٧,٦ %) يقرأون الصحف كل يوم بشكل دورى وتزيد هذه النسبة إلى ٦٠,٣ % فى حالة من يتابعون الإذاعة يوميا وتتنخفض إلى ٣٩,٧ % فى حالة مشاهدة التلفزيون .

وبالنسبة للذين يقرأون ويسمعون ويشاهدون بشكل متقطع فإن نسبتهم تزيد في حالة مشاهدة التلفزيون عن النصف (٥٧,١٪) وتقترب من النصف في حالة قراءة الصحف (٤٩,٢٪) وتزيد عن الثلث قليلا في حالة سماع الإذاعة (٣٤,٩٪). والذين لا يتفاعلون مع هذه المصادر إطلاقا لا تزيد نسبتهم عن ٣,٢٪ في حالة قراءة الصحف وكذلك في حالة مشاهدة التلفزيون بينما تصل هذه النسبة إلى الصفر في حالة متابعة الإذاعة وإن كان ٤,٨٪ في هذا الشأن لم يدلوا بأرائهم.

وفيما يتعلق بالطريقة "الخليلية" فإن نسبة من يداومون على قراءة الصحف بشكل يومي تقترب من النصف (٤٨,٢٪) أما الذين لا يقرأونها مطلقا فلا تتجاوز نسبتهم ٧,٢٪ والباقيون وهم ٤٢,٨٪ يقرأون الصحف بشكل متقطع. وبالنسبة لسماع الإذاعة فما يزيد على الثلثين (٦٩,٦٪) يتابعونها بشكل دائم ويومي وهم يبلغون ثلاثة أضعاف من يسمعون الإذاعة بشكل متقطع فيما لم تتعد نسبة من يتابعون الإذاعة مطلقا ٣,٦٪ من حجم العينة. أما مشاهدة التلفزيون فإن ٤١٪ يتابعون برامجه بشكل يومي وهم أقل عن الذين يتابعونها بشكل متقطع بنسبة ٧,٢٪ بينما بلغت نسبة من لا يشاهدون التلفزيون مطلقا ٩٪ من حجم العينة. والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم ٢٤

م	السؤال	كل يوم		أيام و أيام		لا يفعل مطلقا		غير مبين	
		النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد
١	هل تقرأ الصحف؟	٤٨,٢	٢٧	٤٢,٨	٢٤	٧,٢	٤	١,٨	١
٢	هل تسمع الراديو؟	٦٩,٦	٣٩	٢٣,٢	١٣	٣,٦	٢	٣,٦	٢
٣	هل تشاهد التلفزيون؟	٤١	٢٣	٤٨,٢	٢٧	٩	٥	١,٨	١

وهنا يبرز التساؤل: أي صحف وأي موضوعات تقرأ هذه العينة وأي برامج إذاعية أو تلفزيونية تتابع؟ وللإجابة على هذا التساؤل تم توجيه ثلاثة أسئلة إلى المبحوثين في الاستبيان الأول هو: أي الصحف تقرأ؟ والثاني: ما البرامج التي تسمعها في الراديو والثالث: ما البرامج التي تشاهدها في التلفزيون؟.

الاصرف الاسلامى	اصرف ساعه		اصرف اكثور		معلمه الشباب		الاصرام الاصفاوى		اصرام الرياضه		المساء		الفرقه		الجمهوريه		الاصرام		الاصرام	
	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/
١٩	١٢	٦,٣	٤	٣,٢	٢	٩,٣	٤	٤,٧	٣	٤,٧	٣	٣,٢	٢	١٧,٥	١١	١٩	١٢	٧٣	٤٦	٧١,٤

جدول رقم (٢٥)

الاصرف الاسلامى	اصرف ساعه		اصرف اكثور		معلمه الشباب		الاصرام الاصفاوى		اصرام الرياضه		المساء		الفرقه		الجمهوريه		الاصرام		الاصرام	
	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/	العدد	النسبه/
١٨	١٠	٩	٥	٣,٥	٨	١٢,٥	٧	١,٨٥	١	٣,٨	٢	٩	٥	١٤,٣	٨	١٢,٥	٧	٧٣,٢	٤١	٦٩,٦

جدول رقم (٢٦)

٥ يلاحظ فى هاتين الجدولين ان العدد مركب لان هداك من يقرأ اكثور من صحيحه سواء بشكل دائر او متقطع

وبداية فبالنسبة للصحف المقروءة لدى عينة الحامدية الشاذلية فجاءت على النحو التالي الموضح في الجدول رقم (٢٥) الموجود في الصفحة التالية والذي يشير إلى أن صحيفة الأخبار هي أكثر الصحف قراءة إذ يتابعها ٧٣٪ من حجم العينة وتأتي بعدها الأهرام بنسبة ٧١,٤٪ وبالنسبة للمجلات تأتي مجلة التصوف الإسلامي التي تصدر عن المشيخة العامة للطرق الصوفية في المركز الأول ويقرأها ١٩٪ من العينة .

أما بالنسبة لعينة الطريقة الخليلية فإن صحيفة الأخبار أيضا هي أكثر الصحف قراءة بنسبة ٧٣,٢٪ وبعدها الأهرام بنسبة ٦٩,٦٪ فيما تفوقت صحيفة معارضة وهي الوفد عن صحيفة قومية أو (شبه قومية) مثل الجمهورية بنسبة ٢٪ تقريبا . أما عن المجلات فجاءت التصوف الإسلامي في المرتبة الأولى بنسبة ١٨٪ والجدول رقم (٢٦) الموجود في الصفحة التالية أيضا يوضح ذلك .

هذا عن السؤال الأول المتعلق بما هية الصحف المقروءة أما عن السؤال التالي المرتبط بنوعية المادة الإتصالية التي يتلقاها أفراد العينة فكانت على النحو التالي الموضوع بالجدول رقم (٢٧) في الصفحة التالية :

بالنسبة للطريقة الحامدية الشاذلية وهو يبين أن الموضوعات السياسية تحتل نسبة لا بأس بها بين الموضوعات الأخرى فهي تبلغ ٤٢,٨٪ في حالة الصحف و ٦٠,٣٪ في حالة الإذاعة و ٦١,٩٪ في حالة التلفزيون وتزداد المادة الترفيهية في التلفزيون إذ تغلب على برامجه عامة فيما تزيد المادة الدينية في حالة الإذاعة إذ أن هناك إذاعة القرآن الكريم التي تبث البرامج الدينية باستمرار . ويلاحظ إنخفاض نسبة المادة الثقافية رغم حضورها في الصحف والإذاعة والتلفزيون ولا يباريها في الإنخفاض سوى الموضوعات الإقتصادية ولكنها منخفضة عامة بين البرامج المطروحة في وسائل الاعلام المختلفة . وتطبق هذه الملامح على العينة المأخوذة من الطريقة الخليلية إلى حد كبير مثلما يتضح من الجدول رقم (٢٨) الموجود في الصفحة التالية أيضا.

والجدول رقم (٢٩) الموجود في الصفحة رقم (١٤٠) يوضح الأولويات التي تحتلها مصادر المعرفة المتنوعة لدى العينة التي أخذت من الطريقتين الصوفيتين محل الدراسة ويظهر أن الصحف والتلفزيون تساويا في

احتلال النسبة الأعلى واحتلال بذلك مصدر تلقى المعلومات الأول لدى العينة ثم جات الإذاعة فى المرتبة الثانية ثم الناس فالمسجد فالأخوان . وهناك عدة ملاحظات على مصادر المعرفة لدى عينة الطريقتين الصوفيتين محل البحث يمكن رصدتها فى النقاط التالية :

١- ارتفاع نسبة من يتابعون وسائل الإتصال المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية مما يعنى أن المتصوفة ليسوا منعزلين عن الواقع المعاش وهذا يعيد طرح المقولات السابقة التى جاءت فى هذه الدراسة ومفادها أن المتصوفة خرجوا من صوامعهم وانخرطوا فى المجتمع وأصبحوا قطاعا ذاتيا فيه غير مستقل ولا منفصل عنه وأن الصوفية ينتمون إلى كافة مؤسسات الدولة وبعضهم يتبوأ مناصب هامة لذا ليس من الغريب ولا المدهش أن يتابعون وسائل التنقيف السياسى وهو ما انعكس على إجاباتهم على أسئلة الاستبيان الخاص بالمعرفة بالشئون الداخلية والخارجية .

٢- تتناسب عدد قراء الصحف داخل العينة مع حجم توزيع هذه الصحف عامة فى الشارع المصرى طبقا للبيانات التى تخرج عن القائمين على إدارة هذه الصحف ذاتها . فيقال أن صحيفة الأخبار هى أكثر الصحف توزيعا تتبعها صحيفة الأهرام وهو ما تلائم مع العينة محل الدراسة حيث قالت الأكثرية أنها تقرأ الاخبار ثم جاءت بعدها صحيفة الأهرام فيما اختفت صحف المعارضة إلا صحيفة الوفد . ربما لأنها يومية أو أن المتصوفة كالعادة أثروا السلامة ولم يذكروا صحيفة معارضة أخرى أشد هجوما على الحكومة من الوفد .

٣- من الأمور التى تدعو للتساؤل انخفاض نسبة من يقرأون مجلة "التصوف الإسلامى" رغم أنها تصدر عن المشيخة العامة للطرق الصوفية وتعنى بقضايا التصوف والمتصوفة وشئون الطرق والقائمين عليها فضلا عن الثقافة الإسلامية العامة . ومع أن هذه المجلة كانت أعلى المجالات قراءة لدى العينة إلا أن هذه لا يمنع من التساؤل المصحوب بالحيرة والدهشة حول المتصوفة الذى لا يقرأون مجلتهم إلا ماندر . وقد انعكس هذا أيضا على إجابة السؤال الخاص بمن هو شيخ مشايخ الطرق الصوفية إذ أن عدد من عرفوه كانوا أقل ممن يعرفون الشخصيات السياسية والفكرية والأدبية العامة .

غير ميين	اقتصادية			ترفيهية			ثقافية			دينية			اجتماعية			سياسية			الموضوعات	م
	النسبة/%	العدد	النسبة/%	النسبة/%	العدد	النسبة/%	النسبة/%	العدد	النسبة/%	النسبة/%	العدد	النسبة/%	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد		
١٢,٧	٨	٩	١٤,٣	٢١	٩	١٤,٣	٢٠,٦	١٣	٥٠,٨	٣٢	٤٢,٨	٢٧	١	القراءة						
—	—	١	١,٦	٣٠	١٩	١٩	٩٠,٥	٥٧	٩,٥	٦	٦٠,٣	٣٨	٢	الإذاعة						
—	—	٦	٩,٥	٨٤,١	٥٣	١٤,٢	٧١,٤	٤٥	١٩	١٢	٦١,٩	٣٩	٣	التلفزيون						

جدول رقم (٢٧)

شخصيات		اقتصادية			ترفيهية			ثقافية			دينية			اجتماعية			سياسية		الموضوعات	م
النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد			
١,٨	١	٥,٣	٣	٣٩,٢	٢٢	١٢,٥	٧	٣٤	١٩	٦٢,٥	٣٥	٤٤,٦	٢٥	١	القراءة					
—	—	٣,٦	٢	٤٤,٦	٢٥	٢٥	١٤	٩٢,٨	٥٢	١٢,٥	٧	٥٧	٣٢		الاداعة					
٥,٣	٣	٥,٣	٣	٨٧,٤	٤٤	١٤,٣	٨	٧٣,٢	٤١	١٩,٦	١١	٤٨,٢	٢٧		التلفزيون					

جدول رقم (٢٨)

* يلاحظ في الجدولين السابقين ان النسبة مركبة نظرا لأن الشخص بالطبع يتابع عدة موضوعات

الإخوان		المسجد		الناس		الصحف		المتقربون		المراديو		الطريقة الصوفية
النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	
١٦,١	٩	٢٥	١٤	٢٣,٢	١٣	٨٩,٣	٥٠	٩١	٥١	٨٣,٩	٤٧	الخليلية
٦,٣	٤	١١	٧	١٩	١٢	٨٨,٩	٥٦	٩٠,٥	٥٧	٨١	٥١	العامدية

جدول رقم (٢٩)

و يلاحظ هنا أن النسبة مركبة أيضا لأن مكان الاختيار كان متاحا لثلاث بدائل

٤- إحتلال الإهتمام بالبرامج السياسية مكانة معقولة لدى المتصوفة ولا يتفوق عليها فى هذا المضمار سوى الإهتمام بالبرامج الدينية فيما يثير اهتمام المتصوفة بالبرامج الترفيهية تساؤلا حول مدى توافر "الزهد" الذى هو أحد الأركان الأساسية للتصوف إن لم يكن جوهره لدى المتصوفة ويعيد إلى الأذهان مرة أخرى. الحديث عن اندماج المتصوفة فى قطيع المجتمع دون أن تكون لهم خصوصية ومدى مصداقية هذه المقولة المتبوعة بالحديث عن الخصوصية فى الأوراد وحول الشيخ فقط . أما البرامج الاقتصادية فإن قلة الإهتمام بها وليدة عاملين أساسيين هما ربما قلة الإهتمام بالمسائل الاقتصادية عامة مقارنة بالمسائل السياسية والترفيهية والثقافية نظرا لأنها تعرض أحيانا بشكل فنى لا يفهمه إلا المتخصصون وكذلك قلة البرامج الاقتصادية فى وسائل الإتصال مقارنة بالبرامج الأخرى .

٥- يرجع إرتفاع نسبة متابعة البرامج الدينية من الإذاعة عن غيرها إلى وجود إذاعة دينية مستقلة وهى "القرآن الكريم" والتي أشار إليها أغلب المبحوثين بالاسم حين اختاروا البرامج الدينية .

٦- ترتيبا على ماسبق ذكره من ملاحظات فإن المسجد والإخوان توارا إلى الخلف لحساب الصحافة والإذاعة والتلفزيون كمصادر للتثقيف السياسى لدى أفراد العينة . وهو ما يدعو لتساؤل آخر حول خصوصية "الظاهرة الصوفية" أو بشكل أدق مدى إنغلاقها على ذاتها من عدمه .

وفى ضوء هذه الملاحظات التحليلية نتناول الدراسة فى الجزء القادم مدى إلمام عينة الدراسة بالمعلومات الخاصة بالشئون السياسية الداخلية والخارجية .

ثانيا المعرفة بشئون الداخل :

شمل الاستبيان عدة أسئلة حول مدى الإلمام بالمعلومات المتعلقة بالشئون السياسية الداخلية سواء الشخصيات السياسية أو العامة والرموز الوطنية والتواريخ ذات الدلالة فى حياة المصريين المعاصرة وبالنسبة للشخصيات السياسية والعامة وجه الباحث سؤالين إلى عينة الدراسة :الأول وضع فيه المنصب وسأل عن الاسم والثانى كتب فيه الاسم وسأل عن المهنة ويمكن إدماج الإجابة على هذين السؤالين فى الجدول التالى "

جدول رقم ٣٠

م	البيانات الأساسية الأسماء والمناصب	الطريقة الحامدية الشاذلية				الطريقة الخليلية			
		يعرف		لا يعرف		يعرف		لا يعرف	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١	محمد حسنين هيكل	٤٧	٧٤,٦	١٦	٢٥,٤	٤٣	٦٧,٨	١٣	٢٣,٢
٢	مصطفى كمال حلمي	٤٢	٦٦,٧	٢١	٣٣,٣	٤٠	٧١,٤	١٦	٢٨,٦
٣	أحمد الصباحي	١٨	٢٨,٦	٤٥	٧١,٤	١٥	٢٦,٨	٤١	٧٣,٢
٤	محمد الغزالي	٤٩	٧٧,٨	١٤	٢٢,٢	٤٨	٨٥,٧	٨	١٤,٣
٥	عادل حسين	٣٢	٥٠,٨	٣١	٤٩,٢	٣١	٥٥,٣	٢٥	٤٤,٧
٦	نجيب محفوظ	٦٠	٩٥,٢	٣	٤,٨	٥٢	٩٢,٨	٤	٧,٢
١	رئيس الوزراء المصري	٥٩	٩٣,٦	٤	٦,٤	٥١	٩١,١	٥	٩
٢	رئيس مجلس الشعب	٤٦	٧٣	١٧	٢٧	٤٣	٧٦,٨	١٣	٢٣,٢
٣	وزير الداخلية	٤٩	٧٧,٨	١٤	٢٢,٢	٤١	٧٣,٢	١٥	٢٦,٨
٤	وزير الأوقاف المصري	٤٧	٧٤,٦	١٦	٢٥,٤	٤٢	٧٥	١٤	٢٥
٥	شيخ مشايخ الطرق الصوفية	٤٨	٧٦,٢	١٥	٢٣,٨	٤٥	٨٠,٣	١١	١٩,٧

* تم جمع هذه البيانات في شهور يوليو وأغسطس وسبتمبر عام ١٩٩٥م.

ويلاحظ من خلال الجدول السابق ارتفاع نسبة من يعرفون نجيب محفوظ ورئيس الوزراء عما عداها ويعود ذلك إلى التركيز الاعلامي المكثف الذي سلط الضوء على نجيب محفوظ عقب فوزه بجائزة نوبل للأدب عام ١٩٨٨ فضلا عن أعماله الكثيرة التي تحولت إلى الدراما الإذاعية والتلفزيونية والسينمائية والمتصوفة وكما أوضحت البيانات السابقة - يتابعون وسائل الإتصال هذه بشكل جيد ، كما أن رواية نجيب محفوظ " أولاد حارتنا " التي اتهمت بالتجديف بالدين تجعل منه شخصا مثيرا الى حد كبير لدى المتصوفة الذين يهتمون بالدين ويظهرون تدينهم . ورغم تراوح اجابات المبحوثين على السؤال الخاص بمحفوظ ما بين روائي وأديب وكاتب وقاص إلا أن الباحث اعتبرها جميعا اجابات صحيحة . أما رئيس الوزراء فقد تعود ارتفاع نسبة من يعرفونه إلى طول الفترة التي ظل فيها الدكتور عاطف صدقي في منصبه (تسع سنوات وقت إعداد البحث) وزيادة عدد القنوات التلفزيونية ومن ثم النشرات الإخبارية التي تتابع نشاط رئيس الوزراء وهو ما ينسحب على كل من الدكتور مصطفى كمال حلمي الذي تقلد عدة مناصب ثم أصبح رئيسا لمجلس الشورى ووزيرا الداخلية والأوقاف ورئيس مجلس

الشعب . ولعل تصاعد ظاهرة العنف السياسى فى مصر وقت إعداد الدراسة جعل وزير الداخلية من الشخصيات التى يتابع الاعلام نشاطها بشكل يومى . وبالنسبة للاستاذ محمد حسنين هيكل ففضلا عن حضوره كصحفى بارز وكاتب سياسى تلاقى مقالاته صدى واسعا فهو بالنسبة للعينة شخص ينتمى الى حقبة سياسية واضحة المعالم ومتفردة فى تاريخ مصر المعاصر وهى "الحقبة الناصرية" أو "العهد الناصرى" ولذا يصبح هيكل شخصا معروفا لدى المسنين من أفراد العينة بشكل خاص . أم الشيخ محمد الغزالى فهو فقيه ومفكر اسلامى يشهد له تاريخه الطويل بالنضال سواء المعرفى الفقهى أم السياسى ولذا يعرفه المتصوفة بدرجة جيدة كرجل دين يكتب أحيانا فى مجلة التصوف الاسلامى .

أما عادل حسين أمين عام حزب العمل المعارض فقد صادف قبل توزيع استمارات هذا البحث بشهور قليلة أن أصبح اسمه مطروحا على الساحة السياسية والثقافية بشدة حيث اعتقل وقضى فى السجن مدة تابعها الصحف جميعا هذا فضلا عن مقالاته النارية التى يهاجم فيها السلطة الحاكمة بضرارة والتى صعدت حضوره فى حياتنا الثقافية والسياسية فى الأونة الاخيرة وهذا مالا ينطبق على السيد أحمد الصباحى رئيس حزب الامة المعارض . فحزبه لا تصل الى شعبيته فى الشارع المصرى الى الدرجة التى يصل اليها حزب العمل الذى يعد عادل الحسين أحد قيادته فضلا عن اى صحيفة الامة لسان حال حزب الصباحى أقل توزيعا بكثير من صحيفة الشعب لسان حال حزب العمل ولذا جاء الصباحى فى أدنى درجة من معرفة الصوفية به .

أم شيخ مشايخ الطرق الصوفية وهو السيد أحمد عبد الهادى القصبى وقت إعداد هذا الجزء من الدراسة فلم يعرف اسمه سوى ٧٦,٢٪ من الحامدية و ٨٠,٣٪ من الخيلية وقد يرجع ذلك الى تولية هذا المنصب قبل عام تقريبا من توزيع استمارات الدراسة ومن هنا أجاب البعض بأنه شيخ المشايخ هو الدكتور أبو الوفا التفتازانى الذى توفى فى النصف الثانى من عام ١٩٩٤ م والذي ظل فى هذا المنصب طويلا وامتدت شهرته الى قطاع كبير من المجتمع المصرى .

ثم وجه الباحث عدة أسئلة للمبحوثين تتعلق بالمعرفة السياسية الداخلية كانت إجاباتها على النحو الموضح فى جدول رقم (٣١) بالصفحة التالية والذي يبين أن ثلث العينة تقريبا من الطريقتين الصوفيتين محل البحث عرفوا اسم الحزب الذى يحكم مصر حاليا وهو " الحزب الوطنى " وقد يعود ارتفاع نسبة من يعرفون هذا الحزب إلى أن اسمه دارج ويحظى بالقدر الأعلى والأكبر من اهتمام الإعلام ويتراصة رئيس الجمهورية وبعض المتصوفين أعضاء فيه فضلا عن أن المتصوفين لا يحذرون كثيرا من ذكر هذا الحزب مقارنة بالأحزاب السياسية الأخرى . وأقل من ثلثي العينة يعرف العام الذى تولى فيه مبارك رئاسة مصر وبعض الإجابات الخاطئة اقتربت من الإجابة الصحيحة إلى حد كبير إذ حدثت عام ١٩٨٠ أو ١٩٨٢ على أنهما الإجابة الصحيحة وهى بالفعل عام ١٩٨١ م .

وأكثر من ثلث العينة بقليل من الطريقتين يعرفون عدد محافظات مصر وبينما تقل نسبة من عرفوا العام الذى تمرد فيه جنود الأمن المركزى على الحكومة وهو عام ١٩٨٦ م عن النصف بقليل بالنسبة للحامدية وأقل من ذلك بالنسبة للخليلية فإن نسبة من عرفوا قائد ثورة ١٩١٩ وهو الزعيم سعد زغلول بلغت أعلى النسب فى الجدول السابق وهى ٧٣٪ فى حالة الحامدية و ٧٥٪ من الخليلية . وهناك سؤالان آخران وجههما الباحث الأول يتعلق بمعرفة النقابات المهنية والثانى بألوان العلم المصرى وبالنسبة للإجابة فقد جاءت على النحو التالى الموضح فى الجدول رقم (٣٢) بالصفحة التالية والذي يظهر أنه بالنسبة لمعرفة النقابات المهنية فإن ٣٠,٢٪ من الحامدية و ٣٢,١٪ من الخليلية قد عرفوا كل المطلوب وهو " أربع نقابات " فيما عرف ٣٨,١٪ من الحامدية و ٤٤,٦٪ من الخليلية ثلاث نقابات واستطاع ١١,١٪ من الحامدية و ٩٪ من الخليلية أن يعرفوا نصف المطلوب وهو " نقابتان " فيما عرف ١٧,٤٪ من الحامدية و ١٠,٧٪ من الخليلية نقابة واحدة ولم يعرف ٣,٢٪ من الحامدية و ٣,٦٪ من الخليلية أية نقابات على الإطلاق .

أما عن معرفة لون العلم المصرى وهى معلومة ترتبط بقيمة الانتماء نجد ٦٥,١٪ من الحامدية و ٦٧,٨٪ من الخليلية يعرفون الألوان الثلاثة فيما يعرف ثلثي المطلوب ٢٣,٨٪ من الحامدية و ٢٥٪ من الخليلية ويعرف ثلث

الطريقة الحلقية				الطريقة الحامدية الشاذلية				البيانات والاجابات			
غير معين		إجابات خاطئة		إجابات صحيحة		غير معين		إجابات خاطئة		إجابات صحيحة	
النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد
٩	٥	٢١,٤	١٢	٦٩,٦	٣٩	١١,١	٧	٢٢,٢	١٤	٦٦,٧	٤٢
٧,٢	٤	٢٨,٦	١٦	٦٤,٢	٣٦	١٢,٩	١٠	٢٢,٢	١٤	٦١,٩	٣٩
-	-	٦٢,٥	٣٥	٣٧,٥	٢١	٣,٢	٢	٥٨,٧	٣٧	٣٨,١	٢٤
١,٨	١	٢٣,٢	١٣	٧٥	٤٢	-	-	٢٧	١٧	٧٣	٤٦
٣,٦	٢	٥٠	٢٨	٤٦,٤	٢٦	١,٦	١	٥٥,٦	٣٥	٤٢,٨	٢٧
١٠,٨	٦	٤٤,٦	٢٥	٤٤,٦	٢٥	٨,٢	٥	٤٢,٨	٢٧	٤٩	٣١

جدول رقم (٣١)

الطريقة الحقلية										الطريقة الحامدية الشاذلية										القبائل التي
لا يعرف مطلقاً		يعرف واحداً		يعرف اثنين		يعرف ثلاث		يعرف اقل من ثلاث		لا يعرف مطلقاً		يعرف واحداً		يعرف اثنين		يعرف ثلاث		يعرف اقل من ثلاث		
العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	
٣٠,٦	٢	١٠٠,٧	٦	٩	٥	٤٤,٦	٢٥	٣٢,١	١٨	٣٠,٢	٢	١٧,٤	١١	١١,١	٧	٣٨,١	٢٤	٣٠,٢	١٩	

الطريقة الحقلية										الطريقة الحامدية الشاذلية										القبائل التي
لا يعرف مطلقاً		يعرف واحداً		يعرف اثنين		يعرف ثلاث		يعرف اقل من ثلاث		لا يعرف مطلقاً		يعرف واحداً		يعرف اثنين		يعرف ثلاث		يعرف اقل من ثلاث		
العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	
١٨	١	٥,٤	٣	٢٥	١٤	٦٧,٨	٣٨	١,٦	٣٨	٣٠,٢	٢	١٧,٤	١١	١١,١	٧	٣٨,١	٢٤	٣٠,٢	١٩	

جدول رقم (٣٢)

المطلوب وهو لون "واحد" ٩,٥٪ من عينة الحامدية و ٥,٤٪ من الخليية بينما لا يعرف مطلقا ١,٦٪ من عينة الحامدية و ١,٨٪ من عينة الخليية .

ثالثا : المعرفة بالشئون الخارجية .

ومثل ماكان الحال بالنسبة للإمام بالمعلومات المتعلقة بالشأن الداخلي وجه الباحث أسئلة في إستبياناه إلى عينة البحث عن شخصيات وتواريخ ومناطق جغرافية ومشكلات دولية معاصرة ودول ذات خصائص متفردة الخ..

وكان السؤالان الأولان يتعلق أحدهما بعواصم الدول والثاني بالدول التي يحكمها رؤساء محدودون ويمكن دمج هذين السؤالين في الجدول التالي :

جدول رقم ٣٣

م	البيانات الأساسية الأسماء و العواصم	الطريقة الحامدية الثنائية				الطريقة الخليية			
		يعرف		لايعرف		يعرف		لايعرف	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١	بيل كلينتون	٤٩	٧٧,٨	١٤	٢٢,٢	٤٦	٨٢	١٠	١٨
٢	صدام حسين	٦١	٩٦,٨	٢	٣,٢	٥٣	٩٤,٦	٣	٥,٤
٣	بوريس يلتسين	٣٧	٥٨,٧	٢٦	٤١,٣	٣٢	٥٧,١	٢٤	٤٢,٩
٤	تليسون مقلديلا	٤١	٦٥	٢٢	٣٥	٤٠	٧١,٤	١٦	٢٨,٦
١	عاصمة السودان	٥٣	٨٤	١٠	١٦	٥٢	٩٢,٨	٤	٧,٢
٢	عاصمة فرنسا	٤٢	٦٦,٧	٢١	٣٣,٣	٣٨	٦٧,٨	١٨	٣٢,٢
٣	عاصمة تركيا	٣٦	٥٧	٢٧	٤٣	٢٤	٦٠,٧	٢٢	٣٩,٣
٤	عاصمة ليبيا	٥١	٨٠,٩	١٢	١٩,١	٤٧	٨٣,٩	٩	١٦,١
٥	عاصمة باكستان	٨	١٢,٧	٥٥	٨٧,٣	٩	١٦,١	٤٧	٨٣,٩

والجدول السابق يبين أن أعلى نسبة حصل عليها الرئيس العراقي صدام حسين وهي ٩٦,٨٪ بالنسبة للحامدية و ٩٤,٦٪ بالنسبة للخليية فحرب الخليج الثانية جعلت البوق الاعلامي ينطق صباح مساء باسم الرئيس العراقي لدرجة من الصعب أن نجد في العالم العربي خاصة من لايعرفه ونسبة من لم يعرفوا صدام في العينة لم يذكروا دولة أخرى غير العراق ولكن تركوا الإجابة دون توضيح وهو لا يعتبر في هذا المضمار مدرجا

تحت بند "لايعرف " أما الرئيس الأمريكى فهو رئيس أقوى دولة فى العالم يرتبط اسمه بها حيث حضورها الشديد فى نشرات الاخبار وعلى السنة المتقنين بل والعوام ولذا عرفه ٧٧,٨٪ من عينة الحامدية ٨٢٪ من الخليلية . ثم جاء مانديلا فى المركز الثالث فتاريخه الطويل كسجين ومناضل وسياسى مثابر صحبه حتى تبوأ رئاسة جنوب أفريقيا فى حدث يعد من أبرز الأحداث فى القرن العشرين ومن هنا عرفه ثلثى العينة تقريبا بنسبة ٦٥٪ للحامدية ٧١,٤٪ للخليلية . وأخيرا يأتى بلتسين وهو أيضا يرتبط اسمه باسم روسيا الاتحادية التى ورثت الإتحاد السوفيتى السابق ثانى قوة فى العالم منذ الحرب العالمية الثانية وحتى إنهياره فى أواخر الثمانينات من هذا القرن وقطاع كبير من المصريين كانوا يطلقون على الإتحاد السوفيتى حتى فى قمة مجده "روسيا " لذا ليس غريبا أن يظل الإسم واقرا فى الازهان ويحال ذلك إلى رئيس روسيا بوريى بلتسين الذى عرفه ٥٨,٧٪ من الحامدية و ٥٧,١٪ من الخليلية .

وبالنسبة للعواصم تأتى الخرطوم عاصمة السودان فى المرتبة الأولى بنسبة ٨٤٪ للحامدية و ٩٢,٨٪ للخليلية قاسم الخرطوم كان من أكثر الأسماء ترديدا وقت توزيع استمارات الاستبيان بعد محاولة الإغتيال الفاشلة التى تعرض لها الرئيس المصرى حسنى مبارك فى أديس أبابا يوم ١٩٩٥/٦/٢٦م والتى اتهمت الخرطوم بتدبيرها ومن ثم شن الإعلام المصرى المقروء والمرئى والمسموع حملة عاتية ضد السودان وضحى إسم عاصمتها "الخرطوم " يتكرر فى اليوم عشرات المرات . أما طرابلس فهى ترتبط بدولة مجاورة لمصر ومفتوحة أمام المصريين وقت إعداد الدراسة ويحكمها رئيس له صوت عال فى التعليق على قضايا الأمة وله أراؤه الجريئة ومواقفه الغير متوقعة ومن هنا جاءت عاصمة ليبيا فى المرتبة الثانية بعد الخرطوم حيث عرفها ٨١٪ تقريبا من عينة الحامدية و ٨٣,٩٪ فى عينة الخليلية . ثم جاءت باريس بعد ذلك بنسبة ٦٦,٧٪ للحامدية و ٦٧,٨٪ للخليلية فهى عاصمة ترتبط بدولة كبيرة لها حضورها السياسى وعلاقتها الدائمة مع مصر وهى عاصمة ثقافية شهيرة وترتبط بها بعض الخصوصيات مثل التفرد فى الأزياء وصناعة العطور وغيره . ولذا لم يكن مدهشا أن تتقدم باريس على أنقرة رغم أن الاخيرة عاصمة لدولة إسلامية فأنقرة شاركتها

مدنية اسطنبول التركية معرفة على اعتبار خاطئ بأنها العاصمة ومن هنا أختار عدد كبير من العينة استنبول فكانت نسبة من عرفوا العاصمة التركية هي ٥٧٪ من عينة الحامدية و ٦٠,٧٪ من عينة الخيلية أما عاصمة باكستان "إسلام آباد" فقد شاركها معرفة مدينتا بيشاور وكراتشي على أنهما العاصمة الباكستانية وبيشاور إرتبط حضورها بلجوء الأفغان العرب إليها ولذا تقرر إسمها مع كل عمل عنيف تم تنفيذه على يد الجماعات الإسلامية في القاهرة والثانية "كراتشي" لا يكاد يمر أسبوع إلا ويحدث فيها انفجار أو إشتباك بين العناصر المتنازعة هناك ومن ثم لم تتعد نسبة من عرفوا إسلام آباد ١٢,٧٪ من عينة الحامدية و ١٦,١٪ من عينة الخيلية وهي تكاد تكون الأقل بالنسبة لمعرفة عينة الدراسة . ولم يكن حادث تفجير السفارة المصرية في إسلام آباد الذي وقع يوم الأحد ١٩/١١/١٩٩٥م قد تم بعد حتى يرتفع تردد إسم إسلام آباد في الإعلام المصري .

ووجه الباحث عدة أسئلة على عينة الدراسة خاصة بالمعرفة الخارجية فجاءت إجاباتها على النحو الموضح في الجدول رقم (٣٤) الموجود بالصفحة التالية :

هناك ملاحظتان يجب ذكرهما بداية قبل تحليل أو عرض الأرقام الموجودة في الجدول السابق الأولى : أن كافة الأسئلة تعلقت بقضايا هامة تحتل مساحات واسعة إلى حد كبير - أو كانت تحتل - في وسائل الإعلام المختلفة والثانية: أن الإجابة على هذه الأسئلة كانت إختيارية بمعنى أن الباحث وضع إختيارات الإجابة إحداها صحيح والباقي خطأ وطلب من المبحوثين أن يختاروا الإجابة الصائبة و من ثم جاءت نسبة الإجابات مرتفعة إلى حد كبير وترتبط على ذلك عرف ٨٥,٧٪ من عينة الحامدية و ٨٣,٩٪ من الخيلية أن إسرائيل تحتل "الجولان السورية" وهذه قضية كثر الحديث عنها مؤخرا مع إنطلاق المسيرة السلمية بالمنطقة بعد مؤتمر مدريد عام ١٩٩١م . ولأن الإعلام المصري خاصة في السنوات الثلاث الأخيرة إهتم بإحياء ذكرى إنتصار أكتوبر ١٩٧٣م وإنعاش الذاكرة الوطنية فقد عرف ٨٨,٨٪ م الحامدية و ٨٩,٢٪ من الخيلية أن العام الذي انتصرت فيه مصر على إسرائيل هو عام ١٩٧٣م أم الرد على سؤال عن الدولة التي حاربتها العراق تسع سنوات فلم يتجاوز ٦٩,٩٪ من الحامدية و ٦٦٪ من الخيلية

الطريقة الحليلية										الطريقة الحامدية الشاذلية										البيانات والإجابات		م
شعر مبر		إجابة خاطئة		إجابة صحيحة		غير مبر		إجابة خاطئة		إجابة صحيحة		إجابة صحيحة		إجابة صحيحة		إجابة صحيحة		الأسئلة				
النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	ما اسم المظلة التي تحملها إسرائيل من سوريا ؟	- ١			
٥,٤	٣	١٠,٧	٦	٨٣,٩	٤٧	٣,٢	٢	١١,١	٧	٨٥,٧	٥٤							ما هي أكثر دولة في العالم حيث عدد السكان ؟	- ٢			
٧,٢	٤	١٠,٧	٦	٨٢,١	٤٦	٤,٨	٣	١٧,٤	١١	٧٧,٨	٤٩							في أي عام انصرفت مصر على إسرائيل ؟	- ٣			
٣,٦	٢	٧,٢	٤	٨٩,٢	٥٠	٦,٤	٤	٤,٨	٣	٨٨,٨	٥٦							ما الدولة التي حريتها العراق تسع سنين ؟	- ٤			
٥,٤	٣	٥٧,١	٣٢	٣٧,٥	٢١	٣,٢	٢	٤٢,٨	٢٧	٣٨	٢٤							ما المشكلة التي اعصت كل من امريكا وبريطانيا وفرنسا من ليبيا ؟	- ٥			
١٠,٧	٦	١٠,٧	٦	٨٨,٦	٤٤	١٢,٨	٨	٤,٨	٣	٨٢,٤	٥٢							ما هو منصب الدكتور بطرس عالي حاليا ؟	- ٦			
-	-	٧,٢	٤	٩٢,٨	٥٢	٣,٢	٢	-	-	٩٦,٨	٦١							من الذي يجازب المسلمين في البوسة ؟	- ٧			
١,٨	١	١٤,٣	٨	٨٣,٩	٤٧	٤,٨	٣	٩,٥	٦	٨٥,٧	٥٤							ماذا يحدث في افغانستان الآن ؟	- ٨			

جدول رقم (٣٤)

وذلك لأن الكويت كانت أحد الاختيارات فاخترها البعض على اعتبار أن غزو العراق لها قد غطى كثيرا على الحرب العراقية الايرانية إعلاميا خاصة بعد أن أنهى البلدين حربهما الطويلة عام ١٩٨٩م. أما مشكلة لو كيربي بين ليبيا والغرب فقد عرفها ٣٨٪ من عينة الحامدية و ٣٧,٥٪ من الخيلية فقط . وعرف ٨٢,٤٪ من الحامدية و ٨٨,٦٪ من الخيلية منصب الدكتور بطرس غالى ويعد إنتمائه لمصر وتاريخه السياسى الطويل فيها من العوامل الهامة التى ساعدت على إرتفاع نسبة من يعرفونه وهى نسبة أعلى بكثير من نسبة من يعرفون مشكلة لو كيربي مثلا لكنها أقل من نسبة من يعرفون " الصرب " على أنهم الذين يخوضون حربا وحشية ضد مسلمى البوسنة فمأساة البوسنة عرضتها وسائل الإعلام المصرية المختلفة بأسهاب وقامت بعض الجمعيات الإسلامية بجمع التبرعات لأسر ضحايا هذه الحرب لذا ليس من المدهش أن يعرف ٩٦,٨٪ من الحامدية و ٩٢,٨٪ من الخيلية هذه المعلومة خاصة أن خطباء المساجد كثيرا ما تناولوا المشكلة البوسنية على المنابر وصبوا جام غضبهم على الصرب والبعد الدينى للمشكلة البوسنية يسير فى نفس اتجاه البعد الدينى فى المشكلة الأفغانية التى بدأت جهادا مقدسا ضد الإتحاد السوفيتى السابق أهتمت به وسائل الإعلام المصرية وقتئذ اهتماما شديدا وتم جمع التبرعات كذلك للأفغان وأخذ الناس يتحدثون عن بطولاتهم بل وكراماتهم فى مواجهة الشيوعية . ولما إنهار الإتحاد السوفيتى وإنتهت الجولة لصالح المجاهدين كان عجلة الإعلام المصرى قد دارت فى اتجاه آخر بعد إتساع رقعة العنف وإرتفاع درجته فى مصر والذى ارتبط بعضه بالأفغان العرب فراحت وسائل الإعلام تظهر الانقسام فى صفوف المجاهدين وتبرز الحرب الأهلية الأفغانية وصراع رفاق الأمس وعلى هذا الأساس عرف ٨٥,٧٪ من عينة الحامدية أن ما يحدث فى أفغانستان الآف هو صراع دموى بين فرق المجاهدين السابقين فيما عرف ذلك ٨٣,٩٪ فى عينة الخيلية.

وعود على بدء فإن متابعة عينة الدراسة لوسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية بشكل جيد قد أهلها لأن تجيب على أسئلة الإستبيان الخاصة بالمعرفة السياسية بدرجة معقولة تتراوح ما بين المتوسط والجيد وتقفز فى بعض الإجابات إلى درجة الإمتياز وتتبنى فى بعضها إلى المستوى

الضعيف . وتبقى هناك عدة نماذج عامة يمكن استخلاصها من هذه الأرقام
سيتم إيضاحها في مبحث قادم .

المبحث الثانى : القيم السياسية

فى البداية يمكن القول أن القيم هى اهتمام أو حكم عقلى وإنفعالى يصدر من الإنسان تجاه الآخرين من البشر والأشياء وذلك فى إطار المعايير الإجتماعية السائدة والتى يعيش فيها . ولذا فهى تفضيل من الفرد للنواحي الأخلاقية والمنطقية (١). وهى المثاليات العليا للأفراد والمجتمع والتى يكون لها دور كبير فى إدراك الإنسان للأمور التى تحيط به وتصوره للعالم من حوله (٢).

ويتعلم الفرد القيم ويكتسبها من خلال التنشئة الإجتماعية . ولذلك فهى تعد محصلة إجتماعية لتفاعل الفرد مع الآخرين لتحقيق أهدافه وغاياته . والقيم متنوعة فهناك العامة كالاعتقاد فى الدين والزواج والصداقة وهناك الخاصة المتعلقة بمواقف أو جماعات محددة والشخصية المرتبطة بالطابع الشخصى الذاتى منها النظرى المعرفى ومنها الإقتصادى والسياسى والإجتماعى والجمالى والدينى والمثالى (٣). وتتميز القيم فى أى ثقافة من الثقافات باتجاهات رئيسية يمكن إدراجها على النحو التالى (٤).

أ- الوظيفية : بمعنى أن لكل جانب من جوانب الحياة صلته وأرتباطه بالنظم والأفكار فى الجوانب الأخرى ويستمد معناه ودلالته من المعانى والدلالات فى تلك الجوانب.

ب- الإتساق : فكل ثقافة لها إتجاه نحو الاتساق أى بها ضغوط لتكون جوانب حياتها متمشية مع بعضها البعض ولذا فهى لا تعنى بعنصر العلاقات الشخصية فى ناحية من نشاطها وتتنكر له تماماً فى النواحي الأخرى .

ج- القضايا: فكل ثقافة لها محاور معينة تهتم بها أشد الإهتمام فتبلورها وتكتنفها حسب الموقف بحيث تظل ماثلة للأذهان باستمرار كما يحدث فى المناسبات الإجتماعية مثل الميلاد والوفاء أو الزواج أو فى مواقف العلم والتعليم أو فى مجالات الثروة والمال إلى غير ذلك مما تختلف فيه الثقافات فى تطورها وأفكارها .

وإذا كان ما تقدم هو تعريف للقيم بصفة عامة فإن القيم السياسية ليست إلا امتداد للقيم الأخرى وخاصة الأخلاقية والدينية والإجتماعية (٥). فالتدين مثلاً يشكل إحدى قيم الثقافة السياسية الأصيلة فحيث تسود هذه الثقافة

يجعل المرء من العقيدة كما يفهمها محددًا رئيسيًا لسلوكه السياسي والاجتماعي (٦). ومن هنا تصبح القيم السياسية في النهاية معرفة أخلاقية وفلسفية تعبر عن خصائص حضارية معينة وترتبط بظاهرة الدولة (٧). والقيم السياسية التي اختبرها الباحث في هذه الدراسة لدى المتصوفة هي التسامح / التعصب والانتماء / الإغتراب والعدل / الظلم والمساواة / التفاوت والحرية / الإكراه والمشاركة / الانسحاب ، وهذه القيم فضلا عن جوهريتها في حقل العلوم السياسية فإنها تمس الحياة الصوفية بدرجة كبيرة خاصة القيم الخمس الأولى . وهناك عدة ملاحظات يجب ذكرها قبل الدخول في تفاصيل وجود هذه القيم الست لدى المتصوفين يمكن ذكرها على النحو التالي :

١- لاحظ الباحث من خلال استعراضه لإجابات أفراد العينة أن هناك تقريبا كبيرا في بعض الإجابات وتطابقا في بعضها الآخر وإن اختلف أسلوب التعبير خاصة عن الأسئلة " السببية " لذا قام الباحث بتصنيفها في فئات حتى يسهل التعامل معها بلغة الأرقام من خلال تحويلها إلى نسب محددة .

٢- ذكر الباحث في الفصل الأول من هذه الدراسة أن الأسلوب الأنجع في دراسة التنشئة السياسية عند الطرق الصوفية هو " الأسلوب غير المباشر " ومن ثم ينسحب هذا الطريق على أسلوب دراسة القيم السياسية للطرق الصوفية بشكل خاص وعلى هذا الأساس تم وضع أسئلة الاستبيان لتختبر وجود القيمة في شكلها العام الذي يمكن الدخول به إلى ساحة علم السياسة وإن كان هذا لم يمنع الباحث من توجيه أسئلة ذات طابع سياسي بحث خاصة بالسلطة الحاكمة من أجل تعميق اختبار تجذر هذه القيم في شكلها السياسي لدى المتصوفة .

٣- قام الباحث بتأخير قيمة المشاركة لتكون آخر القيم التي تناولها على اعتبار أنها بالإضافة إلى كونها قيمة عظيمة فهي تحمل " اتجاهها " إزاء قضايا معينة ومن ثم فهي إلى حد كبير معمل لإختبار مدى وجود القيم الأخرى لدى العينة وخاصة الحرية والانتماء .

التسامح / التعصب

تعد قيمة التسامح من أكثر القيم بروزاً لدى المتصوفة . وهم يتيهون دائماً بأنهم أشخاص متسامحون مع الآخرين بل إن توافر التسامح لديهم دعا بعض المفكرين والباحثين الذين يهتمون بدراسة العلاقة بين الظاهرة الدينية والظاهرة السياسية خاصة في الغرب إلى القول بأن "التصوف" هو الوجه الديمقراطي للإسلام. وإذا كانت هناك تحفظات على هذه المقولة فإن مجالها ليس هنا وما هنا هو إختبار مدى تجذر قيمة التسامح لدى المتصوفة دون أن يحيل ذلك إلى تبني وجهة نظر ما حول الديمقراطية والإسلام وأى فكر إسلامي يقترب من النهج الديمقراطي دون غيره .

وقد وجه الباحث عدة أسئلة في الاستبيان تظهر مدى تسامح المتصوفة أو تعصبهم . كان أولها عن مدى استجابة المتصوف الذي يتبع طريقة معينة لدعوة متصوف آخر يتبع طريقة أخرى إلى حضور "حضرة صوفية" تنظمها طريقة الأخير ويقودها شيخه ، وكانت النتيجة على النحو الموضح في الجدول التالي:

جدول رقم ٣٥

الطريقة لأصوفية	اعتذر له		أذهب معه....		أستاذ من الشيخ	
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية الشاذلية	١٣	٢٠,٦	١١	١٧,٥	٣٩	٦١,٩
الخليلية	١٤	٢٥	٩	١٦,١	٣٣	٥٨,٩

ويشير الجدول السابق إلى إرتفاع نسبة من يتقبلون الدعوة مقارنة بمن يعتذرون لدى الطريقتين الصوفيتين محل الدراسة فـ ٧٩,٤٪ أعربوا عن استعدادهم المبدئي لتلبية الدعوة بالنسبة للحامدية الشاذلية و ٧٥٪ بالنسبة للخليلية ، وإن كانت أغلبية هؤلاء اشترطوا الإستئذان من الشيخ إلا أنهم لا

يمانعون بشكل أولى أى أن قناعتهم الشخصية كانت مع الاستجابة ويأتى استئذان الشيخ كعامل ضرورى يرجع إلى الدور المحورى الذى يلعبه الشيخ داخل الطريقة كما سبق الذكر فى الجزء الأول من هذه الدراسة. وقد جاءت الأسباب التى أوردها أفراد العينة لاختياراتهم هذه على النحو المبين فى الجدول رقم (٣٦) الموجود فى الصفحة التالية وهو إذا كان يؤكد حقيقة المقولة التى تجعل من دور الشيخ هو العنصر الأول فى إدارة دفة أمور المريدين إذ أن أكثر من نصف العينة اعتبروا أن إنن الشيخ واجب فى مثل هذه الأمور فهو يؤكد أيضا رحابه صدر المتصوفة فـ ١٤,٢٪ من العينة بالنسبة للحامدية و ١٠,٧٪ بالنسبة للخيلية رأوا أن جميع المتصوفين يذكرون الله لذا فتلبية الدعوة لحضرة ما مع طريقة ما أمر واجب فيما راعى بعض الذين اختاروا تلبية الدعوة مشاعر إخوانهم . وحتى الذين " إعتذروا" فإن غالبيتهم أرجعوا ذلك إلى منع الشقاق والخلاف وهو ما يوحى باحترام اسلوب " الآخر " فى التصوف وممارسة الطقوس دون جور عليه أو نقد له أو امتعاض منه . لذا لم يكن من المستغرب أن تأتى اجابات أفراد العينة على سؤال "لو لم تكن تتبع طريقتك هذه فأى طريقة كنت ستتبع ؟" لتظهر أن ربع العينة تقريبا يختارون مايسمونها بالطريقة الأفضل شرعا فيما يختار ثمنها تقريبا كل الطرق الصوفية على إعتبار أن الجميع يذكرون الله مثلما وضح أفراد العينة فى إجاباتهم . وانحاز الثلثان تقريبا كل إلى طريقته التى يتبعها . وإذا كان ذلك يتكى على تدعيم قيمة الإنتماء عند المتصوفة فإنه لا يقلل من وجود قيمة التسامح . فالتسامح لايعنى التفريط فيما تعتقد فيه أو تنتمى إليه وإنما تقبل الآخر الذى لا يسير فى نفس طريقك والتعامل معه دون أن ترميه بالخطأ أو الكفر والمروق.

جدول رقم ٣٧

الاختيار	يختار طريقته		يختار طريقة أخرى محددة		يختار كل الطرق		يختار الطريقة الأفضل شرعا	
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية	٣٩	٦١,٩	—	—	٨	١٢,٧	١٦	٢٥,٤
الخليلية	٣٦	٦٤,٣	—	—	٧	١٢,٥	١٣	٢٣,٢

وعلى هذا الأساس فإن رحابة صدر المتصوفة امتدت إلى حدود تفهم الرأي الآخر حتى لو كان نقدا لاذعا وحادا للغاية . ففي الإجابة على تساؤل حول ماذا يفعل المتصوفة لو قيل له أن التصوف طريق خاطئ ؟ .. لم يغضب سوى ٩% من أفراد كل طريقة تقريبا وتساوت في ذلك عينة الحامدية الشاذلية مع عينة الخليلية وشذ عن القاعدة فرد واحد ينتمي للخليلية أجاب بأنه سيتشاجر مع من يقول له هذا . أما الغالبية العظمى فقد اختارت بديلين أولهما التفكير في هذه المقولة والرد عليها بهدوء وبالحجة والثاني أثر الانسحاب . والجدول التالي يوضح أن نسبة من أعربوا عن إستعدادهم للتحاور تقترب من النصف في عينة كلتا الطريقتين لتتفوق على ماعداها :

جدول رقم ٣٨

الاختيار	أقول له أنت لا تفهم شيئا		أفكر في كلامه قليلا ثم أناقشه		أتركه دون أن أرد عليه		أتشاجر معه		غير مبين	
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية	٦	٩,٥	٣٠	٤٧,٦	٢٥	٣٩,٧	—	—	٢	٣,٢
الخليلية	٥	٩	٢٧	٤٨,٢	٢٠	٣٥,٧	١	١,٨	٣	٥,٣

وفي ردهم على سؤال حول ماذا يفعلون لو وجدوا في التلفزيون برنامجا دينيا لشيخ لا يحبون حديثه في الدين جاءت الإجابة لتؤكد توافر قيمة التسامح عن المتصوفة ف ٨١% من أفراد العينة في حالة الحامدية الشاذلية

و ٨٣,٩٪ فى حالة الخيلية أجابوا بأنهم سيتركون التلفزيون مفتوحا ويجلسون لمشاهدة البرنامج . أما الباقون فقد انقسموا إلى فريقين الأول اختار أن يغير قناة التلفزيون ومثل النسبة الأعلى (٩٪ حامدية و ٩,٥٪ خيلية) والثانى وهو الأشد رفضا وتعصبا اختار أن يغلق التلفزيون . والجدول التالى يوضح ذلك :

جدول رقم ٣٩

الاختيار		أغلق التلفزيون		أترك التلفزيون مفتوحا وأجلس لأسمعه		أغير التلفزيون على قناة أخرى	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪
الحامدية		٦	٩,٥	٥١	٨١	٦	٩,٥
الخيلية		٤	٧,١	٤٧	٨٣,٩	٥	٩

وما سبق يظهر إلى حد كبير مدى تغلب التسامح على التعصب عند المتصوفة والملاحظة بالمشاركة التى مارسها الباحث مع مجتمع الدراسة قد صبت فى هذا الإتجاه فالتقبل لديهم فى كافة المواقف كان دائما أقوى وأكبر من الرفض والتسامح مع بعضهم البعض أكبر من التعصب وكذلك مع الآخر . فبعد مرور فترة من إنخراط الباحث مع اتباع الطريقتين محل الدراسة كان يوجه لهم أسئلة عن علاقتهم بالقوى الإسلامية الأخرى والطرق الصوفية الأخرى ومع المجتمع عامة فكانت الإجابات تدل على التسامح اللهم إلا ما يتعلق بالتشكيك فى كرامات الأولياء وفائدة الأضرحة فيكاد يكون هذا هو الأمر الوحيد الذى لا يقبل المتصوفة فيه نقاشا ويظهرون فى مظهر المتعصب فهذه المسألة تتعلق بوجودهم ونفيها أو التشكيك فيها هو تشكيك فيهم ونفى لهم فى النهاية .

الانتماء / الإغتراب

لأشك أن الانتماء للوطن أرضا وتاريخا وحضارة يمثل شحنة عاطفية وروحية تدفع المرء إلى العمل الجاد والمشاركة البناءة في سبيل تقدم ورفعة الوطن وبغير هذا الشعور يصبح الإنسان كائنًا سلبيًا مغتربًا غير مبال بما يجرى حوله وقد ينزلق في الاتجاه المضاد بأن يتطرف في التفكير والسلوك (٨). وقد طرحت التساؤلات المتعددة لاختبار مدى انتماء المتصوفة وذلك على العينة محل الدراسة فجاءت النتائج لتؤكد أولوية مصر كمكان ووطن للانتماء على ما عداها ثم جاء الانتماء للعالم الإسلامي في المركز الثاني وأخيرا الانتماء للعالم العربى والجدول رقم (٤٠) الموجود في الصفحة التالية يوضح هذا :

والجدول رقم (٤٠) يوضح أن مصر احتلت الترتيب الأول بالنسبة لعينة الطريقتين الصوفيتين محل الدراسة معا بنسبة ٥٧٪ بالنسبة للحامدية الشاذلية و ٦٥,٥٪ للخليلية كما أن ١٩٪ و ١٦,١٪ من أفراد العينة على التوالي الذين اختاروا أى من العالم الإسلامى على أنه الوطن فـ ٣٩,٧٪ بالنسبة للحامدية و ٣٣,٩٪ بالنسبة للخليلية اختاروه على أنه مكان الانتماء الأول . وعادة يعود انتماء كل من يتمسك بأهداب الدين

سواء الحركى أم المتدين العادى للأمة الإسلامية إلى جذر دينى فى الإسلام يؤكد أن رابطة الإيمان فوق رابطة الدم ومعيار التفضيل بين الناس قائم على التقوى لا على العرق أو الحسب... الخ فالآية الكريمة تقول " إن أكرمكم عند الله أتقاكم " والحديث الشريف " يؤكد أنه لا فضل لعربى على عجمى ولا لأحمر على أسود إلا بالتقوى والعمل الصالح "...

ولاختيار مدى تعمق الانتماء لمصر وجه الباحث فى استبياناه سؤالاً مفاده " لو لم تكن مصرياً فما تود أن تكون ؟ وجاءت النتائج لتظهر أن مصر هى الانتماء الأول لدى عينة البحث سواء كانت الحامدية الشاذلية أم الخليلية بـ ٩٣,٧٪ من "الحامدية" اختاروا مصر أيضاً و ٩٤,٦٪ من الخليلية اختاروها . والجدول رقم (٤١) يوضح ذلك:

جدول رقم ٤١

الاختبار		من أى دولة يقطنها مسلمون		من أى دولة أجنبية		من مصر أيضا	
الطريقة الصوفية	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	
الحامدية	٤	٦,٣	—	—	٥٩	٩٣,٧	
الخليلية	٣	٥,٤	—	—	٥٣	٩٤,٦	

وبينما لم يختَر "أى دولة يقطنها مسلمون" سوى ٦,٣% من عينة الحامدية الشاذلية و ٥,٤% من عينة الخليلية فإن من اختاروا مصر برروا ذلك على النحو الموضح فى جدول رقم (٤٢) الموجود بالصفحة التالية وهو يوضح مدى تقارب وجهتى نظر عينة الطريقتين فى تبريرها لأسباب تمسكها بمصر كوطن ف ٦٣,٤% من عينة الحامدية برروا اختيارهم لسبب دينى يرجع إلى أن مصر هى أرض الإسلام والبلد الذى ذكر فى القرآن فيما برر ٦٣,٤% من عينة الخليلية موقفهم لنفس السبب .

وهذا يوضح غلبة الدينى على ما سواه بالنسبة لاختيار العينة ويوضح بالتالى أن الخلفية الإسلامية وخاصة العقيدية تلعب دورا هاما فى تحيزات المتصوفة العاطفية تجاه القضايا المختلفة . ولأن الغالبية انحازت إلى مصر وطنا فإنها رفضت المقولة التى تذكر أن مصر ليست بلدا لأن حقوقنا فيها مهضومة لحساب القلة ف ٧١,٤% من عينة الحامدية رفضوها فيما رفضها ٧٣,٢% من عينة الخليلية والجدول رقم (٤٣) يوضح ذلك:

لماذا نختار أن يكون من مصر أيضا ؟ ...												سبب الاختيار					
												الطريقة الصوفية					
												الخامسة					
												الطريقة					
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	مصر أم الدنيا	مصر أرض الاسلام الحقيقي
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %
												العدد	النسبة/ %	العدد	النسبة/ %		

جدول رقم (٤٢)

جدول رقم ٤٣

الإختيار	هذا كلام خاطي		هذا كلام صحيح		غير مبين	
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية	٤٥	٧١,٤	١٦	٢٥,٤	٢	٣,٢
الخليلية	٤١	٧٣,٢	١٢	٢١,٤	٣	٥,٤

ولكن على أى أساس اعتبر البعض أن هذا كلام صائب فيما اعتبرت الأغلبية أنه كلام خاطي . إن الذين قالوا بأن هذا خطأ برروا ذلك بأن مصر بلد يكفل فيها الدستور حقوق الناس (٣٦,٥% للحامدية و ٣٥,٧% للخليلية) فيما رأى (٢٢,٢% للحامدية و ٢٦,٨% للخليلية) أن مصر بلد ديمقراطي بينما اعتبر البعض (١٢,٧% للحامدية و ١٠,٧% للخليلية) أن المسألة لا تتعلق بقوانين الدولة ودستورها بقدر ماترتبط باجتهاد كل شخص وقدراته . أما الذين اعتبروا أن هذا كلام صائب فبعضهم حمل الناس المسئولية وقالوا أن سلبيتهم وراء هضم حقوقهم (٩,٥% للحامدية و ٩% للخليلية) وفيما اعتبرت قلة (١,٦% للحامدية و ٣,٦% للخليلية) أن هذا يعود إلى انتشار الفساد قال البعض (١٤,٣% للحامدية و ٩% للخليلية) أن السبب يعود إلى سيطرة أصحاب النفوذ على مقدرات الوطن والجدول رقم (٤٤) الموجود في الصفحة التالية يوضح ذلك .

ومع أنتماء المتصوفة الشديد للوطن والذي أوضحته البيانات السابقة فإنهم يجدون أنفسهم أحيانا مستنكرين بعض مظاهر السلوك الإجتماعي الذي يجعلهم في بعض الأوقات يشعرون بالأغتراب عن الناس وإن كان هذا لا يصل بهم إلى درجة القطيعة مع المجتمع أو الإنعزال عنه أو يؤثر على انتمائهم لمصر . فردا على سؤال مفادة "هل تشعر أحيانا أن الناس تسلك سلوكا لا يعجبك ؟ جاءت النتائج على النحو التالي :

جدول رقم (۴۴)

جدول رقم ٤٥

الاختيار الطريقة الصوفية	دائما		أحيانا		لم أشعر بهذا إطلاقا	
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية	٩	١٤,٢	٤٩	٧٧,٨	٥	٨
الخليلية	٧	١٢,٥	٤٥	٨٠,٣	٤	٧,٢

والجدول رقم ٤٥ يوضح أن (٩٢% للحامدية و٩٢,٨% للخليلية) يتحفظون على سلوك الناس بينما يوضح الجدول رقم ٤٦ ان هذا التحفظ يرجع في رأى البعض الى عدم احترام اللوائح والقوانين ومشاعر الغير ومصالحه فيما يبدووا عند البعض الاخر عائدا الى قصور التدين والسلبية والجدول التالى يوضح ذلك:

جدول رقم ٤٦

سبب الاختيار الطريقه الصوفيه	لماذا يشعر البعض احيانا او دائما بأنهم غرباء ؟								لماذا لا يشعر بذلك
	نظر السلوك البعض العام والخاص وعدم احترام القوانين		قصور التدين		السلبية		لاتى غير مهتم بذلك		لماذا لا يشعر بذلك
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	
الحامدية	٥٠	٧٩,٤	٤	٦,٣	٤	٦,٣	٥	٨	
الخليلية	٤٣	٧٦,٧	٧	١٢,٥	٢	٣,٦	٤	٧,٢	

العدل / الظلم

العدالة قيمة عليا بل ضرورة حياتية لها عدة أوجه مثل العدل القانوني والعدل الإجتماعي... إلخ لكن لها جوهر واحد وهو انتفاء الاستغلال وغياب الجور . وهى القيمة الأكبر فى الإسلام التى تدور حولها كافة تعليماته ومفاهيمه وأحكامه ومن هنا كان الإمام بن القيم الجوزية حصيها للغاية حين لخص الشرع الإسلامى بقوله " الشريعة عدل كلها وقسط كلها ورحمة كلها فأى شئ خرج من العدل إلى الظلم ومن القسط إلى الجور ومن الرحمة إلى ضدها فهو ليس من الشرع وإن أدخل فيه بالتأويل " والمفكر السياسى "جين بيك" يقول فى كتابه " ينبغى أن نحب الدولة " أن العدل شرط أساسى لوجود الدولة فإذا وجد فنحن أما دولة وإذا غاب فنحن أمام أى شكل مجتمعى آخر لكنه ليس الدولة . ومن هذا المنطلق كان لابد من اختبار مدى وجود قيمة العدالة لدى المتصوفة من خلال عينة الدراسة . وكان السؤال الأول يدور حول تحديد ما هية العدل عند مجتمع البحث مثلما يوضح الجدول رقم (٤٧) الموجود فى الصفحة التالية يوضح أن المفهوم الإجتماعى للعدل تقدم على ما عداه من المفاهيم لدى عينة الدراسة فاحتل المقام الأول لدى ٤١,٢٪ من عينة الحامدية و ٤٢,٨٪ من عينة الخيلية والترتيب الثانى لدى ٤١,٢٪ من عينة الحامدية أيضا و ٣٢,٢٪ من عينة الخيلية . وجاء المفهوم الدينى للعدل فى المقام الثانى حيث اختاره ٣٦,٥٪ من عينة الحامدية و ٣٥,٧٪ من عينة الخيلية كمرتبة أولى و ٢٧٪ من عينة الحامدية و ٣٠,٣٪ من عينة الخيلية كمرتبة ثانية . أما المفهوم القانونى فقد احتل لدى أفراد العينة المقام الثالث والأخير إذ كان يمثل المرتبة الأولى لـ ٢٢,٢٪ من عينة الحامدية و ٢١,٥٪ من عينة الخيلية . وإذا كان المتصوفة يؤمنون بالطبع بأن العدل هو عدم ظلم النفس باغضاب الله حيث أن طاعة الله هى غاية المتصوف الحقيقى فإن اختيارهم للعدل بمعناه الإجتماعى لا يعنى التقليل من إيمانهم بالعدل بمعناه القانونى فتقدم الإجتماعى على ما عداه ربما يعود إلى أساس دينى فى النهاية من منطلق فهم أن الثواب يكون على قدر الجهد والعمل وتأخر المفهوم القانونى للعدل قد يعود أيضا إلى أساس دينى من منطلق أن الخطأ قد يقابل بالغفران والصفح لا بالعقاب فالإحساس بالقانون

العدد هو كل شخص يتألف على قدر ما يبذل من جهد			العدل هو الا يظلم الانسان نفسه بأخصابه			العدل هو كل من احفظ بمقاب			الاحتمار والوثوب		
(المعى الاجتماعي للعدل)			(المعى الدينى للعدل)			(المعى القانونى للعدل)			الطريقة المبررة		
الوثوب الثالث	الوثوب الاول	الوثوب الثانى	الوثوب الاول	الوثوب الثانى	الوثوب الثالث	الوثوب الاول	الوثوب الثانى	الوثوب الثالث	الوثوب الاول	الوثوب الثانى	الوثوب الثالث
النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد	النسبة/العدد
١٧,٦	١١	٤١,٢	٢٦	٢٦	٣٦,٥	٢٦	٢٦	٤٦,١	٢٢,٢	٢٠	٣١,٧
٢٥	١٤	٣٢,٢	١٨	١٨	٣٤	١٩	١٩	٤١	٢١,٥	٢١	٣٧,٥

جدول رقم (٤٧) * الفصل بين هذه المعانى هو لدواعى الدراسة فقط وفى الواقع فإن هذه المعانى مترابطة .

وقوته لا يمكن أن يغيب عند اناس محافظين مثل الصوفية ففي إجابة على سؤال مفاده " لو أن أحد الاخوان أخطأ في حق أحد من الناس وحكم عليه بالسجن أو الغرامة فماذا يكون شعورك حينئذ ؟ وجد أن المتصوفة لديهم الإحساس بالقانون والالتزام بأحكامه والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول ٤٨

الاختيار		أحزن لأنه قد أخطأ من الأساس		أحزن لأنه دخل السجن		لا أحزن لأن كل من أخطأ يجب أن يعاقب	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية		٢٨	٤٤,٤	٢	٣,٢	٣٣	٥٢,٤
الخليلية		١٩	٣٣,٩	١	١,٨	٣٦	٦٤,٣

والجدول السابق يوضح أن ٥٢,٤ % من عينة الحامدية و ٦٤,٣ % من عينة الخليلية يوافقون تماما على معاقبة المخطئ قانونا ولا يوافق شعوريا على تنفيذ أحكام القانون سوى ٣,٢ % من عينة الحامدية و ١,٨ % من عينة الخليلية . والإجابة على سؤال :ماذا يكون شعورك إذن لو حكم له بالبراءة ؟ تؤكد النتائج السابقة ف ٧٣ % من عينة الحامدية أعربوا عن حزنهم في هذه الحالة لأنه كان من الواجب أن يعاقب فيما تصل هذه النسبة إلى ٨٠,٣ % في حالة الخليلية مثلما يوضح الجدول التالي :

جدول رقم ٤٩

الاختيار		أفرح لأنه لم يسجن		أحزن لأنه من الواجب أن يعاقب	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية		١٧	٢٧	٤٦	٧٣
الخليلية		١١	١٩,٧	٤٥	٨٠,٣

ولكن هذا الإحساس الصوفي بأهمية العدالة قد ينال منه الإحساس القوى بوجود الشيخ الذي له اليد الطولى فى شئون الطريقة وله وقع كبير فى نفوس المريدين ، ففى الإجابة على سؤال مفاده: لمن الأولوية للترقى للدرجات الصوفية .. هل للمتعلم الذى يفهم فى التصوف أم لمن يختاره الشيخ ؟ ذكر ٨٢,٥٪ من عينة الحامدية و ٨٤٪ من عينة الخيلية أن أولوية الترقى يحددها رأى الشيخ لا مستوى التعليم .. والجدول التالى يوضح ذلك :

جدول رقم ٥٠

الاختيار		الأولوية للمتعلم		الأولوية لمن يحدده الشيخ	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪
الحامدية		١١	١٧,٥	٥٢	٨٢,٥
الخيلية		٩	١٦	٤٧	٨٤

وعلى الرغم من إحساس المتصوفة بالعدل الإجتماعى فإن أغليبتهم لا تفضل اتخاذ خطوات عملية فى سبيل إعادة التوازن إلى المجتمع ومحاربة الإستغلال أو حتى الإجتهد برأى حاد وقاطع فى هذه المسألة . ففى الرد على سؤال حول مدى صدق المقولة التى تذكر أن بعض الأغنياء حصلوا على أموالهم من استغلال الفقراء قال ٦٨,٢٪ من عينة الحامدية أن هذا كلام خاطئ فيما اعتبرته كذلك ٧٥٪ من عينة الخيلية. والنسبة الباقية وهى الأقل وصفته بأنه كلام صائب وصحيح وبرر الفريق الأول موقفه أو نفى هذه المقولة بأن كل شئ مقدر من عند الله أو أن هذا قول ضد مفهوم التصوف بينما أشار الفريق الثانى إلى أشياء تتعلق بفائض القيمة وتغشى الفساد فى مصر . والجدول رقم (٥١) الموجود فى الصفحة التالية يوضح أن ٤٢,٨٪ من عينة الحامدية و ٤٦,٥٪ من عينة الخيلية رفضوا هذه المقولة لأسباب دينية سواء سواء تعلقت بالقضاء والقدر أو بمفاهيم التصوف فيما رفضها ٢٥,٤٪ من الحامدية و ٢٨,٥٪ من الخيلية لأسباب تتعلق بالموافقة على الغنى إذا كان مشروعاً أى من حلال وإذا كان نتيجة لجهد الغنى ومسئوليته فى النهاية عن أمواله أمام القانون وأمام الله . أما الذين ذكروا أن هذا " قول

صائب " ٢٠,٧٪ من الحامدية و ١٧,٨٪ من الخيلية " أرجعوا السبب إلى الاستغلال فيما أرجعه ١١,١٪ من الحامدية ٧,٢٪ من الخيلية للفساد . وسوف تقوم دراسة قيمة المساواة إلى تعميق الفهم حول هذه الأمور .

لماذا هذا كلام صحيح ؟				لماذا هذا كلام غير صحيح ؟ ...				لماذا هذا كلام غير صحيح ؟ ...				الاختيار		
نظرا لتعشي		الاستغلال		(فائض القيمة)		لا مانع من الفنا اذا		كان بطريق مشروع		لان كل شخص		لأن كل شيء مقدر		الطريقة الصوفية
النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	
١١,١	٧	٢٠,٧	١٣	١٢,٧	٨	١٢,٧	٨	١٢,٧	٨	١٢,٧	٨	٣٦,٥	٢٣	الحامدية
٧,٢	٤	١٧,٨	١٠	١٦	٩	١٢,٥	٧	٩	٥	٣٧,٥	٢١			الطريقة الصوفية

جدول رقم (٥١)

المساواة / التفاوت

تعد المساواة قيمة هامة وغاية نبيلة يسعى البشر إليها لتحقيق حياة أفضل رافعين شعارات تكافؤ الفرص والتساوى فى الحقوق القانونية والاجتماعية وفى الإيفاء بالواجب والإلتزامات العامة . وقد طرح الباحث هنا عدة تساؤلات على مجتمع الدراسة لمعرفة مدى وجود قيمة المساواة لدى المتصوفة بأوجهها الاجتماعية المختلفة من حيث الغنى والفقر أو من حيث النظرة للعمر (الشباب والشيوخ) أو النوع (الرجل والمرأة) الخ .

وكان السؤال الأول لمجتمع الدراسة هو : هل فى رأيك يجب أن يكون هناك غنى وفقير أم يتساوى الجميع ؟ وجاءت أغلب الإجابات لتؤكد أن التفاوت هو الأمر المقروض ف ٧٦,٢٪ من عينة الحامدية ذكروا أنه يجب أن يكون هناك " ناس تملك وناس لا تملك " فيما أيد ذلك ٧٨,٦٪ من عينة الخليلية والجدول التالى يوضح ذلك :

جدول ٥٢

الاختيار	ناس تملك وناس لا تملك		كل الناس مثل بعضهم البعض		غير مبين	
	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪
الحامدية	٤٨	٧٦,٢	١٣	٢٠,٦	٢	٣,٢
الخليلية	٤٤	٧٨,٦	١٢	٢١,٤	—	—

والذين اختاروا التفاوت ارجعوا ذلك لعدة اسباب اولها ان الدين الاسلامى يقر هذا " وجعلنا بعضكم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا " وكان الدين هو المبرر الذى ساقه اغلب اللذين انحازوا لخيار المساواة التامة .

جدول ٥٣

الاختبار		لماذا البعض يملك والبعض لا يملك ؟								لماذا كل الناس يجب ان يتساووا فى المئكة	
		الدين يفرض هذا		هذه سنة الحياة		كل على قدر جهده		الدين يقول بذلك		ليتمكن الجميع من العيش	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية		٣٩	٦٢	٧	١١,١	٥	٨	٦	٩,٥	٤	٦,٣
الخليلية		٣٤	٦٠,٦	٦	١٠,٧	٤	٧,٢	٧	١٢,٥	٥	٩

والجدول السابق يوضح أن ٦٢ % من عينة الحامدية و ٦٠,٦ % من عينة الخليلية اعتبروا أن الدين يفرض التفاوت وفى المقابل اعتبر ٩,٥ % من الحامدية و ١٢,٥ % من الخليلية أن الدين يفرض عكس ذلك . أما الأسباب الأخرى التى دعت البعض إلى القول بالتفاوت فمنها أن التفاوت " سنة الحياة " ورأى ذلك ١١,١ % من عينة الحامدية و ١٠,٧ % من عينة الخليلية فيما اعتبر ٨ % من عينة الحامدية و ٧,٢ % من عينة الخليلية أن التفاوت هو النتيجة الطبيعية لاختلاف الجهد بين البشر . ولكن ماذا إذا مست هذه التفرقة بين الأثرياء والفقراء شأنًا يتعلق بالطريقة الصوفية ذاتها مثل تولى الدرجات الصوفية المختلفة ؟ فى هذه الحالة انقسم أفراد العينة ثلاثة أقسام البعض قالوا أن الأولى فى الترقية لدرجة صوفية هو من يملك مالا وكانت نسبتهم فى الحامدية ٢٣,٨ % وفى الخليلية ١٩,٦ % بينما أختار الفقير ٨ % من عينة الحامدية و ١٠,٧ % من عينة الخليلية أما الغالبية فقد اختارت " الأصلح بغض النظر عن الثروة " ف ٦٢ % من عينة الحامدية انحازت إلى هذا الاتجاه فيما انحاز إليه ٦٤,٣ % من الخليليين والجدول التالى يوضح ذلك :

جدول رقم ٥٤

الاختبار		من يملك مالا		الفقير		الأصلح بغض النظر عن المال		غير مبين	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية		١٥	٢٣,٨	٥	٨	٣٩	٦٢	٤	٦,٢
الخليلية		١١	١٩,٦	٦	١٠,٧	٣٦	٦٤,٣	٣	٥,٤

أما الأسباب التي كانت وراء هذه الاختيارات فتلخصت فيما يلي : الذين إختاروا "الأصلح" جعلت نسبة كبيرة منهم الأمر في يد الشيخ لتحديد من هو الأصلح وهي ١٧,٤٪ بالنسبة للحامدية ٢١,٣٪ للخيلية . وحدد ٢٢,٢٪ من الحامدية و ٢٥٪ من الخيلية معنى الصلاح بأنه الاخلاص للطريقة و ١٤,٣٪ و ١٢,٥٪ على التوالي وصفوه بأنه مخافة و ٨٪ و ٥,٤٪ على التوالي أيضا بأنه حب الجماعة والذين إختاروا الفقير أرجعوا ذلك إلى أنه شخص متواضع بنسبة ٨٪ للحامدية و ١٠,٧٪ للخيلية ، والذين إختاروا الغنى قالت نسبة ٤,٨٪ للحامدية و ٩٪ للخيلية بأنه لن يمد يده لحرام فيما أرجع ١٩٪ من الحامدية و ١٠,٧٪ من الخيلية ذلك إلى أنه سيتبرع لآخوته . والجدول رقم (٥٥) الموجود بالصفحة التالية يوضح ذلك .

ولقياس مدى تجذر قيمة المساواة في التعامل داخل الطريقة ذاتها وجه الباحث سؤالا عما إذا كان الشيخ يعامل الإخوان سواسية أم يفرق بينهم في المعاملة وجاءت النتائج على النحو التالي :

جدول رقم ٥٦

الاختيار	الشيخ يعامل الناس سواسية		يميز البعض عن الآخرين		غير مبين	
	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪
الطريقة الصوفية الحامدية	٤٣	٦٨,٢	١٨	٢٨,٦	٢	٣,٢
الخيلية	٤٢	٧٥	١٠	١٧,٨	٤	٧,٢

والجدول السابق يوضح أن ٦٨,٢٪ من الحامدية و ٧٥٪ من الخيلية ذكروا أن الشيخ يعامل الإخوان سواسية فيما ذكر ٢٨,٦٪ من الحامدية و ١٧,٨٪ من الخيلية أنه يميز بين الإخوان . ولكن على أي أساس كان هذا الاختيار ؟

إن الذين قالوا بالمساواة أرجعوا ذلك إلى أن مفاهيم ومبادئ طريقتهم تحض على ذلك وأن شيخهم يحب جميع مريديه ، والفريق الأول كانت نسبته ٣٥٪ للحامدية و ١٧,٨٪ للخيلية والفريق الثاني كانت نسبته ٣٣,٣٪ للحامدية فيما بلغت نسبة الخيلية ٥٧,١٪ و تبدو هذه النسبة متواءمة إلى حد كبير مع ما

ما يختار الفقير		ما يختار الغنى				ما يختار الاصلاح بعض النظر عن المال								الاختبار	
لآله متروصع		الغنى سيترك		الغنى لان يجد يده		الحرام		من يتجمع بحس الجماعة		من يحاف ا		المخلص للطريقة		ما يحدده الشيخ	
		النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد
٨	٥	١٩	١٢	٤,٨	٣	٨	٥	١٤,٣	٩	٢٢,٢	١٤	١٧,٤	١١		
١٠,٧	٦	١٠,٧	٦	٩	٥	٥,٤	٣	١٢,٥	٧	٢٥	١٤	٢١,٣	١٢		
														الطريقة الصورية	
														الحامدية	
														الخليلية	

جدول رقم (٥٥)

لاحظه الباحث من معاملة شيخ الخليلية لأتباعه والتي يسودها الود والتواضع الجم . أم الذين قالوا بالتميز فقد أرجعوا ذلك إلى أسباب غير مجافية للأخلاق وإنما متماشية مع مصلحة الطرق الصوفية والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم ٥٧

سبب الاختيار		لماذا يعامل الشيخ الاخوان سواسيه؟				لماذا يميز البعض عن الآخرين ؟	
الطريقه الصوفيه		لأنه يحب الجميع		يعامل كل شخص على قدر حالته الصوفيه		البعض يستحق التمييز من منطق اخلاصه للطريقه	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية		٢٢	٣٥	٢١	٣٣,٣	١	١٠,٦
الخليلية		١٠	١٧,٨	٣٢	٥٧,١	٧	١٢,٥

أما عن المساواة بين الأجيال (الكبار والشباب) فقد أجاب المبحوثون على سؤال مفادة " لو لديك مشكلة فمن تستشير . الكبار أم الشباب ؟" على النحو التالي:

جدول رقم ٥٨

الاختيار		الشباب		كبار السن		كلاهما	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية		٤	٦,٤	٥٧	٩٠,٤	٢	٣,٢
الخليلية		٦	٦,٤	٤٧	٨٤	٣	٥,٤

والجدول السابق يبين أن الأغلبية مالت إلى استشارة كبار السن فـ ٩٠,٤ % من عينة الحامدية و ٨٤ % من عينة الخليلية ورغم وجود بعض الشباب في الطريقة إلا أن جزءا منهم فضلوا أخذ رأي الكبار وقد يعود ذلك إلى طبيعة التربية داخل الطرق الصوفية التي تفرض احترام الكبار واستشارتهم فهم الأقدم في الطريق ومنهم المقربون إلى الشيخ . ولكن على أي أساس تمت هذه الاختيارات ؟ إن الذين اختاروا الشباب برروا ذلك بأنهم

الأقرب نفسيا أما أولئك الذين فضلوا كبار السن وهم الأغلبية فقد أرجعوا ذلك لسببين قريبين من بعضهما وهما " لأن الكبار أكثر خبرة ودراية" وقال ذلك ٧٤,٦٪ من الحامدية ٦٤,٣٪ من الخيلية أو " أكثر اتزاناً" وقال ذلك ١٩٪ من الحامدية ١٩,٧٪ من الخيلية كما هو موضح فى الجدول التالى :

جدول رقم ٥٩

الاختيار الطريقة الصوفية	أكثر خبرة ودراية		أكثر إتزاناً		أقرب نفسيا	
	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪	العدد	النسبة٪
الحامدية	٤٧	٧٤,٦	١٢	١٩	٦	٩,٥
الخيلية	٣٦	٦٤,٦	١١	١٩,٧	٦	١٠,٦

إذن فهناك تفاوت فى النظر إلى الشباب وكبار السن لدى المتصوفة لصالح الكبار وهو تفاوت يبدو كبيراً نسبياً إذا قورن بالتفاوت فى النظر إلى الرجل والمرأة عند المتصوفة . ففى الرد على سؤال حول ما إذا كانت المرأة تساوى الرجل فى حق العمل والتعليم قال ٨٥,٨٪ من عينة الحامدية و ٦٢,٥٪ من عينة الخيلية أنهما مختلفان وباقى العينة رأت أنهما متساويان فى هذا الشأن . والجدول رقم (٦٠) الموجود بالصفحة التالية يوضح الأسباب التى أرجع اليها كل طرف اختياره .

ويتضح من الجدول ان الذين قالوا بالاختلاف بين المرأة والرجل أرجعوا ذلك إلى ثلاث أسباب :

- أ- أسباب دينية : حيث ذكر ٣٣,٣٪ من عينة الحامدية و ٣٤٪ من عينة الخيلية أن الشريعة تفرض اختلافهما .
- ب- أسباب بيولوجية : إذ قال ١١,١٪ من عينة الحامدية و ٩,٥٪ من عينة الخيلية أن الاختلاف البيولوجى بين المرأة والرجل يجعل من الصعب عليهما أن يتساويا فى حقوق العلم والعمل .
- ج- أسباب حياتية: حيث ذكر ١٤,٣٪ من عينة الحامدية و ١٧,٩٪ من عينة الخيلية أن النوعين مختلفين فى المسؤوليات والتكاليف لذا فهما مختلفان فى حقوق العلم والتعليم .

لماذا المساواة بينهما ؟										لماذا الاختلاف بين المرأة والرجل ؟				الاختبار	
الشرعية تنادي بالمساواة بينهما	العلم فريضة و مطلوب بالنسبة للمرأة	المرأة نصف المجتمع		على مساواتهما		باختلافهما		يختلفان بيولوجيا		يختلفان في التكاليف و المسؤوليات		الطريقة الصوفية		الخامدية	الخليلية
		النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد				
٦,٣	٤	٩,٥	٦	٢٠,٧	١٣	٤,٨	٣	٣٣,٣	٢١	١١,١	٧	١٤,٣	٩		
٩	٥	٧,٢	٤	١٦	٩	٥,٤	٣	٣٤	١٩	٩,٥	٦	١٧,٩	١٠		

جدول رقم (٦٠)

أما الذين ذكروا أنهما متساويان في هذا الشأن فقد أرجعوا ذلك إلى سبب ديني وأيده ٦,٣ ٪ من الحامدية و ٩ ٪ من الخيلية وسبب يتعلق بشعار " المرأة نصف المجتمع " وأيده ٢٠,٧ ٪ من الحامدية و ١٦ ٪ من الخيلية والبعض اعتبر أن العلم فريضة على المرأة والعمل مطلوب لها نظرا لظروف الحياة ومثلوا هؤلاء ٩,٥ ٪ من الحامدية و ٧,٢ ٪ والسبب الرابع والأخير يرتبط بالدستور إذ قال ٤,٨ ٪ من الحامدية و ٥,٤ ٪ من الخيلية أن الدستور المصري ينص على تساويهما في هذا الشأن .

الحرية والإكراه

إن الحرية عند المتصوفة تبدو أكثر القيم ندرة . فكما سبق الذكر يلعب الشيخ دورا محوريا كزعيم كاريزمي في أغلب الأحيان وطبيعة التنظيمات الصوفية تركز ذلك فضلا عن التاريخ الصوفي والفكر الصوفي اللذين لا ينهضان بقيمة الحرية وكذلك تجذر الأسطورة في العقل الصوفي المرتبطة خاصة بكرامات الأولياء .

وكان السؤال الأول الذي وجهه الباحث لأفراد العينة لمعرفة مدى تمتعهم بالحرية وإمكانية أن تسمح لهم الجماعة التي ينتمون إليها " الطريقة " بأن يكونوا أحرارا هو : هل تستطيع أن تترك الطريقة التي تنتمي إليها إلى طريقة أخرى أو إلى خارج الطرق أساسا ؟ وأجاب ٨٥,٧ ٪ من عينة الحامدية بأنهم لا يستطيعون ذلك فيما ذكر ٨٧,٥ ٪ من عينة الخيلية نفس الإجابة .. أما الفئة الباقية والتي تمثل ١٤,٣ ٪ من الحامدية و ١٢,٥ ٪ من الخيلية فقد أجابوا بالعكس وقالوا أن بإمكانهم أن يتركوا الطرق التي ينتمون إليها . ولكن ماهي الأسباب التي أرجع إليها كل فريق اختياره ؟ إن الذين قالوا لا نستطيع انقسمت أسبابهم إلى شقين إما أن " طريقتهم الأفضل في نظرهم " وذكر ذلك ٥٥,٥ ٪ من الحامدية و ٦٠,٧ ٪ من الخيلية فيما أرجع ٢٠,٥ ٪ من الحامدية و ٢٦,٧ ٪ من الخيلية السبب إلى العهد الذي قطعوه على أنفسهم مع شيخ الطريقة . وتوزعت مبررات الذين اختاروا العكس بين " كل الطرق واحدة " أو " إذا لم استقد منها " .

جدول رقم ٦١

لماذا يستطيع ؟				الاختيار	الطريقة الصوفية
العهد		طريقتى الأفصل			
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد		
٢٠,٥	١٣	٥٥,٥	٣٥		الحامدية
٢٦,٧	١٥	٦٠,٧	٣٤		الخليلية

تابع جدول رقم (٦٢)

لماذا لا يستطيع ؟						الاختيار	
غير مبين		إذا لم استفد منها		كل الطرق واحدة			الطريقة الصوفية
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد		
٤,٨	٣	٣,٢	٢	١١,١	٧	الحامدية	
١,٨	١	٥,٤	٣	٥,٤	٣	الخليلية	

ولتعميق إختبار مدى وجود قيمة الحرية عند المتصوفة سأل الباحث عينة الدراسة عن ماذا يكون رد فعلهم لو أن شيخ الطريقة أو أكبر درجة فيها ذكر رأيا وقال قولاً لا يروق لهم ؟ . وجاءت النتائج على النحو التالى :

جدول رقم ٦٢

الاختيار		اكتب فى نفسى واستكت		اقوم واقول له ما ارى		اغادر المكان		غير مبين	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية		٢٣	٣٦,٥	٢٨	٤٤,٤	٧	١١,١	٥	٨
الخليلية		٢٢	٣٩,٣	٢١	٣٧,٥	٧	١٢,٥	٦	١٠,٧

والجدول السابق يوضح أن نسبة " المكروهين " أعلى من نسبة "الأحرار" فـ ٤٧.٦% من الحامدية و ٥١,٨% من الخليلية ذكروا أنهم سيكتبون فى أنفسهم ما لديهم من إجابات أو يغادرون المكان حاملين إجاباتهم الحبيسة فى

صدورهم . وفى الوقت الذى رفض ٨٪ من الحامدية و ١٠,٧٪ من الخيلية الإجابة على السؤال ذاته من الأساس قال ٤٤,٤٪ من الحامدية و ٣٧,٥٪ من الخيلية أنهم سيدلون بأرائهم وعللوا ذلك بتقّتهم فى رحابة صدر الشيخ أو أن "الرأى" حق وقول الحق ضرورى .

ولكن هل المتصوف يشعر أنه حر فى أن يعمل ما يريد متى يشاء ؟ إن هذا السؤال الذى قد يشى بالتقلت يقيس من جهة أخرى مقدار الإحساس بالحرية فى أقوى درجاتها . وكانت إجابات المتصوفة عليه موزعة على ثلاثة اختيارات فضلا عن فئة " غير مبينة " والتى شملت ٣,٢٪ من عينة الحامدية و ٧,٢٪ من عينة الخيلية وهى " أنا حر " وقالها ١٢,٧٪ من الحامدية و ١٠,٨٪ من الخيلية و حر فى أشياء ومقيد فى أشياء وقالها أغلب أفراد العينة كطريق وسط ومثلوا ٦٥,١٪ من الحامدية و ٦٦٪ من الخيلية . ثم " أنا غير حر مطلقا " وقالها ١٩٪ من الحامدية و ١٩,٦٪ من الخيلية . والجدول التالى يوضح ذلك :

جدول ٦٣

الطريقة الصوفية	الإختيار		أنا حر		أنا حر فى أشياء وغير حر فى أشياء		لا أنا لست حر		غير مبين	
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد
الحامدية	٨	١٢,٧	٤١	٦٥,١	١٢	١٩	٢	٣,٢		
الخيلية	٦	١٠,٨	٣٧	٦٦	١١	١٩,٦	٢	٣,٦		

ولكن على أساس تأتى هذه الإختيارات ؟ .. إن الذين أجابوا على هذا السؤال استندوا كافة وتمع اختلاف إجاباتهم على ركيزتين أساسيتين الأولى "الإلتزام بالعهد وأصول الطريق " وذكر ذلك ٤٩,٢٪ من الحامدية و ٥١,٨٪ من الخيلية ، والثانية هى " التقيد بالشرع وحدود الدين " وذكر ذلك ٤٦٪ من الحامدية و ٤٢,٨٪ من الخيلية فيما لم تبين باقى العينة سبب اختيارها . وعود على بدء وإذا ما مس الإختيار شأننا من شئون الطريقة فما مدى حرية المتصوف فى هذا الصدد ؟

لقد طرح الباحث سؤالاً على مبحوثيه وهو : هل تفضل أن يتولى الشيخ تعيين المريدين في الدرجات الصوفية أم يتم تولى المنصب أو الدرجة عبر "انتخابات" يشارك فيها كل مريد الطريقة ؟ .. وأجاب ٧٣٪ من الحامدية و ٧٨,٥٪ من الخيلية بأن الشيخ يعين من يريد والباقي اختار "الانتخاب" أو الاقتراع . والذين قالوا أن الشيخ يعين من يريد وهو الأسلوب المتبع في الطرق الصوفية حالياً برروا ذلك بأن الشيخ أكثر دراية بمن حوله وذكر ذلك ٢٣,٨٪ من الحامدية و ٢٨,٥٪ من الخيلية . أما الذين اختاروا "الاقتراع" فأرجعوا ذلك إلى سببين أيضاً الأول هو "رأى الأغلبية هو الأصلح" وقال ذلك ١٩٪ من الحامدية و ١٩,٧٪ من الخيلية والثاني هو "السبيل النجى فى الاختيار" وذكر هذا ٨٪ من الحامدية و ١,٨٪ من الخيلية . والجدول التالى يوضح ذلك :

جدول رقم ٦٤

الاختيار		الشيخ يعين				الانتخابات	
		الشيخ أكثر دراية		الشيخ الأكثر تقدير للمصلحة		رأى الأغلبية هو الأصلح	
الطريقة الصوفية		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
الحامدية		٣١	٤٩,٢	١٥	٢٣,٢	١٢	١٩
الخيلية		٢٨	٥٠	١٦	٢٨,٥	١١	١٩,٧

ونقل الباحث مبحوثيه إلى مستوى آخر من الأسئلة حول قيمة الحرية وهو ما يتعلق بحريتهم تجاه السلطة الرسمية الحاكمة . فكان السؤال الأول هو : لو قال أحد المسئولين فى اجتماع ما أنت تحضره كلا ما لاتوافق عليه فماذا تفعل ؟ فأجاب ٤٦٪ من الحامدية و ٤١٪ من الخيلية بأن يصمتوا فيما قال ٢٠,٦٪ من الحامدية و ٢٦,٨٪ من الخيلية أنهم سيتركون الاجتماع و ٣٠,٣٪ من الحامدية و ٢٦,٨٪ من الخيلية قالوا سنقول رأينا .. وكانت تبريرات الجميع على النحو الموضح فى الجدول رقم (٦٥) الموجود بالصفحة التالية والذى يبين أن الذين فضلوا الصمت أو الإلتصاف برروا ذلك بثلاثة أشياء الأول أن معارضة المسئولين لا تصح وقال ذلك ٣٠,١٪ من الحامدية

لماذا يقول رأيه ؟				لماذا يكتفى لنفسه ويكتفى أو ينادى المكان ؟				الاختيار			
من أجل الإصلاح		إيماناً بحرية الرأي		هذا ما يرمى ضيقى		ترك الموضوع لغيرى		لأنه يعرف أكثر		لا تصح معارضة المستول	
النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد
٦,٣	٤	١٢,٧	٨	٨١,١	٧	١٥,٨	١٠	٢٠,٦	١٣	٣٠,١	١٩
٥,٤	٣	١٢,٥	٧	٩	٥	٢٣,٢	١٣	١٤,٣	٨	٣٠,٣	١٧
الطريقة التصرفية											
الحامدية											
الخليلية											

جدول رقم (٦٥)

و ٣٠,٣٪ من الخيلية والثاني لان المسئول يعرف أكثر وذكر هذا ٢٠,٦٪ من الحامدية و ١٤,٣٪ من الخيلية والثالث هو " ترك الحديث للغير " وقال ذلك ١٥,٨٪ من الحامدية و ٢٣,٢٪ من الخيلية . أما الذين اختاروا الإدلاء بأرائهم ومواجهة المسئول فعللوا ذلك بثلاثة أشياء أيضا الأول هو ارضاء الضمير وذكر ذلك ١١,١٪ من عينة الحامدية و ٩٪ من عينة الخيلية والثاني هو "إيماننا بحرية الرأي " وقال هذا ١٢,٧٪ من الحامدية و ١٢,٥٪ من الخيلية والثالث هو من أجل الإصلاح وقال هذا ٦,٢٪ من الحامدية و ٥,٤٪ من الخيلية .

ولكن ماذا سيكون رد فعل المتصوفة لو كانت حريته مكلفة في اتجاه السلطة ؟ وفي هذا الصدد سأل الباحث المبحوثين عن ردهم في حالة صدور قانون حكومي ضد مصالحتهم ويضر بهم . وأجاب ٣٩,٦٪ من الحامدية و ٤٢,٨٪ من الخيلية بأنهم سينفذون هذا القانون فيما ذكر ٥٤٪ من الحامدية و ٥١,٨٪ من الخيلية أنهم سيتحايلون عليه لكن أحدا من العينة لم يقل أنه سيرفض تنفيذ هذا القانون . والجدول التالي يبين ذلك :

جدول رقم ٦٦

الاختيار	أرفض التنفيذ		ينفذ		يتحايل		غير مبين	
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد
الحامدية	—	—	٣٩,٦	٢٥	٥٤	٣٤	٦,٤	٤
الخيلية	—	—	٤٢,٨	٢٤	٥١,٨	٢٩	٥,٤	٣

المشاركة / الانسحاب

تحتل المشاركة مكانة مهمة في سلم القيم السياسية وهي من زاوية أخرى اتجاه يبين إلى حد كبير مدى تجذر قيم الحرية والعدالة والمساواة والطاعة.... الخ أو نقيض هذه " القيم " في المجتمع محل الدراسة وغيره من المجتمعات الإنسانية .

وكان السؤال الأول الذي وجهه الباحث للعينة هو : هل لديك بطاقة انتخابية ؟ .. ومع استبعاد أولئك الذين لم يكن قد وصلوا إلى السن الذي يسمح لهم بحق الانتخاب والذين مثلوا ١١,١٪ من الحامدية و ١٠,٧٪ من الخيلية نجد أن

٦٣,٥٪ من الحامدية و ٦٠,٧٪ من الخيلية أجابوا بنعم فيما أجاب ٢٥,٤٪ من الحامدية و ٢٨,٦٪ من الخيلية بلا . والذين يذهبون إلى الانتخابات دائما مثلوا ٥٢,٤٪ من الحامدية ٥٣,٥٪ من الخيلية فيما يذهب ١٥,٨٪ من الحامدية و ١٢,٥٪ من الخيلية إلى الانتخابات أحيانا بينما لا يذهب مطلقا ١٥,٩٪ من الحامدية و ١٦٪ من الخيلية ولم يبين ٤,٨٪ من الحامدية و ٧,٢٪ من الخيلية اجابتهم على هذا السؤال.

والذين قالوا أنهم يذهبون إلى الانتخابات أرجعوا ذلك إلى عدة أسباب هي أن الانتخاب "حق" و"واجب" أو لاختيار الأصلح أو بسبب الشعور بالانتماء لمصر أما الذين أجابوا بالعكس فأرجعوا ذلك إلى عدم الاهتمام بالسياسة أو عدم وجود وقت أو كبر السن أو عدم الثقة في العملية الانتخابية والجدول رقم (٦٧) الموجود بالصفحة التالية يوضح ذلك .

وكى يتأكد الباحث من مدى مصداقية الإجابة على السؤالين السابقين، وجه سؤالاً لمبحوثيه عن مدى معرفتهم بأنواع الانتخابات في مصر وجاءت النتائج على النحو التالي :

جدول رقم ٦٨

الطريقة الصوفية	يعرف ثلاث أنواع من الانتخابات (كل المطلوب)		يعرف نوعين		يعرف نوعا واحدا		لا يعرف مطلقا	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
الحامدية	٣٧	٥٨,٧	١٩	٣٠,١	٣	٤,٨	٤	٦,٤
الخيلية	٣٤	٦٠,٧	١١	١٩,٦	٨	١٤,٣	٣	٥,٤

والجدول السابق يوضح أن ٥٨,٧٪ من الحامدية و ٦٠,٧٪ من الخيلية قد عرفوا العدد المطلوب من الإجابات (ثلاثة انتخابات) وأن ٣٠,١٪ من الحامدية ١٩,٦٪ من الخيلية قد عرفوا نوعين وهو ثلثي المطلوب وفيما عرف ٤,٨٪ من الحامدية ١٤,٣٪ من الخيلية نوعا واحدا من الانتخابات نجد أن ٦,٤٪ من الحامدية و ٥,٤٪ من الخيلية لم يعرفوا أى نوع من الانتخابات على الإطلاق .

غير معين	لماذا لا يلعب ؟										لماذا يلعب الى الاستغاثات ؟										الاجابة
	تقدم السن		غير مهمم بالسياسة		لا الت في العملية الاتصالية		ليس لدى وقت		الاتصاء لمصر		لاختيار الاصلح		الاتصاف واجب		الاتصاف حق						
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	الطريقة الصورية			
٤,٨	٣	٤,٨	٣	٦,٤	٤	٣,٢	٢	١,٦	١	١٤,٣	٩	١١,١	٧	٢٠,٦	١٣	٢٢	١٤	الخامدة			
٧,٢	٤	١,٨	١	٩	٥	١,٨	١	٣,٦	٢	١٤,٣	٨	١٤,٣	٨	١٧,٨	١٠	٣,٦	١١	الخلية			

جدول رقم ٦٧

أما عن علاقة المتصوفة بالأحزاب السياسية الموجودة في مصر سأل الباحث أفراد عينة الدراسة عما إذا كانوا منخرطين في الأحزاب السياسية أم لا فذكر ٢٣,٨٪ من الحامدية و ١٢,٥٪ من الخيلية أنهم أعضاء في حزب سياسي بينما قال ٦٥٪ من الحامدية و ٧١,٤٪ من الخيلية أنهم ليسوا أعضاء في أحزاب سياسية فيما لم يبين ١١,١٪ من الحامدية و ١٦٪ من الخيلية أية إجابة على هذا السؤال .

والسؤال الذي يتبع ذلك بالطبع هو أي الأحزاب يشترك فيها هؤلاء الذين قالوا " نعم " وأيه أسباب تحول دون اشتراك أولئك الذين أجابوا بـ " لا ؟ " وكانت الإجابة على النحو الموضح في الجدول رقم (٦٩) الموجود بالصفحة التالية وهو يبين أن كل الذين أجابوا بأنهم أعضاء في الأحزاب هم أعضاء في حزب سياسي واحد وهو الحزب " الوطني " الحاكم وهذه الإجابة إن كانت تدل على ماسبق ذكره حول علاقة المتصوفة بالسلطة السياسية والتي تم وصفها بأنها غالبا علاقة موالاه وممالأة فإنها تظهر من زاوية أخرى خوف المتصوفة من إظهار علاقتهم بأحزاب سياسية معارضة ومن هنا تبقى هذه الإجابة تعبيرا ليس عن إنتماء حقيقي لحزب سياسي واحد فقط بل أيضا عن عقلية المتصوفين المحكومة بالسلطة وإتجاههم السياسي الذي يداهن من بيده مقاليد الأمور . ومن أجابوا بأنهم ليسوا أعضاء في أحزاب سياسية أرجعوا ذلك إلى عدة أسباب الأول " ليس لديه خبرة في السياسة " وذكر هذا ٧,٩٪ من الحامدية و ١٠,٧٪ من الخيلية فيما قال ١٢,٨٪ من الحامدية و ١٢,٥٪ من الخيلية أنهم متفرغون للعمل الصوفي الذي لا يقل في نظرهم أهمية عن العمل السياسي و ٦,٤٪ من الحامدية و ١٠,٧٪ من الخيلية قالوا أن الانضمام للأحزاب السياسية أمر لا يهمهم .

أما بالنسبة لمن لم يبينوا اختيارهم فوصلت إلى ٤١,٣٪ من الحامدية و ٤٤,٦٪ من الخيلية ويعود ذلك بالدرجة الأولى إلى حساسية الموضوع الذي يتعلق بصميم العمل السياسي الذي يتحفظ عليه المتصوفة ويظهرون مقاطعتهم له على اعتبار أن السياسة ليست للمتصوفين .

والإجابة على سؤال آخر هو " هل أنت عضو في جمعية خيرية " توضح مدى امكانية أن تنتسج رقعة المتصوفين الذين يمارسون عملا عاما اذا كان غير مسيس . ف ٤٢,٦٪ من الحامدية و ٤١,٢٪ من الخيلية أجابوا أنهم

الاختبار	من اجابوا بأنهم ليسوا اعضاء فى اى حزب سياسى .											
	غير مبين		كبر السن		ليس لدى خبرة		غير فاعلة		مفرغ للعمل الضولى		امر لا يهتمنى	
الطريقة الصورية	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد	النسبة/%	العدد
	٤١,٣	٢٦	٤,٨	٣	٧,٦	٥	٣,٢	٢	١٢,٨	٨	٦,٤	٤
	٤٤,٦	٢٥	٣,٦	٢	١٠,٧	٦	٥,٤	٣	١٢,٥	٧	١٠,٧	٦
الحالية											١٢,٥	٧
الحامدية											٢٣,٩	١٥
الطريقة الصورية												
من اجابوا بنعم ؟												

جدول رقم ٦٩

أعضاء في جمعيات خيرية وهي نسبة كبيرة إذا قورنت بعضوية الأحزاب السياسية لدى عينة الدراسة . ولم يبين ٩,٥٪ من الحامدية و ١٦٪ من الخيلية إجاباتهم فيما أجاب ٤٧,٦٪ من الحامدية ٤٢,٨٪ من الخيلية أنهم ليسوا أعضاء في جمعيات خيرية .

ولتفسير الاتجاهات السابقة للمتصوفين تجاه الأحزاب السياسية وجه الباحث سؤالاً إلى أفراد العينة هو : " لو طلب منك أن ترشح نفسك في إنتخابات المجلس المحلي فماذا يكون موقفك ؟ .. فأجاب ٥٧,١٪ من الحامدية ٥٥,٣٪ من الخيلية بأنهم يوافقون على ذلك . والذين وافقوا أرجعوا ذلك إلى عدة أسباب إما خدمة الناس عامة وقال ذلك ٣٩,٦٪ من الحامدية و ٣٠,٤٪ من الخيلية أو خدمة المسلمين خاصة

وذكر هذا ٦,٤٪ من الحامدية و ١٦٪ من الخيلية أو لوضمن المكسب ومثل هؤلاء ٤,٨٪ من الحامدية ٥,٤٪ من الخيلية أولوكان لديه وقت ومثل هؤلاء ٦,٤٪ من الحامدية ٣,٦٪ من الخيلية . أما الذين رفضوا فأرجعوا ذلك إلى عدة أسباب إما عدم الثقة في نتائج الإنتخابات ومثل هؤلاء ٤,٨٪ من الحامدية و ٣,٦٪ من الخيلية فقط أو لعدم توفر وقت أو الإيمان بأن العمل الصوفي لا يقل عن العمل السياسي أهمية أو عدم التأهل للترشيح في الإنتخابات هذه . والجدول رقم (٧٠) الموجود في الصفحة التالية يوضح أن الذين وافقوا على الترشيح لم يكن ذلك لهدف سياسي مباشر مثل النزول ضد حزب معين أو لتدعيم توجه سياسي محدد بل لأهداف عامة وإن كانت لها صلة غير مباشرة بالسياسة . أما الذين رفضوا فقلة أرجعت ذلك إلى عدم الثقة في نتائج الإنتخابات وهي نسبة متدنية للغاية وسط هذا الكم من الإتهامات الموجهة ضد الحكومة بأنها تزور الإنتخابات سواء من قبل الجماهير أو من قبل النخبة السياسية المضادة والنخبة المثقفة .

وتلخيصاً لرؤية المتصوفة حول علاقتهم بالسياسة وجه الباحث سؤالاً إلى العينة محل الدراسة حول شعورهم بالارتياح من عدمه لابتعاد المتصوفين عن السياسة ؟ فأجاب ٧٦,٢٪ من الحامدية و ٨٢٪ من الخيلية بأنهم مستريحون لذلك بينما أجاب بالعكس ١٢,٧٪ من الحامدية ١٠,٧٪ من الخيلية أما النسبة الباقية وهي ١١,١٪ من الحامدية ٥,٤٪ من الخيلية فقد

لماذا يوافق ؟ ..										لماذا يرفض ؟ ..										الاختبار																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
خدمة الناس					خدمة المستفيدين					ارواح نفسي لو احسن المكسب					لم كان لدى وقت						عدم الثقة					ليس لدى وقت					العمل الصوري					ليس اقل من العمل السياسي					غير مزمل لذلك					اما غير متعلم																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

جدول رقم ٧٠

قالوا أن المتصوفين لهم دور سياسى وأن لم يحدد أحد منهم ماهية وطبيعة هذا الدور اللهم إلا إذا كان هؤلاء يلمحون إلى علاقة الطرق الصوفية بالسلطة أو الباب المفتوح بين ما هو خدمى وما هو سياسى.

ولكن ما هى الأسباب التى كانت وراء هذه الإختيارات ؟ والجدول رقم (٧١) الموجود بالصفحة التالية يوضح أن الذين لم يرق لهم ابتعاد المتصوفة عن السياسة وهم يمثلون ٢٣,٨٪ من الحامدية و ١٧,٨٪ من الخيلية لم يظهروا سبب اختيارهم هذا ولكن اكتفوا بالقول أنهم يرغبون فى أن يكون للمتصوفة دور سياسى . أما الذين قالوا أنهم مستريحون لابتعاد المتصوفة عن السياسة فقد أرجعوا ذلك إلى عدة أسباب الأول هو أن للسياسة رجالها الذين فهموا بواطنها وتمرسوا عليها مثل هؤلاء ٢٠,٦٪ من الحامدية ١٩,٦٪ من الخيلية فيما اعتبر ١١,١٪ من الحامدية و ٩٪ من الخيلية أن السياسة عمل مزعج وقال ٣,٢٪ من الحامدية و ٥,٤٪ من الخيلية أنه ليس لديهم وقت للاهتمام أو بمعنى أدق للعمل بالسياسة والنسبة الباقية وهى ٤١,٣٪ من الحامدية و ٤٨,٢٪ من الخيلية اعتبرت أن التصوف هو شغلهم الشاغل وهو طريق له رسالة أخلاقية وليس رسالة سياسية .

لماذا لا يشرع لذلك؟		لماذا يشرع لإبتعاد الصوفية عن السياسة ؟										الاختيار
يجب ان يكون للصوفية دور سياسي		الصوفية لها رسالة اخلاقية وليست سياسية		ممن مشغولون بالتصوف		السياسة عمل مرجع		ليس لدى وقت		للسياسة رجاءا		الطريقة الصوفية
النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	النسبة/	العدد	
٢٣,٨	١٥	١١,١	٧	٣٠,٢	١٩	١١,١	٧	٣,٢	٢	٢٠,٩	١٣	
١٧,٨	١٠	١٦	٩	٣٢,٢	١٨	٩	٥	٥,٤	٣	١٩,٦	١١	الطريقة الصوفية

جدول رقم ٧١

المبحث الثالث: ما وراء الأرقام/خصائص التنشئة السياسية للطرق الصوفية

لا تكفى الأرقام فى حد ذاتها لأن نقول كل شئ ولا يحبذ على الإطلاق أن يزداد وجودها وتكرارها سواء فى شكل أعداد أو نسب دون تسليط الضوء على ما ورائها من معان وماتحويه من دلالات فكرية معينة ورغم أن الباحث قد قدم تفسيرات لبعض هذه الأرقام خاصة عند تناوله للمعرفة السياسية إلا أن هذا التفسير كان جزئيا ولم يتطرق إلى المعانى الكلية التى تقف خلف الأرقام المستخدمة .

وبالنسبة للوعى السياسى عند أفراد العينة فهناك أسباب هامة أدت إلى أن تكون درجته على هذا المستوى أولها أن غالبية أفراد العينة من المتعلمين إبتداء من المرحلة الإبتدائية حتى فوق الجامعى فـ ٨٢,٥٪ من عينة الحامدية من المتعلمين بينما ترتفع هذه النسبة عند عينة الخيلية إلى ٨٧,٥٪ وبالطبع فلم يكن هذا مقصودا إذا اختيرت العينة طبقا لمعيارين كما سلف الذكر وهما الدرجة فى الطريقة وفترة الإلتحاق بها . وثانيها أن الأسئلة كان بعضها اختيارى وكانت تتعلق بالأشخاص أو الاحداث الشهيرة وربما لو وضع الباحث أسئلة أكثر تخصصا لحصل على نتائج أقل من ذلك بكثير ولكن هذه الأسئلة تلاءم مستوى المجتمع الصوفى إلى حد كبير وهو ما حرص عليه الباحث وثالث هذه الأسباب هى أنها عينة "قاهرية" بمعنى أن البيئة الجغرافية للدراسة هى القاهرة التى يرتفع لدى سكانها مستوى الوعى السياسى مقارنة بالاقاليم الأخرى . فالقاهرة على حد وصف الدكتور جمال حمدان فى كتابه الشهير " شخصية مصر " هى " الرأس الكاسح " وبقية الأقاليم هى " الجسد الكسيح " فضلا عن وجود كافة الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية الهامة والرئيسية فيها فإن نصيبها من الثقافة أعلى بكثير من غيرها ، فالمؤسسات الصحفية ودور النشر فيها وهى تتعرض لكافة القنوات التلفزيونية فى مصر بالإضافة إلى الإذاعات المختلفة .

ومن هنا يمكن القول أن نماذج هذا البحث لا تتسحب إلا على الطرق الصوفية بالعاصمة المصرية أى على تجمعات وأفكار تقليدية فى أكثر الأماكن تحديثا فى مصر . ولكن هناك ملحوظة فى هذا الشأن وهى أنه إذا

بدا للوهلة الأولى من خلال المعرفة السياسية لدى العينة محل الدراسة أن الصوفية متمثلون داخل المجتمع القاهري الأعلى وعيا والأكثر معرفة فإن دراسة أخرى على طريقة صوفية في قرية مصرية معينة إذا أثبتت أن الوعي السياسي لدى هذه الطريقة منخفضا عن وعي متصوفة القاهرة فإن هذا الانخفاض سيكون هو السمة الموجودة لدى جماهير هذه القرية بشكل عام مما يطرح مجددا فكرة تماثل المتصوفة مع المجتمع المصري .

وبشكل أكثر دقة يمكن القول أن المقارنة بين نتائج هذه الدراسة الخاصة بالمعرفة السياسية لدى عينة الحامدية الشاذلية والخليلية وبين الدراسات التي اهتمت بذات الموضوع داخل المجتمع المصري بأكمله والتي شملت الحضر والريف معا ثبت مدى وجود تفاوت بين الوعي السياسي لدى العينة وبين الوعي السياسي العام للجمهور المصري مع الأخذ في الاعتبار أن الدراسة هنا لم تتناول سوى القاهرة التي تتسم بارتفاع وعي مواطنيها سياسيا بالنسبة للآخرين في مصر .

وبداية وحتى يثبت الباحث ماسبق ذكره حول تفاوت الوعي السياسي بين سكان القاهرة وبقية الإقليم فما هي دراسة حول " استطلاع رأي الجمهور المصري في الأحزاب والممارسة الحزبية " (٩) تبين أن نسبة من يعلمون بوجود أحزاب في القاهرة أعلى من محافظات الجيزة والغربية وبنى سويف مثلا والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم ٧٢

الإجابة المحافظة	يعرف		لا يعرف	
	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %
القاهرة	٢٨٨	٨٢,٨	٦٠	١٧,٢
الجيزة	١٩٥	٥٩,٣	١٣٤	٣٠,٧
الغربية	١٦٥	٥٧,٧	١٢١	٤٢,٣
بنى سويف	١٥٠	٥٢,٤	١٣٦	٤٧,٦

المصدر : د/ سلوى حسن العامري (استطلاع رأي الجمهور المصري في الأحزاب والممارسة السياسية) . انظر هوامش الفصل الرابع

وعود على بدء فإن المعرفة السياسية لدى عينة الدراسة تبدو متقاربة في نسبتها مع الوعي السياسى العام فها هى دراسة حول نسبة من يعرفون رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء اجريت قبل عام ١٩٩٠ أثبتت التالى (١٠).

جدول رقم ٧٣

الاجابة	رئيس الجمهورية ..			رئيس الوزراء ..		
	أجابة صحيحة	خاطئة	لا يعرف	صحيحة	خاطئة	لا يعرف
عدد	٨٦٤	١٥	٢١	٤٣٠	٨٥	٣٨٤
النسبة %	٩٦	١,٦٧	٢,٣٣	٤٧,٧٨	٩,٤٤	٤٢,٦٧

المصدر د/ أحمد زايد (محرر) " المصرى المعاصر " انظر هوامش الفصل الرابع ايضا

وأثبتت دراسة "استطلاع رأى الجمهور المصرى فى الأحزاب والممارسة الحزبية" التى سبقت الاشاره إليها أن ٦٧٪ من الجماهير تعرف الأحزاب السياسية و ٣٣٪ لاتعرفها فيما أثبتت دراسة أخرى على عينة تمثل الجماهير المصرية أن نسبة ٤٦,١٢٪ تعرف الأحزاب وهناك ٥٢,٨٨٪ لا تعرفها فيما لم تبين نسبة ١٪ من العينة إجاباتهم . أما النقابات فقد أثبتت الدراسة الأخيرة أن ٤٨,٢٣٪ يعرفها و ٥١,٢٣٪ لا يعرفونها فيما لم يبين ٠,٤٤٪ إجاباتهم .

وجتى يظهر مستوى معرفة عينة الطريقتين الصوفتين محل الدراسة قام الباحث بوضع مقياس استنادا إلى "نسبة المعرفة " على النحو التالى :

أ - تحت الـ ٥٠٪ " ضعيفة "	ب- من ٥٠٪ : ٦٠٪
ج- من ٦٠٪ : ٧٠٪	د- من ٧٠٪ : ٨٠٪
هـ- من ٨٠٪ : ٩٠٪	و - فوق الـ ٩٠٪
" تحت متوسط "	" متوسط "
" فوق المتوسط "	" عالية "
" عالية جدا "	

- وعلى هذا الأساس جمع الباحث نسبة الإجابات وقسمها إلى عدة بنود طبقا لما هو موضح فى الجداول التى تناولت المعرفة السياسية على النحو التالى :
- ١- الشخصيات (داخلية و خارجية)
 - ٢- القضايا (داخلية وشخصية)
 - ٣- عواصم الدول ...

وجمع الباحث نسب اجابة عينة كل طريقة على الشخصيات مثلا وقسمها على عدد الشخصيات المطلوبة ليحصل على النسبة المتوسطة وكذلك تم التطبيق على القضايا والعواصم . وطبقا لهذا جاءت النتائج العامة كما هو موضح فى الجدول رقم (٧٤) الموجود فى الصفحة التالية الذى يؤكد أن المعرفة السياسية للمتصوفين تتماثل مع الوعى السياسى العام لجمهور القاهرة الذى أثبتته بعض الدراسات السابقة إذ تتراوح ما بين " تحت المتوسط " و " فوق المتوسط " دون أن تنزلق إلى الضعف أو تقفز الى العالى أو العالى جدا . وهذا يطرح تساؤلا هاما حول مدى خصوصية الطرق الصوفية فى الثقافة السياسية المصرية ، وفى هذا الصدد هناك عدة ملاحظات يمكن ذكرها على النحو التالى :

- ١- إن وجود المعلومات فى حد ذاته لا يكفى لتوضيح ما إذا كان الفرد نشيطا سياسيا من عدمه بل إن الشخص الذى يملك قدرا من المعلومات السياسية دون أن يترجم ذلك فى اتجاهات عملية ملموسة أى يتخذ سلوكا ايجابيا تجاه الدولة والمجتمع يكون وضعه أفدح من أولئك السلبيين الذين يفتقدون أية معلومات عن السياسة وشتونها .
- ٢- وحتى فى حالة القيام بسلوك معين فإن السؤال الهام فى هذا المضمار أى نوع من السلوك هو ؟ هل هو مساند للنظام الحاكم أو السلطة الحاكمة على طول الخط؟ أم يخالف السلطة على طول الخط ويعارضها دائما طلبا للمزيد من الأداء السياسى لها ؟ أم أنه يساند أحيانا ويعارض أحيانا ؟..
- ٣- وهذا يعود بنا إلى ألف باء " الثقافة السياسية " على أنها معرفة وقيم سياسية واتجاهات معينة تجاه السلطة والقضايا السياسية داخليا وخارجيا ومن هنا فإن تحليل المعرفة السياسية الصوفية فى إطار " التماثل " مع المجتمع وليس فى إطار " التمايز " عنه لا يعنى بالضرورة أن المتصوفة يمارسون

السياسة من خلال معرفتهم كما يمارسها الآخرون أو أن لديهم قيما سياسية "إيجابية" ..

وهذا يحيلنا إلى الشق الآخر في هذه الدراسة وهو " القيم السياسية " عند المتصوفين " فما هي الملامح الأساسية للقيم السياسية التي تناولها الباحث في هذه الدراسة ؟

١- وبالنسبة لأولى هذه القيم فإن "التسامح" عند المتصوفة أو بشكل أكثر دقة عند عينة الدراسة يبدو قيمة عليا . فالبيانات والإجابات على أسئلة الاستبيان أظهرت أن هناك تسامحا تجاه " الزملاء " أى مريدى الطرق الصوفية الأخرى إذ تقبلت أغلبية العينة مبدئيا ممارسة طقوس الطرق الأخرى سواء بشكل مباشر أو بعد استئذان الشيخ وذكرت نسبة ليست بالقليلة أن أفضل طريقة ليست طريقتهم التي ينضوون تحتها . وهناك تسامح تجاه " الآخر غير الصوفى " .. إذ أن الأغلبية لديها الإستعداد لسماع الرأى الآخر حتى ولو كان انتقادا لادعا يمس جوهر الطريقة الصوفية ذاته . وهذا يقود إلى القول إن هناك تسامح تجاه " المجتمع " وتسامح تجاه السلطة ذاتها خاصة أنها ترعى الطرق وتقدم لها العون والمساعدة .

٢- أما عن قيمة "الإنتماء" فقد اختبرها الباحث من عدة زوايا هي "الإنتماء للطريقة الصوفية" فى شكله الضيق والانتماء للوطن كهوية والمجتمع كبشر فى شكله الواسع. وقد تبين مدى تأصل قيمة الإنتماء فى هذه الحالات الثلاث ، فالعينة انحازت إلى مصر وطنا ثم " الدائرة الإسلامية " وإذا كان هناك ثمة اغتراب تجاه المجتمع فإنه ليس عميقا إذ لا يعود فى رأى العينة إلى أسباب عميقة تؤدى إلى القطيعة بقدر ما يرجع إلى بعض السلوك الإجتماعى الفردى الذى يرتبط بالآداب العامة . وهذا يطرح تساؤلا آخر حول التماثل الإجتماعى للمتصوفين ومدى تناقضه أو حتى مخالفته للتصوف كمفهوم أو سلوك يركز على العزلة والتسامى مع الذات الإلهية دون الإنخراط فى دنيا الناس بشكل كبير وإن ذلك يؤكد من جهة أخرى ماسبق ذكره حول نزول التصوف من العزلة المترهبة إلى المجتمع بكل قسماته وإندياحه فى المؤسسات الإجتماعية على مختلف صورها وأشكالها وهو ما يساند أيضا وجهة النظر التى تفصل بين " التصوف " وبين " الطرق الصوفية " على أساس أن الأخيرة أضحت جماعات إجتماعية عادية وأن مست التصوف

كجذر دينى . وهناك سؤال هام وإن كان لا يمس هذه الدراسة بشكل مباشر إذ أن الطريقتين المبحوثتين أفرادهما من مصر فقط وشيخيهما أيضا من مصر وهو يتعلق بكون بعض الطرق الصوفية " عابرة للقوميات " أى أن هناك طرقا لها مريدون فى دول أخرى غير مصر . فهل فى هذه الحالة يؤثر الإلتواء للطريقة وشيخها على الإلتواء للوطن أم لا . بالنسبة لهؤلاء الذين يقطنون هذه الدول وهم من أتباع الطريقة ؟..

٣- أما عن قيمة "العدالة " فقد اختبرها الباحث فى شتى أوجهها " القانونية " و "الاجتماعية" و " الدينية " على اعتبار أن كل هذه الأوجه تتضوى تحت قيمة العدالة بمفهومها الشامل . وإذا كان المتصوفة جزءا منخرطا فى المجتمع كما أثبت ذلك اختبار معرفتهم السياسية فإن هذا انعكس على وعيهم الاجتماعى متمثلا فى " العدالة الاجتماعية " التى تقدمت على ما عداها وإن ارتبطت بالدرجة الأولى بالفهم الدينى . ولكن الإنحياز للعدل الاجتماعى يبقى حبيس الصدور ولا يترجم إلى محاولة فى الواقع لاحقاق هذا العدل أو الدفاع عنه فهو غالبا ما يتحطم على صخرة التقاليد والاشكال التنظيمية للطريقة والأبعاد الروحية المرتبطة بشيخها . ومن هنا فليس بالضرورى أن يصاحب علمك الغزير ترقيك داخل الطريقة من درجة أدنى إلى درجة أعلى فهناك معايير أخرى ترتبط أكثر بالشيخ قد تؤدى إلى العكس على أساس الاعتقاد فى قدرات اسطورية لشخص ما وعلم حدسى لدنى .

فضلا عن ذلك هناك العديد من المعوقات التى تحول دون تحرك الصوفى لتحقيق العدل الاجتماعى أولها يمس جوهر الصوفية ذاتها فالمتصوفون يطلقون على أنفسهم الفقراء ويتسرب هذا المفهوم من حقل الاحتياج لله والعوز لعطائه عبر الزهد إلى الرضا بالمتاح وعدم التحرك لتحسينه أو تغييره وذلك ليس بدافع انقاء السلطة وجبروتها بقدر ما هو ضابط داخلى يقمع أى اتجاه نحو التغيير والارتكان الى ما هو موجود فالتغيير قد يعنى تقويض اركان تجمعات تقليدية مثل الطرق الصوفية . وقد سأل الباحث بعض مريدى الطريقتين أثناء مشاركته لهم فى طقوسهم عما يفعلون تجاه الحاكم الظالم فأجاب الجميع دون استثناء أنهم سيصبرون عليه حتى يرحل أو يتوجهون لله بالدعاء عليه ولكن أحدهم لم يقل أنه سيثور ضده أو يناصر جماعة معارضة له .

٤- وبالنسبة لقيمة " المساواة " فقد وضع الباحث عدة مؤشرات لاختبار تمسك عينة البحث بالمساواة وهي مدى الايمان بأن " الثروة " أو " السن " أو " النوع " أو " التعليم " معيار للتمييز الإجتماعى . وإذا كانت نتائج الاستبيان قد أظهرت أن الثروة ليست معيارا للتمييز لدى أغلبية العينة فى الترقى للدرجات الصوفية فإن الإغلبية أيضا أقرت التفاوت فى توزيع الثروة على اعتبار أنه سنة الحياة وإرادة الله .

وظهر السن كمعيار كبير للتمييز لحساب " الكبار " على إعتبار أنهم الأكثر خبرة والأعلى دراية .

كما ظهر أن النوع لا يمثل معيارا للتمايز بشكل شديد أو متطرف وان مثل ذلك عند البعض . وكما سبق الذكر فإن المرأة عند المتصوفة قد تكون فى بعض الأحيان "قائدة" بمعنى أن هناك بين مشايخ وأولياء التصوف بعض النساء ونسأهيك عن حالة السيدات زينب ونفيسة ورابعة العدوية فقد رأى الباحث فى بعض الموالد الصوفية ومنه مولد الشيخ محمد أبو خليل الذى يقام فى شهر يوليو من كل عام فى مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية أن هناك بعض المريدين يتحلقون حول امرأة كبيرة السن تقودهم فى المديح والإنشاد . اما عن التعليم فقد ظهر أنه ليس معيارا للتمايز داخل الطريقة الصوفية فالعلم اللدننى كما سبق القول يتفوق على ما عداه من علوم الدنيا ويقود الشيخ "الامى" آلاف المتعلمين .

٥- وبالنسبة لقيمة " الحرية " فقد تدرج مؤشر قياسها من درجة الإنصياع إلى الطريقة كجماعة إجتماعية لها بعد روحى مرورا بالانصياع لأوامر الشيخ كقائد كارزمى وتقاليد المجتمع كمرجعية تتطلب الإحترام والمراعاة وصولا إلى الإنصياع لقوانين الدولة ورجال السلطة. وقد أثبتت نتائج الاستبيان أن درجة الإنصياع للطريقة كبيرة وذلك بقولهم أن الشيخ فى النهاية " والد " و " أب " يصفح عن الإخوان ويحبهم ولكن القانون والسلطة لن يغفرا مثلما يغفر الشيخ . واطهر الاستبيان أيضا أن هناك درجة عالية من الإنصياع لتقاليد المجتمع .

ولاشك أن هذه الدرجة العالية من " الاكراه " تؤثر على درجة " الإقتدار السياسى " عند الصوفية ولأن الشعور بالاقتدار السياسى هو مفتاح الإنخراط فى العمل السياسى وممارسة الطقوس السياسية المختلفة فإن

انخفاضه لدى عينة الدراسة بشكل خاص .. وربما الصوفية بشكل عام يؤدي إلى قلة الإهتمام بالسياسة ليس من منظور انها معلومات تعرف عن رموزها أو قضاياها ولكن من منطلق انها تجربة انسانية يجب أن تعاش في الواقع من خلال الممارسة العملية .

٦- أما عن قيمة "المشاركة" فإن بالرغم من أن نسبة لا بأس بها من العينة ذكرت أنها تذهب إلى الانتخابات إلا أن هذا قد يفسر في إطار أن الناس بشكل عام يفضلون إظهار أنفسهم في صورة المهتمين بقضايا المجتمع إذا لم يكلفهم هذا عناء الملاحقة الأمنية أو المساءلة . كما أن أبداء عدد من افراد العينة استعدادهم لترشيح أنفسهم في الانتخابات لا يعنى بالضرورة أن هذا من الممكن أن يتم في الواقع بهذه السهولة ففي الحقيقة يندر أن لم ينتفى ترشيح المتصوفة لأنفسهم في الانتخابات فهم لا يريدون لعب أى دور سياسى بشكل مباشر بل أحيانا بشكل غير مباشر . وإذا كان بعض الساسة يستغلون جمهرة الصوفية في تكتيل وتعبئة ناخبين لهم في المنافسات على مقاعد البرلمان كما سبق الذكر فإن المتصوفة قنعوا بهذا الدور ولا يتمنى غالبيتهم تجاوزه وإذا كان البعض قد ذكر أنه لا يستريح لابتعاد المتصوفة عن ممارسة دور سياسى علنى فإنهم لم يفصحوا عن ماهية هذا الدور وطبيعته . وإذا كانت قلة من العينة قد ذكرت أنها تنتمى إلى عضوية حزب سياسى فإن هذا الحزب لم يكن سوى الحزب الوطنى الحاكم ومن هنا فالمتصوفة لا يجرؤون على الانتماء إلى أحزاب معارضة ولم يجد الباحث خلال مشاركته لأفراد مجتمع الدراسة أن أحدا منهم لديه ميول حزبية معارضة . وعلى هذا الاساس فإن نتائج الاستبيان فيما يتعلق بقيمة المشاركة لا تعنى أن المتصوفة فاعلون سياسيا بقدر ما تشير إلى أن هناك العديد من الردود والعوامل التى من الممكن أن تفسر هذه النتائج فى ضوءها ولا يمكن أن نخرج من هذا المضمار إلا بالقول أن السلبية السياسية تنفشى بين المتصوفين بشكل عام .

هوامش الفصل الرابع

- ١- نبيل الزهار " علم النفس الاجتماعي " (القاهرة : مكتبة عين شمس) الطبعة الثالثة ١٩٩١م. ص: ٥٠.
- ٢- اسماعيل عبدالفتاح عبدالكافي " القيم السياسية المتضمنة في كتب الاطفال " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٧م ، ص : ٢ .
- ٣- نبيل الزهار ، مرجع سابق ، ص : ٥٢/٥١ .
- ٤- د. حامد مصطفى عمار " التنشئة الاجتماعية في قرية مصرية : سلوا بأسوان " في د. لويس كامل مليكة (مقرر) " قراءا في علم النفس الاجتماعي في البلاد العربية " ، (القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر) الطبعة الاولى ، ١٩٦٥م .
- ٥- د. وليد سليم التميمي " القيم السياسية في الفكر العربي المعاصر " مجلة المستقبل العربي ، العدد ٢٦ ، ابريل ١٩٨١ ، ص : ٤٨ .
- ٦- انظر : د. كمال المنوفى " الثقافة السياسية للفلاحين المصريين " رسالة دكتوراة ، كلية الاقتصاد ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٨م ، ص : ١٥٣/١٧٣ .
- ٧- اسماعيل عبدالكافي ، مرجع سابق ، ص : ٣٦ .
- ٨- د. كمال المنوفى " الاطفال والسياسة في مصر : دراسة ميدانية استطلاعية " مجلة السياسة الدولية ، العدد (١١٤) ، اكتوبر ١٩٩٣م ، ص : ١٥ .
- ٩- د. سلوى حسنى العامرى " استطلاع رأى الجمهور المصرى فى الاحزاب والممارسة الحزبية " فى د. كمال المنوفى (محرر) الثقافة السياسية فى مصر بين الاستقرار والتغير ، (جامعة القاهرة مركز البحوث والدراسات السياسية) الطبعة الاولى ، ١٩٩٤م ، المجلد الثانى ، ص : ١٣٦٦ .
- ١٠- انظر : د. احمد زايد (محرر) " المصرى المعاصر " . (القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية) الطبعة الاولى عام ١٩٩٠م ، ص : ٢١٨/٢١٩ .

خاتمة

هناك من يتوقعون تراجع الطرق الصوفية أو إندثارها في المستقبل ويستندون في ذلك إلى ثلاثة عوامل أولها : موجة التحديث التي تتسرب رويدا رويدا إلى عقل المجتمع المصري والتي ستضع ظاهرة تقليدية مثل " الطريقة " في موقف حرج وثانيها : ظهور وترعرع أشكال أخرى للتدين تتمثل في جماعات شتى تتسطر فوق خريطة مصر راحت تراحم الصوفية تنتقدها أحيانا وتجردها أحيانا وتضربها في مقتل اعتقادها الخاص بكرامات الاولياء والتضرع للأضرحة وثالثها : غياب الهدف السياسى الواضح للصوفية بينما تمتلكه القوى الإسلامية الأخرى مما جعل المتصوفة جماعة لا يهتمها تغيير المجتمع أو الانتصار لاتجاه سياسى معين وإن كان أفرادها يعرفون كالآخرين هموم الوطن ويتأثرون بها مثلما أثبتت هذه الدراسة . وهذا الابتعاد عن السياسة قد يؤدي مع الأيام إلى انصراف الناس عن الطرق الصوفية بقدر انصرافها عن قضية تمس حياة كل إنسان وهى " السياسة " التي تبدأ بالخدمات البسيطة فى المجتمع المحلى وتتصاعد لتصل إلى مستوى الحكومة المركزية ومنها إلى النظام العالمى والتي من الصعب على أى فرد أن يتجاهلها فهي مفتحة لاتعرف حدودا ولا سدودا .

ولكن يبدو أن الحقيقة تسير عكس هذه التوقعات فطوال القرن العشرين سارت الصوفية فى اتجاه مخالف للرسم البيانى الذى بشر به بعض الباحثين وإستطاعت أن تضم بين مريديها أكثر الفئات تحديدا فى مصر . ولم تؤد أشكال التدين الأخرى إلى تراجع نفوذ المتصوفة بل العكس فالنظام الحاكم كان فى مصلحته دائما أن تكون الصوفية قوية ظاهرة فى مواجهة القوى الإسلامية المناوئة له ولذا عمل طوال الوقت على إلهاب وقودها ليستمر مشتعلا .

وعلى هذا الأساس نجد أن الطرق الصوفية أضحت ظاهرة إجتماعية لايمكن تجاهلها ففضلا عن أهميتها فهى لا تزال حقا بكرا أمام الدراسات الإجتماعية عامة والسياسية خاصة وجاءت هذه الدراسة كخطوة على هذا الدرب الطويل لتناقش جانبا من هذه القضية الهامة يتعلق بالتنشئة السياسية للطرق الصوفية فى مصر وتتوصل الى النتائج التالية :

١- إن التنظيم الصوفي بشقيه الإداري والروحي ينتج قيما سياسية بعضها إيجابى مثل التسامح والتماسك والتعاون والاستمرارية والبعض الآخر سلبى مثل الخضوع والطاعة العمياء والجمود والإكراه فيما تفرز كاريزما الشيخ قيمة التسلط . والشيخ قائد مطاع يتكئ على شرعية مستمدة من الانتساب إلى آل البيت أو الأولياء الكبار مثلما يعتقد المتصوفة وهو يرث المشيخة من ذويه ويمثل رأسا لتنظيم هو خليط تام من جماعات مختلفة من حيث التعامل والاختيار والتجانس والحجم والجنس أو النوع والسن . وهو الرمز الأساسى الذى يتمحور حوله التنظيم الصوفى باعتباره تنظيما يقوم على الزعامة الملهمة وليس تنظيما إقطاعيا أو نفعا يقوم على ازدواج المنافع المشتركة بين أفرادهم ومساهماتهم جميعا فى إتخاذ القرارات الخاصة به بشكل منطقي ورشيد كما أنه ليس تنظيما إختصاصيا يركز على التخصص المهني أو العلمى. وهذا الشكل التنظيمى الذى اتخذه الطرق الصوفية وإن كان تغلب فيه القيم السياسية السلبية على الإيجابية إلا أنه كان هو العامل الأساسى الذى أدى إلى استمرار الطرق الصوفية .

٢- على الرغم من أن الفكر الصوفى الذى يقوم على أركان أربعة هي المعرفة الدنية والزهد والولاية والمحبة ينتج قيما سياسية متعارضة بعضها إيجابى مثل الإنتماء والانخراط والاستقرار والتسامح والتعاون والتماسك وقيم سلبية مثل الإكراه والصراع والخضوع والتسلط والانعزال إلا أن الممارسة الحياتية تسير فى اتجاه رفع من شأن القيم السلبية وهمش القيم الإيجابية . فتاريخ علاقة المتصوفة بالسلطة السياسية يشير إلى أنهم داهنوها وخضعوا لها أكثر مما عارضوها أو اتخذوا موقفا حاسما ضد فسادها وطغيانها . وإذا كان بعض مشايخ الصوفية قد أغضبهم ظلم السلاطين للرعية وسعوا لمقاومة الجور وانتصروا للجماهير فإن هذا لم يحدث سوى مرات نادرة وكان يتم بشكل فردى ومنقطع ولم يكن أبدا يمثل سياسة متواصلة ومن ثم يمكن القول أن القيم السلبية تغلب فى الممارسة على الإيجابية لتجعل من الخضوع للحكام والانسحاب من ساحة المواجهة الحقيقية وقت الحسم هو السمة الواضحة للصوفيين ويستثنى من ذلك ومضات متفرقة وفردية لمقاومة سلطة غاشمة أو مواجهة إحتلال

٣- تتشابه أساليب التنشئة السياسية للطرق الصوفية في مصر رغم اختلاف ظروف النشأة والمؤهلات الشخصية للشيخ والقدرة الاقتصادية والدقة التنظيمية والانتشار الجغرافي والقوى العددية لمريدي الطريقة ومن ثم تتشابه الطرق الصوفية في الثقافة السياسية لأفرادها . فالمعين الذي ينهل منه الجميع واحد وهو الاوراد والاذكار والطقوس وهو إن اختلف في شكله العام إلا أن جوهره متطابق . كما أن الدور الذي يلعبه الشيخ في تربية مريديه لا يختلف من طريقة لأخرى . ومع تماهى وإنخراط المتصوفين فى المجتمع فإن وجد اختلاف فى الثقافة السياسية من طريقة لأخرى فإن ذلك يعود إلى نوعية المحيط الاجتماعى الذى تعيش فيه الطريقة وليس لطبيعة الفكر والطقوس والتنظيمات الصوفية .

وأخيرا ومن خلال هذه الدراسة يمكن إيداء عدة ملاحظات على النحو التالى :

١- على الرغم من اهتمام الأدباء والفلاسفة بالصوفية والمتصوفة إلا أن حقل الدراسات الاجتماعية ومنها السياسية لا يزال يحتاج إلى بذل جهد أكثر لوضع هذه الظاهرة تحت مجهر البحث . فيمكن دراسة الطرق الصوفية كأحد روافد التيار الإسلامى على اعتبار أن المتصوفين ينادون بتطبيق الشريعة الإسلامية مثل مختلف الجماعات التى ترفع الاسلام شعارا لها . ويمكن دراستها على الوجه الآخر كتنظيم مضاد للحركة الإسلامية الراديكالية من منطلق رفضها لأطروحات الراديكاليين بل ووصفها بالتطرف والارهاب كما يمكن دراسة الطرق الصوفية كظاهرة اجتماعية من حيث ولادتها وانتشارها ومدى إنحسارها أو اتساعها ومعدل الحراك والتغير فى رموزها ومدى علاقتها بالسلطة على مر الايام وأدوات المتصوفة فى تثبيت دعائم شرعيتهم والطرق الصوفية كظاهرة عابرة لحدود الدولة القومية وكأحدى مؤسسات المجتمع المدنى فى مصر .

٢- لابد من إعادة النظر فى "الطرق الصوفية " خارج "الإعتقاد والتقديس" بمعنى أن الطريقة لم تعد شيئا مقدسا وانما ظاهرة اجتماعية شعبية حتى ولو أطلق عليها "دين الحرافيش" أو " الدين الشعبى " مثلما يحلو للبعض أن يصفها . وهذا التقييم الجديد للطريقة لابد أن يقوم على الدراسة المتعمقة والبحث الجاد انطلاقا من شيئين رئيسيين الأول هو ارتباط الطرق الصوفية

بالمزاج الدينى المصرى وكون التربة الاجتماعية المصرية مهياة إلى حد كبير لتقبلها والثانى هو الانتفاع المادى لأرباب التصوف من أسر المشايخ والقائمين على الأضرحة وهو الأمر الذى وصل إلى حد ادعاء البعض بوجود مقابر للأولياء فى أماكن معينة من أجل استغلال الميل الدينى لدى الناس فى دفعهم للذور والأعطيات .

٣- فى إطار الدراسات التى تسعى لتفسير " الإستبداد المصرى " إماعبر " نمط الإنتاج الأسوى ومجتمع النهر " أو " الفرعونية السياسية " يمكن ادخال الطرقية كأحد العناصر التى اسهمت فى تكريس هذا الاستبداد على اعتبار أن الطرق الصوفية ارتبطت فى الغالب الأعم بالسلطان ولاقت تشجيعه ومباركته لتثبيت شرعيته أو مواجهة حركات اسلامية أخرى . فعلى الرغم من تحذير الصوفية لقيم هامة مثل التسامح والانتماء الا أنها اتسمت فى بنيتها الداخلية بالقهر سواء فى تنظيماتها المحكمة أو قوانينها الصارمة أو علاقة الشيخ بالمردين ومدى ما يمثله من كاريزمية وكونه يستمد شرعيته من اسطورة الكرامة أو طهر النسب (الانتماء للأشراف) .

٤- يبقى التساؤل الهام فى هذا المضمار هل الصواب هو هدم هذه التجمعات والمؤسسات التقليدية (الطرقية) وتقويضها لأنها تقف عائقا أمام التحديث ؟ أم أن الأصح هو تطويرها من الداخل بحيث تستطيع أن تجارى الحداثة ؟ ولكن ما هو مقدار الصعوبة التى تقف حائلا دون هذا التطوير ؟ وما مدى استعداد الأنظمة الحاكمة التى تتوالى على عرش مصر لطرح هذه الأفكار ؟ فهل سيستمر مسلسل الإتكاء على الصوفية لكسب الشرعية ؟ أم سيأتى من يسعون إلى القيام بعملية جراحية شاملة للطرقية بحيث يتلافى المجتمع عيوبها ويستفيد من إيجابياتها؟ وما امكانية أن يتقبل المصوفة أنفسهم هذا التغير ؟ إن هذه الأسئلة وغيرها ستبقى مطروحة فى المستقبل المنظور ولكن الشئ الهام والضرورى الذى تختتم به هذه الدراسة رحلتها هو أن أى عملية تنمية للمجتمع المصرى على المستويين السياسى والاقتصادى أو أى مشروع للنهضة لا يمكن ان يتجاهل المعضلات التى تطرحها الصوفية على بساط المجتمع المصرى .

مراجع الدراسة *

أ - المراجع العربية :

أولا : المصادر الأولية للدراسة

- ١- الشيخ ابراهيم سلامة الراضى " مرشد المريد " .
- ٢- الشيخ سلامة حسن الراضى " مواظط حامدية " - "رسالة الإنسانية" .
- ٣- قانون الحامدية الشاذلية : وهو قانون وضعه مؤسس الطريقة لتنظيم شئونها .
- ٤- مشيخة عموم الطرق الصوفية "التصوف الإسلامى : رسالته ومبادئه/ ماضيه وحاضره" (القاهرة : مطابع دار الكتاب العربى) ١٩٥٨ م .
- ٥- بعض محاضر اجتماعات المجلس الأعلى للطرق الصوفية .
- ٦- بعض أعداد مجلة " التصوف الإسلامى "
- ٧- عدد من مجلة " الهدى النبوى " التى كانت تصدرها جماعة أنصار السنة المحمدية قبل مجلة التوحيد التى تصدر بدلا منها الآن - العدد ٤/ عام ١٣٧٦ هـ .
- ٨- مقابلات مع كل من :

- أ- الشيخ أحمد عبد الهادى القصبى شيخ مشايخ الطرق الصوفية .
- ب- السيد حلمى زايد القائم بأعمال الطريقة الحامدية الشاذلية سابقا .
- ج- الشيخ جابر دسوقي بكور إمام مسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين
- د- الشيخ عبد الحميد حنينة خادم الشيخ سلامة الراضى .
- هـ- الشيخ خليل محمد دسوقي خادم الشيخ سلامة الراضى .
- و - السيد أسامة أبو خليل خليفة خلفاء الطريقة الخليلية بالقاهرة .
- ز - السيد أحمد زيادة خادم السيد أسامة أبو خليل وأحد مريدى الخليلية .
- ح- د. فؤاد زكريا استاذ الفلسفة المعروف .
- ط- الشاعر أحمد الشهاوى .
- ي- الاستاذ عادل حسين أمين عام حزب العمل .
- ك- الاستاذ ضياء الدين داود أمين الحزب العربى الناصرى .
- ل- الاستاذ على سلامة سكرتير عام حزب الوفد .
- م - الاستاذ توفيق عبده اسماعيل نائب الحزب الوطنى فى مجلس الشعب المصرى .

ثانيا الكتب :

- ١- ابن إياس الحنفى " بدائع الزهور فى وقائع الدهور " (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢م .

- ٢- ابن تغرى بردى الأتابكى " النجوم الزهرة فى ملوك مصر والقاهرة " (القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر) .
- ٣- ابن سعد " الطبقات الكبرى " (القاهرة مطبعة دار التحرير) .
- ٤- ابن عطاء الله السكندرى " بهجة النفوس " تصنيف الأستاذ : على حسن العريض (القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية) سلسلة دراسات اسلامية ١٩٦٩ م .
- ٥- أبو بكر العيدروسى " النجم الساعى فى مناقب الرفاعى " الطبعة الأولى ١٩٧٠ .
- ٦- أبو بكر الكلاباذرى " التعرف لمذهب أهل التصوف " تحقيق : محمود أمين النواوى (القاهرة : مكتبة الكليات الأزهرية) الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ م .
- ٧- أبو حامد الغزالى " احياء علوم الدين " (بيروت : دار القلم) الطبعة الأولى .
- ٨- أبو حامد الغزالى " المنقذ من الضلال " تحقيق د. جميل صليب و د. كامل عياد (بيروت : دار الأندلس) .
- ٩- أبو سعيد الخراز " الطريق إلى الله " تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود (القاهرة : مكتبة الكليات الأزهرية) .
- ١٠- أبو العباس أحمد بن حمد زروق " قواعد التصوف " تصحيح وتنقيح : محمد زهدى النجارى (القاهرة : مكتبة الكليات الأزهرية) .
- ١١- أبو القاسم بن هوازن القشبرى " الرسالة القشيرية " تحقيق عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف (القاهرة دار الكتب الحديثة) الطبعة الأولى ١٩٦٦ م .
- ١٢- أبو نصر السراج الطوسى " اللمع " تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور (القاهرة : دار الكتب الحديثة) لجنة نشر التراث الصوفى ، ١٩٦٧ م .
- ١٣- أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني " حلية الأولياء وطبقات الأصفياء " (بيروت دار الكتاب العربى) الطبعة الثانية ١٩٦٧ م .
- ١٤- د . أبو الوفا التفتازانى " الطرق الصوفية فى مصر " رسالة المجلس الأعلى للطرق الصوفية (٢) ، القاهرة مطبعة الأمامة ١٩٩١ م .
- ١٥- أحمد بن عبد الحليم بن تيمية " التصوف والفقراء " تحقيق محمد عبد الله السمان ، سلسلة الثقافة الإسلامية (٢٣) نوفمبر ١٩٦٠ م .
- ١٦- أحمد أبو كف " آل بيت النبى فى مصر " (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٨ م .
- ١٧- أحمد الخشاب " الضبط الإجتماعى " (القاهرة : مكتبة القاهرة الحديثة) ١٩٦٨ م .
- ١٨- أحمد زايد " المصرى المعاصر " (القاهرة : المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية) الطبعة الأولى ١٩٩٠ م .
- ١٩- د أحمد صبحى منصور " السيد البدوى بين الحقيقة والخرافة " (القاهرة مطبعة الدعوة الإسلامية) الطبعة الأولى ١٩٨٢ م .
- ٢٠- د . أحمد صدقى الدجاني " الحركة السنوسية : نشأتها ونموها فى القرن التاسع عشر " طبعة خاصة ١٩٨٨ م .

- ٢١- د . أحمد صادق سعد " فى ضوء النمط الأسوى للإنتاج : تاريخ مصر الإجتماعى الإقتصادى " (بيروت : دار بن خلدون) .
- ٢٢- د . أحمد الموصلى " الأصولية الإسلامية والنظام العالمى الجديد " (بيروت : مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق) الطبعة الأولى ١٩٩٢ م .
- ٢٣- د . أمينة أحمد إمام الشوربجى " رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والإقتصادية فى العصر الفاطمى " (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) سلسلة تاريخ المصريين (٧٢) ، ١٩٩٤م .
- ٢٤- أندريه ريمون " القاهرة : تاريخ حاضرة " (القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع) ترجمة : لطيف فرج ، ١٩٩٤ م .
- ٢٥- إيريك فروم " الإنسان بين الجوهر والمظهر " ترجمة : سعد زهران (الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب) سلسلة عالم المعرفة ، العدد (٤) ، أغسطس ١٩٨٩ م .
- ٢٦- د . أيمن فؤاد السيد " الدولة الفاطمية فى مصر : تفسير جديد " (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية) الطبعة الأولى ، ١٩٩٢ م .
- ٢٧- د . برهان غليون " الوعى الذاتى " (بيروت المؤسسة العربية للدراسات والنشر) الطبعة الثانية ، ١٩٩٢م .
- ٢٨- بريس دافين " إدريس أفندى فى مصر : ١٨٠٧/١٨٧٩م " (القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم) سلسلة أخبار اليوم ، العدد (٣٢٣) ، يوليو ١٩٩١م .
- ٢٩- بوتومور " تمهيد فى علم الاجتماع " ترجمة وتعليق د. محمد الجوهري وآخرون (القاهرة : دار المعارف) الطبعة السادسة يوليو ١٩٨٣م .
- ٣٠- بول شوشار " اللغة والفكر " ترجمة صلاح أبو الوليد ، سلسلة المنشورات العربية رقم (١٢)
- ٣١- د. توفيق الطويل " التصوف فى مصر أبان العصر العثمانى " القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب (
- ٣٢- د. توفيق الطويل " فى تراثنا العربى الإسلامى " (الكويت: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب) سلسلة عالم المعرفة ، عدد رقم (٨٧) ، مارس ١٩٨٥م .
- ٣٣- تيودور كابلو " البحث اجتماعى " الأسس النظرية والخبرات الميدانية (ترجمة الدكتور : محمد الجوهري (الأسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٩٣م .
- ٣٤- د. جابر عصفور " مناهج البحث فى العلوم الإجتماعية والإنسانية " (الكويت : دار العروبة للنشر والتوزيع) الطبعة الأولى ١٩٨٨م .
- ٣٥- الجاحظ " البخلاء " (القاهرة : دار المعارف) تحقيق د. طه الحاجرى ، الطبعة السادسة .
- ٣٦- د. جمال حمدان " شخصية مصر : دراسة فى عبقرية المكان " (القاهرة : عالم الكتب) يوليو ١٩٨٤م .

- ٣٧- د. جميل محمد أبو العلا " التصوف الإسلامى : نشأته وتطوره " (القاهرة : مطبعة قاصد جبر) .
- ٣٨- الحارث المحاسبى " المسائل فى أعمال القلوب والجوارح والمكاسب والعقل " تحقيق: عبد القادر أحمد عطا ، (القاهرة : عالم الكتب) الطبعة الأولى ١٩٨٠م .
- ٣٩- د. حامد ربيع ، تحقيق وتعليق وترجمة لكتاب " سلوك المالك فى تدبير الممالك " لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الربيع (القاهرة : دار الشعب) ١٩٨٠م .
- ٤٠- د. حامد عمار " المنهج العلمى فى دراسة المجتمع : وضعه وحدوده " (القاهرة : جامعة الدول العربية / معهد الدراسات العربية) ١٩٨٣م .
- ٤١- د. حسن إبراهيم " تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والإجتماعى " (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية) الطبعة الثانية ، ١٩٨٢م .
- ٤٢- د. حسن حنفى " التراث والتجديد (بيروت : دار التنوير) الطبعة الأولى ١٩٨١م .
- ٤٣- د. حسن حنفى " فى فكرنا المعاصر " سلسلة قضايا معاصرة (١) (بيروت دار التنوير) الطبعة الأولى ١٩٨١ .
- ٤٤- د. حسن الخولى " الريف والمدينة فى مجتمعات العالم الثالث " (الأسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٩٢م .
- ٤٥- د. حسن كامل الملطأوى " منهاج الصوفية " (القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية) سلسلة دراسات فى الإسلام ، ١٩٩٣م .
- ٤٦- د. حسن أحمد أمين " الإجهاد فى الإسلام : حق هو أم واجب " سلسلة كتب المواجهة (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٩٣م .
- ٤٧- د. حسين حلاق " المناهج العلمية وكتابة الرسائل الجامعية " (بيروت : المحروسة للطباعة والنشر) ١٩٩٤م .
- ٤٨- د. حسين مؤنس " عالم الإسلام " (القاهرة : الزهراء للإعلام العربى) ١٩٨٩م .
- ٤٩- د. دولت عبد الله " معاهد تزكية النفوس فى مصر فى العصر الأيوبي والمملوكى " (القاهرة : مطبعة حسان)
- ٥٠- د. ذوقان عبيدات وآخرون " البحث العلمى : مفهومه وأدواته وأساليبه (عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع) ١٩٨٤م .
- ٥١- د. رفيق العجم " أثر الخصوصية العربية فى المجتمعية الإسلامية " (بيروت: دار الفكر اللبنانى) الطبعة الأولى ١٩٩٣م .
- ٥٢- ريتشارد داوسن وآخرون " التنشئة السياسية : دراسة تحليلية " ترجمة د. مصطفى عبد الله خشيم ود. زاهى بشير (بنغازى : منشورات جامعة قاريونس) الطبعة الأولى ، ١٩٩٠م .
- ٥٣- ريتشارد س. لازاروس " الشخصية " ترجمة د. سيد محمد غنيم ، مراجعة محمد عثمان نجاتى (القاهرة : دار الشروق) الطبعة الثانية ، ١٩٨٤م .

- ٥٤- د. زكريا سليمان بيومي " الطرق الصوفية بين الساسة والسياسة فى مصر المعاصرة، دراسة تاريخية وثائقية ١٩٠٣-١٩٨٤م " (القاهرة : دار الصحوة للنشر) أغسطس ١٩٩٠ م .
- ٥٥- د. زكى مبارك " اللغة والدين والتقاليد " (القاهرة : دار الهلال) كتاب الهلال (٤٧٦) أغسطس ١٩٩٠ م .
- ٥٦- د. سامية الخشاب " الشباب والتيار الإسلامى فى المجتمع المصرى المعاصر : دراسة اجتماعية ميدانية " (القاهرة : دار الثقافة العربية) ١٩٨٨ م .
- ٥٧- د. سامية محمد جابر " منهجية البحث فى العلوم الاجتماعية " (الأسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٨٨م .
- ٥٨- د. سعد الدين سيد صالح " البحث العلمى ومناهجه النظرية : رؤية اسلامية " (جدة : مكتبة الصحابة) ١٩٩٣ م .
- ٥٩- د. سلوى على سليم " الإسلام والضبط الاجتماعى " (القاهرة : مكتبة وهبة) الطبعة الأولى ١٩٨٥ م
- ٦٠- د. سليمان جميل " الإنشاد فى الحضرة الصوفية وفقا للطريقة الحامدية الشاذلية " (القاهرة : مطبعة الكيلانى) ١٩٧٠ م .
- ٦١- د. سيد أحمد عثمان " علم النفس الاجتماعى التربوى والتطبيع الاجتماعى " (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية) ١٩٧٠ م .
- ٦٢- د. سيد عويس " الإزدواجية فى التراث الدينى المصرى : دراسة ثقافية اجتماعية تاريخية (القاهرة : دار الموقف العربى للصحافة والنشر والتوزيع) .
- ٦٣- د. سيد عويس " حديث عن الثقافة : بعض الحقائق الثقافية المصرية المعاصرة " (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية) ١٩٧٠ م .
- ٦٤- د. سيد عويس " الخلود فى حياة المصريين المعاصرين " (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٧٢ م .
- ٦٥- د. سيد عويس " رسائل للإمام الشافعى : دراسة سوسولوجية " (القاهرة : دار السابغ للنشر) الطبعة الثانية ١٩٧٢ م .
- ٦٦- السيد محمود أبو الفيض المنوفى " المدخل إلى التصوف الإسلامى " (القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر) سلسلة مذاهب وشخصيات ١٩٧٠ م .
- ٦٧- د. سيدة إسماعيل كاشف " مصر فى عهد الإخشيديين " (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) سلسلة تاريخ المصريين (٢٩)، ١٩٨٩ م .
- ٦٨- سيف النصر عشرينى " السيرة الحامدية الشاذلية : الشيخ سلامة حسن الراضى شيخ ومؤسس الطريقة الحامدية الشاذلية) طبعة خاصة .
- ٦٩- شاخت وبوزوث " تراث الإسلام " ترجمة د. حسين مؤنس وإحسان صدقى العمدة (الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب) سلسلة عالم المعرفة الطبعة الثانية ، مايو ١٩٨٨ م .

- ٧٠- الشاطر بصيلي عبد الجليل "معالم تاريخ السودان وادي النيل من القرن العاشر حتى القرن التاسع عشر الميلادي" طبعة خاصة (الأولى) ١٩٥٥ م .
- ٧١- شهاب الدين السهروردي "عوارف المعارف" تحقيق عبد الحليم محمود ود. محمود بن شريف (القاهرة: دار الكتب الحديثة) .
- ٧٢- الشوكاني "قطر الولي على حديث الولي" تحقيق: إبراهيم هلال (القاهرة: دار الكتب الحديثة) .
- ٧٣- صلاح الدين حسن السورى (مشرق) "بحوث ودراسات فى التاريخ الليبى ١٩١١/١٩٤٣" (طرابلس : منشورات جامعة الفاتح) العدد (٤)، ١٩٨٤ م .
- ٧٤- د. صلاح قنصوه "الموضوعية فى العلوم الانسانية" (بيروت : دار التنوير) الطبعة الثانية، ١٩٨٤ .
- ٧٥- د. طاهر عبد الحكيم "الشخصية الوطنية المصرية: قراءة جديدة لتاريخ مصر (القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع) الطبعة الأولى ١٩٨٦ م .
- ٧٦- طه عبد الباقي سرور "من أعلام التصوف الإسلامى" (القاهرة : مكتبة نهضة مصر) .
- ٧٧- عادل أحمد عز الدين الأشول "علم النفس الاجتماعى مع الإشارة إلى مساهمات علماء الإسلام" (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية) ١٩٨٧ م .
- ٧٨- د. عادل فاخورى "تيارات فى السيمياء" (بيروت : دار الطليعة) الطبعة الأولى ١٩٩٠ م .
- ٧٩- د. عاطف العراقى "ثورة العقل فى الفلسفة العربية" (القاهرة : دار المعارف) الطبعة الرابعة، ١٩٨٤ م .
- ٨٠- د. عامر النجار "التصوف النفسى" (القاهرة: دار المعارف) ١٩٨٤ .
- ٨١- د. عامر النجار "الطرق الصوفية فى مصر : نشأتها ونظمها وروادها" (القاهرة : دار المعارف) الطبعة الرابعة ١٩٩٠ م .
- ٨٢- د. عبد الباسط محمد حسن "أصول البحث الاجتماعى" (القاهرة: مكتبة وهبة) الطبعة الثامنة، ١٩٩٢ م .
- ٨٣- د. عبد الحليم محمود "سلطان العارفين : أبو بكر الشبلى /حياته وأراؤه" (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٥ م .
- ٨٤- د. عبد الحليم محمود "سلطان العارفين أبو يزيد البسطامى" (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٥ م .
- ٨٥- د. عبد الحليم محمود "قضية التصوف : المدرسة الشاذلية" (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٣ م .
- ٨٦- د. عبد الحليم محمود "قضية التصوف المنقذ من الضلال" (القاهرة : دار المعارف) ١٩٨٠ م .

- ٨٧- د. عبد الحكيم عبد الغنى قاسم "المذاهب الصوفية ومدارسها" (القاهرة : مكتبة مدبولي) ١٩٨٩ م
- ٨٨- عبد الحكيم قاسم " أيام الإنسان السبعة ، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب) سلسلة فصول رقم (٥٢) مايو ١٩٨٨ م .
- ٨٩- د. عبد الرحمن بدوي " تاريخ التصوف الإسلامى من البدية حتى نهاية القرن الثانى الهجرى " (الكويت وكالة المطبوعات) الطبعة الأولى ، ١٩٧٥ م .
- ٩٠- د. عبد الرحمن بدوي " مناهج البحث العلمى " (الكويت وكالة المطبوعات) الطبعة الثالثة ، ١٩٧٧ م
- ٩١- عبد الرحمن بن خلدون " المقدمة " تحقيق د. على عبد الواحد وافي " (القاهرة : لجنة البيان العربى) الطبعة الأولى ، ١٩٥٧ م .
- ٩٢- عبد الرحمن الجبرتي "عجائب الآثار فى التراجم والأخبار " (القاهرة : بولاق) ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ م
- ٩٣- د . عبد الرحمن عيسوى " سيكولوجية الخرافة والتفكير العلمى " (بيروت: دار النهضة العربية) ١٩٨٤ م .
- ٩٤- عبد الكريم الخطيب " التصوف والمتصوفة فى مواجهة الإسلام " (القاهرة : دار الفكر العربى) الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ م.
- ٩٥- د. عبد الله صابر " السيد البدوي :دراسة نقدية " (المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع) الطبعة الأولى ١٩٩١ م .
- ٩٦- عبد المنعم محمود الجندي " سيدى ابراهيم سلامة الراضى : شيخ الطريقة الحامدية الشاذلية " (القاهرة : طبعة خاصة) ١٩٩٠ م .
- ٩٧- د. عبد المنعم المشاط "التربية السياسية " (الكويت :دار سعاد الصباح) الطبعة الأولى ١٩٩٢ م .
- ٩٨- د. عبد.الهادى الجوهري وآخرون " دراسات فى علم الاجتماع السياسى " (أسيوط: مكتبة الطليعة) ١٩٧٩ م .
- ٩٩- د. عبد الهادى عفيفى " التربية والتغير الثقافى " (القاهرة: مكتبة الأنجلوا المصرية) ١٩٦٤ م .
- ١٠٠- عبد الوهاب الشعرانى " لطائف المنن والأخلاق" بدون بيانات .
- ١٠١- د . على زيعور " التحليل النفسى للذات العربية: العقلية الصوفية ونفسانية التصوف " (بيروت : دار الطليعة) الطبعة الأولى ديسمبر ١٩٧٩ م .
- ١٠٢- د. على عبد السرازق حلبى " تصميم البحث الاجتماعى: الأسس والاستراتيجيات" (الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٨٦ م .
- ١٠٣- على عبد الواحد وافي " نشأة اللغة عند الإنسان والطفل " (القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر) ١٩٨٠ م .

- ١٠٤- على مبارك " الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها و بلادها القديمة والشهيرة " (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب) الطبعة الثانية ١٩٨٠ م .
- ١٠٥- عمر الشيباني " مناهج البحث الإجتماعى " (طرابلس : منشورات مجمع الفاتح للجامعات) الطبعة الثالثة ١٩٨٩ م .
- ١٠٦- د. غازى حسين عناية "مناهج البحث" (القاهرة : مؤسسة شباب الجامعة) ١٩٨٤ م .
- ١٠٧- د. غريب محمد سيد أحمد "تصميم وتنفيذ البحث الإجتماعى " (الاسكندرية دار المعرفة الجامعية) ١٩٨٣ م .
- ١٠٨- د . فاروق أحمد مصطفى "البناء الإجتماعى للطريقة الحامدية الشاذلية فى مصر: دراسة فى الأنثروبولوجيا الإجتماعية " (الاسكندرية :الهيئة العامة للكتاب) الطبعة الأولى ١٩٨٠ .
- ١٠٩- د. فاروق أحمد مصطفى "الموالد: دراسة للتقاليد والعادات الشعبية فى مصر (الاسكندرية: الهيئة المصرية العامة للكتاب) الطبعة الثانية ١٩٨٢ .
- ١١٠- د. فاروق يوسف أحمد "مشكلات وحالات فى مناهج البحث العلمى " (القاهرة : مكتبة عين شمس) ١٩٨٤ .
- ١١١- د. فاروق يوسف أحمد "وسائل جمع البيانات" (القاهرة: مكتبة عين شمس) ١٩٨٥ م .
- ١١٢- د. فتحية النبراوى و د. محمد نصر مهنا " مناهج البحث فى علم التاريخ والسياسة" (القاهرة :دار النهضة العربية) ١٩٩٢ م .
- ١١٣- فرانسوا بورجا " الإسلام السياسى : صوت الجنوب " (القاهرة :دار العالم الثالث) ترجمة د.لورين زكري ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٢ م .
- ١١٤- فريد دى يونج " تاريخ الطرق الصوفية فى القرن التاسع عشر " ترجمة عبد الحميد فهمى الجمال (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب) سلسلة تاريخ المصريين ١٩٩٥ م .
- ١١٥- فلاديمير كورغانوف " مناهج البحث العلمى " ترجمة د. على مقلد (بيروت :دار احداثه) .
- ١١٦- فؤاد البهى السيد " علم النفس الإجتماعى " (القاهرة :دار الفكر العربى) الطبعة الثانية ١٩٨١ م .
- ١١٧- فيصل بدير عون " التصوف الإسلامى : الطريق والرجال " (القاهرة: مكتبة سعيد رأفت/جامعة عين شمس) ١٩٨٣ م .
- ١١٨- د. قاسم عبده قاسم " دراسات فى تاريخ مصر الإجتماعى: عصر سلاطين المماليك " (القاهرة :دار المعارف) الطبعة الثانية ١٩٨٣ م .
- ١١٩- د. كامل مصطفى الشيبى " الصلة بين التصوف والتشيع " (القاهرة:دار المعارف) ١٩٦٩ م .
- ١٢٠- د. كمال المنوفى " أصول النظم السياسية المقارنه " (الكويت : شركة الربيعان للنشر والتوزيع) الطبعة الأولى ١٩٨٧ م .

- ١٢١- د. كمال المنوفى " مقدمة فى مناهج وطرق البحث فى علم السياسة " (الكويت : وكالة المطبوعات)
- ١٢٢- لويس مير " مقدمة فى الأنثروبولوجيا الإجتماعية " ترجمة شاكر مصطفى سليم (العراق : منشورات وزارة الثقافة والاعلام) سلسلة الكتب رقم (١٢٦)، ١٩٨٣م
- ١٢٣- مالك بن نبي " شروط النهضة " ترجمة د. عبد الصبور شاهين (طرابلس : دار الفكر) ١٩٧٩ م .
- ١٢٤- د. ماهر حسن فهمى " محمد توفيق البكرى " (القاهرة : دار الكاتب للطباعة والنشر) سلسلة أعلام العرب ، رقم (٦٤)، إبريل ١٩٦٧ م .
- ١٢٥- محمد ابراهيم الجيوشى " بين التصوف والأدب " (القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية)
- ١٢٦- د. محمد اركون " الفكر الإسلامى : نقد وإجتهاد " ترجمة وتعليق هاشم صالح (بيروت : دار الساقي) الطبعة الثانية، ١٩٩٢ م .
- ١٢٧- د محمد بهاء الدين الغمرى " الحركة المهدية وانعكاساتها على العلاقات المصرية السودانية (القاهرة : مكتب الكتب والمجلات) ١٩٩٤ م .
- ٢٠٩-
- ١٢٨- د. محمد السيد الجليند " من قضايا التصوف فى ضوء الكتاب والسنة " (القاهرة : مكتبة الزهراء) ١٩٩٤ م .
- ١٢٩- د . محمد شفيق " البحث العلمى : الخطوات المنهجية " (الاسكندرية : المكتب الجامعى الحديث) الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م .
- ١٣٠- محمد الصادق عرجون " التصوف فى الاسلام : منابعه وأطواره " (القاهرة : مكتبة الكليات الأزهرية) الطبعة الأولى ، يوليو ١٩٦٧ م .
- ١٣١- د . محمد عابد الجابرى " التراث والحداثة : دراسات ومناقشات " (بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية) الطبعة الأولى يوليو ١٩٩١ م .
- ١٣٢- د. محمد عابد الجابرى " تكوين العقل العربى " سلسلة نقد العرب (بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية) الطبعة الرابعة ١٩٨٩ م .
- ١٣٣- د. محمد عابد الجابرى " العقل السياسى العربى : محدداته وتجلياته " (الدار البيضاء : المركز الثقافى) ١٩٩٠ م .
- ١٣٤- د. محمد عبد العزيز داود " الجمعيات الإسلامية فى مصر ودورها فى نشر الدعوة الإسلامية " (القاهرة : الزهراء للإعلام العربى) الطبعة الأولى ١٩٩٢ م .
- ١٣٥- الإمام محمد عبده " سيرة ذاتية " عرض وتحقيق طاهر الطناحى (القاهرة : دار الهلال) كتاب الهلال العدد رقم (٥٠٧) مارس ١٩٩٣ م .
- ١٣٦- الإمام محمد عبده " الأعمال الكاملة " تحقيق وتقديم د. محمد عمارة (بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر) ١٩٧٢ م .
- ١٣٧- د. محمد عفيفى حمودة " البحث العلمى : أصول وقواعد البحث " (القاهرة : مكتبة عين شمس) ١٩٨٣ م .

- ١٣٨- د . محمد على محمد " أصول الاجتماع السياسى " (الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٨٣م
- ١٣٩- د. محمد فهمى عبد اللطيف "السيد البدوى ودولة الدراويش فى مصر " (القاهرة: المركز العربى للصحافة) ١٩٧٩ م .
- ١٤٠- محمد قطب " واقعنا المعاصر " (المدينة المنورة :مؤسسة المدينة للصحافة) الطبعة الأولى، ١٩٨٧م .
- ١٤١- محمد لطيف خشبة " المناقب الخيلية " (القاهرة : دار إحياء الكتب العربية /عيسى البابى الحلبي وشركاه).
- ١٤٢- محمد محمد أبو خليل " سيرة ومناقب العارف الربانى شيخنا أبى خليل وسموه الروحى " طبعة خاصة .
- ١٤٣- محمد محمد أمين " الأوقاف والحياة الإجتماعية فى مصر : دراسة تاريخية وثائقية ٩٢٣/٦٤٨هـ - ١٥١٧/١٢٥٠ م " (القاهرة: دار النهضة العربية)
- ١٤٤- محمد محمد عبد الهادى " أساليب إعداد وتوثيق البحوث العلمية " (القاهرة: المكتبة الأكاديمية) ١٩٩٥ .
- ١٤٥- د. محمد المهدي " الصحوة الإسلامية : الدوافع والعوائق/ دراسة نفسية (المنصورة : دار الوفاء للطبع والنشر والتوزيع) الطبعة الاولى ١٩٩٢ م .
- ١٤٦- د. محمود قاسم " دراسات فى الفلسفة الإسلامية" (القاهرة: دار المعارف) الطبعة الخامسة ١٩٧٣م .
- ١٤٧- محمود محمد شاكر " رسالة فى الطريق إلى ثقافتنا " (القاهرة: دار الهلال) كتاب الهلال ، العدد (٤٤٢)، أكتوبر ١٩٨٧ م .
- ١٤٨- مراد هوفمان " الإسلام كبديل " (مؤسسة بافاريا الألمانية) ترجمة د. غريب محمد غريب الطبعة الثالثة ١٩٩٣ م .
- ١٤٩- د . مصطفى حجازى " التخلف الاجتماعى : مدخل إلى سيكولوجية الإنسان المقهور" (بيروت : معهد الإنماء العربى) الطبعة الرابعة ١٩٨٦ م .
- ١٥٠- د . مصطفى حلمى " ابن تيمية والتصوف " (الاسكندرية: دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع) الطبعة الأولى، ١٩٨٢ م .
- ١٥١- د. مصطفى سويف " مقدمة فى علم النفس الاجتماعى " (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية) ١٩٧٠.
- ١٥٢- د. مصطفى عبد الله بعيو " المختار فى تاريخ ليبيا" (بنيغازى : دار ليبيا للنشر والتوزيع) الطبعة الأولى ١٩٦٧ م .
- ١٥٣- مصطفى عمر التير " استمارات استبيان ومقابلة لدراسات فى علم الاجتماع " (بيروت: معهد الإنماء العربى) الطبعة الأولى ١٩٦٧م .
- ١٥٤- د. مصطفى غلوش "التصوف الإسلامى بين الأشراق والفلسفة" مذكرات مفررة على طلبة كلية أصول الدين ، جامعة الأزهر .

- ١٥٥- د. معن خليل عمر " البناء الإجتماعي: أنساقه ونظمه " (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع) الطبعة الأولى ١٩٩٢ م .
- ١٥٦- المناوى " الكواكب الدرية فى مناقب السادة الصوفية " بدون بيانات .
- ١٥٧- موريس دو فرجيه " علم إجتماع السياسة " (بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر) ترجمة سليم حداد ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١ م .
- ١٥٨- د. نايف خرما " أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة " (الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب" سلسلة عالم المعرفة رقم (٩) سبتمبر ١٩٩١ م .
- ١٥٩- نبيل عبد الفتاح " عقل الأزمة: تأملات نقدية فى ثقافة العنف والغرائز والخيال المستور " (القاهرة: دار سيشيات للدراسات والنشر والتوزيع) الطبعة الأولى ١٩٩٣ م.
- ١٦٠- د. نبيل عيد الزهار " علم النفس الإجتماعى " (القاهرة: مكتبة عين شمس) الطبعة الثالثة ١٩٩١ م .
- ١٦١- د. نعمات أحمد فؤاد " شخصية مصر " (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب) ١٩٨٢ م .
- ١٦٢- نور الدين بن جرير الشطنوفى " بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب عبد القادر الجيلانى " (القاهرة: مكتبة البابى الحلبي)
- ١٦٣- نيكلسون " فى التصوف الإسلامى وتاريخه " ترجمة أبو العلا عفيفى (القاهرة: مطبعة التأليف والترجمة والنشر) ١٩٦٩ م .
- ١٦٤- د. هالة مصطفى "الإسلام السياسى فى مصر من حركة الإصلاح الى جماعات العنف " (القاهرة: مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام) الطبعة الأولى ، ١٩٩٢ م .
- ١٦٥- والتر ج. أونج " الشفاهية والكتابة " (الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب) سلسلة علم المعرفة ترجمة د. حسن البنا عز الدين مراجعة د. محمد عصفور ، العدد رقم (١٨٢) فبراير ١٩٩٤ م .
- ١٦٦- د. ودودة بدران (محرر) "اقترابات البحث فى العلوم الإجتماعية " (القاهرة: جامعة القاهرة مركز البحوث والدراسات السياسية) الطبعة الأولى ١٩٩٢ م .
- ١٦٧- د. ودودة بدران (محرر) "البحث الأمبريقى فى الدراسات السياسية " (القاهرة: جامعة القاهرة مركز البحوث والدراسات السياسية) الطبعة الأولى ١٩٩١ م .
- ١٦٨- يوسف ابن اسماعيل النبهانى " جامع كرامات الأولياء " تحقيق ومراجعة ابراهيم عطوة عوض (القاهرة: مطبعة البابى الحلبي) الطبعة الثالثة ، ١٩٨٤ م .

ثالثا : الدراسات والمقالات .

- ١- د . أسامة الخولى " فى مناهج البحث العلمى وحدة أم تنوع " مجلة عالم الفكر ، المجلد (٢٠) العدد الأول ، ١٩٨٩ م .

- ٢- د. أحمد على بيلي "دور الجامعة فى التنشئة السياسية" فى د. كمال المنوفى ود. حسنين توفيق (محرران) "الثقافة السياسية فى مصر بين الاستمرار والتغير" (القاهرة: جامعة القاهرة: مركز البحوث والدراسات السياسية" الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م.
- ٣- د. أمانى قنديل "الجمعيات الأهلية والثقافة والتنشئة السياسية فى مصر: قراءة فى التاريخ الاجتماعى والسياسى" د. كمال المنوفى ود. حسنين توفيق (محرران) "الثقافة السياسية فى مصر بين الإستمرارية والتغير" (القاهرة-جامعة القاهرة: مركز البحوث والدراسات السياسية" الطبعة الأولى ١٩٩٤ م.
- ٤- بيجرجان لويزار "الصوفية المصرية المعاصرة" مجلة مصر والعالم العربى مركز الدراسات والوثائق الإقتصادية والقانونية (سيداج) العدد الثانى، يونيو ١٩٩٤ م.
- ٥- د. حامد عمار "التنشئة الاجتماعية فى قرية مصرية: سلوا بأسوان" فى د. لويس كامل مليكة (مقرر) "قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية" (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر) الطبعة الأولى ١٩٦٥ م.
- ٦- د. حسن حنفى "ماذا يعنى اليسار الإسلامى" مجلة اليسار الإسلامى، العدد الأول يناير ١٩٨٤ م.
- ٧- حسن عباس زكى "جوار مع مجلة رزو اليوسف، العدد (٣٤٢٧)، ١٤/٢/١٩٩٤ م.
- ٨- د. سلوى العامرى "استطلاع رأى الجمهور المصرى فى الأحزاب والممارسة الحزبية" فى د. كمال المنوفى ود. حسنين توفيق (محرران) "الثقافة السياسية فى مصر بين الإستمرار والتغير" (القاهرة-جامعة القاهرة: مركز البحوث والدراسات السياسية) الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م.
- ٩- د. السيد رزق الطويل "الطرق الصوفية فى مصر" مجلة الهلال، مايو ١٩٩٢ م.
- ١٠- د. سيد عويس "الطرق الصوفية فى المجتمع المصرى" مجلة الهلال، يونيو ١٩٨٥ م.
- ١١- شوقى عبد الحكيم "أغانى الموالد بين مخاوات الجان والمدلولات السياسية" جريدة أخبار الأدب، العدد (٦٠) ٤/٩/١٩٩٤ م.
- ١٢- عاطف غضبيات "الدين والتغير الاجتماعى فى المجتمع العربى الإسلامى" دراسة سوسولوجية "فى الدين فى المجتمع العربى" (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية) الطبعة الأولى ١٩٩٠
- ١٣- د. عبد الله حنا "ميزان القوى الاجتماعية بين الطرق الصوفية وحركة التجديد فى المجتمع الإسلامى فى عصر النهضة" فى "الدين فى المجتمع العربى" (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية) الطبعة الأولى، ١٩٩٠ م.
- ١٤- عصام فوزى "انماط التدين فى مصر: مدخل لفهم التفكير الشعبى حول الدين" فى "اشكاليات التكوين الاجتماعى والفكرية الشعبية فى مصر" بحوث ومناقشات الندوة المهداه إلى أحمد صادق سعد، (القاهرة: مركز البحوث العربية) الطبعة الأولى ١٩٩٢ م.

- ١٥- على فهمى " أزمة القيم فى مصر :حول المسار وتبادل المراكز " مجلة القاهرة ، العدد (١٢٢) يناير ١٩٩٣ م .
- ١٦- على فهمى " دين الحرافيش بمصر المحروسة:دراسة فى سوسولوجيا الفهم الشعبى للدين بالقاهرة "مجلة الكتابة الأخرى ، الكتاب الأول ، مايو ١٩٩١ م .
- ١٧- على فهمى " ملامح الثقافة السياسية للمهمشين فى مصر المحروسة " فى د. كمال المنوفى ود. حسنين توفيق (محرران) " الثقافة السياسية فى مصر بين الإستمرارية والتغير " (جامعة القاهرة: مركز البحوث والدراسات السياسية) الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م .
- ١٨- د. علياء شكرى " التنشئة الإجتماعية " فى د. محمد الجوهري " محرر " دراسات فى الانثروبولوجيا الاجتماعية : الطفل والتنشئة الاجتماعية " (الأسكندرية : دار المعرفة الجامعية) ١٩٩٢ م .
- ١٩- فؤاد السيد " مسئولية من هذا الإنحراف " مجلة التصوف الاسلامى "العدد(٣١) أكتوبر ١٩٨١ م .
- ٢٠- محمد حماد " شعراوى جمعة وشهادة للتاريخ " صحيفة العربى ، ٣/٥/١٩٩٤ م .
- ٢١- محمد سبيلا " هل الأصولية ضد الحداثة حقا " صحيفة الحياة اللبنانية ، ١٠/٥/١٩٩٤ .
- ٢٢- د. مصطفى زكى التونى " علل التغيير اللغوى " حوليات كلية الآداب جامعة الكويت الحولية(١٣)، الرسالة رقم (٨٤) ، ١٩٩٢/١٩٩٣ م .
- ٢٣- د. مصطفى النشار " الغزالي ونظرية المعرفة " وزارة الإعلام الكويتية ، مجلة عالم الفكر المجلد (١٩) ، العدد(٤) ١٩٨٩ م .
- ٢٤- د. وجيه كوثرانى " مستقبل المشروع السياسى الإسلامى " مجلة منبر الحوار السنة التاسعة ، العدد (٣١) ١٩٩٤ .
- ٢٥- د. وليد التميمى " القيم السياسية فى الفكر العربى المعاصر " مجلة المستقبل العربى ، العدد (٢٦) ، ابريل ١٩٨١ م .
- ٢٦- د. يوسف زيدان " كرمات الصوفية : نص أدبى مضاد للصوفية " مجلة فصول ، المجلد ١٣ العدد(٣) ، خريف ١٩٩٤ م .

رابعاً : الأطروحات الجامعية :

- ١- إبراهيم البيومى غانم " الفكر السياسى للإمام حسن البنا " رسالة ماجستير ، كلية الإقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ، ١٩٩١ م .
- ٢- إسماعيل عبد-الفتاح عبد الكافى " القيم السياسية فى كتب الأطفال " رسالة ماجستير كلية الإقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ١٩٨٧ م .
- ٣- د. إكرام بدر الدين " ظاهرة الاستقرار السياسى فى مصر ١٩٥٢-١٩٧٠ م رسالة دكتوراة ، كلية الإقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ، ١٩٨١ م .

- ٤- إيمان نور الدين الشامي " دور المدرسة في التنشئة السياسية : مرحلة التعليم الأساسي/ دراسة حالة مقارنة بين المدارس الحكومية والمدارس الخاصة " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ١٩٩٠م .
- ٥- بشير سعيد أبو القرايا " الدور السياسي للمسجد " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ١٩٩٣ م .
- ٦- رباب الحسيني حسن العوضى " موقع الدين في أيديولوجيات العالم الثالث دراسة حالة لمصر ١٩٥٢-١٩٨١ م " رسالة ماجستير كلية الآداب جامعة عين شمس .
- ٧- رفعت سيد أحمد " العلاقة بين الدين والدولة في مصر ١٩٥٢-١٩٧٠ م " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ١٩٨٤ م .
- ٨- عائشة محمد الفلاحى " التنشئة السياسية في دولة الإمارات العربية المتحدة " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة .
- ٩- عبد السلام نوير " الحراك الإجتماعى والتغير السياسى فى مصر ١٩٧٤-١٩٨٧ " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ١٩٩٣م .
- ١٠- عبد العاطى محمد أحمد " الفكر السياسى للإمام محمد عبده " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة : ١٩٧٧ م .
- ١١- عبد العزيز عبد الغنى صقر " دور الدين فى الحياة السياسية فى الدولة القومية : تحليل تجريبي " رسالة دكتوراة ، كلية التجارة جامعة الإسكندرية ، ١٩٨٩ م .
- ١٢- عبد الهادى عبد الحكيم الخطيب " الدور السياسى لحركة الإخوان المسلمين فى المجتمع المصرى ١٩٣٦-١٩٥٢ " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة .
- ١٣- د. كمال المنوفى " الثقافة السياسية للفلاحين المصريين " رسالة الدكتوراة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ١٩٧٨ م .
- ١٤- ناهد محمود عرنوس " المؤسسة فى النظام لإسلامى " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ١٩٩٢ م .
- ١٥- هشام أحمد عوض جعفر " الأبعاد السياسية لمفهوم الحاكمية " دراسة نقدية مقارنة " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة .

خامسا : الموسوعات والمعاجم والقواميس

- ١- أحمد أمين "قاموس العادات والتقاليد" (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية) .
- ٢- دينكن ميشيل (محرر) " معجم العلوم الاجتماعية " ترجمة د. احسان محمد الحسن، (بيروت : دار الطليعة) الطبعة الثانية ١٩٨٦م .
- ٣- دائرة المعارف الإسلامية (القاهرة : دار الشعب) اعداد ابراهيم خورشيد وأحمد السنتاوى ود. عبد الحميد يونس .

- ٤- عبد الرازق الكاشاني " معجم اصطلاحات الصوفية " تحقيق وتقديم د. عبد العال شاهين .
- ٥- د. عبد المنعم الحفنى " موسوعة الصوفية " (القاهرة : دار الرشاد) الطبعة الاولى ١٩٩٢ م .
- ٦- علماء الحملة الفرنسية " وصف مصر : المصريون المحدثون " ترجمة زهير الشايب (القاهرة: مكتبة مدبولي) ١٩٧٩ م .
- ٧- د. محمد الجوهري (مشرف) الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية: دليل العمل الميداني لجامعي التراث" (الأسكندرية: دار المعرفة الجامعية) الطبعة الاولى ١٩٩٣ م
- ٨- الموسوعة الثقافية " اشراف د . حسين سعيد (القاهرة : نيويورك/ مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر) ١٩٧٢ م .
- ٩- موسوعة المورد العربية ، تأليف منير البعلبكي (بيروت : دار العلم للملايين" الطبعة الاولى ١٩٩٠ م .

ب — المراجع الأجنبية :

A: Books

- 1- Bill A. Musk " Popular islam : The hanger of the heart " in Don M. Mgcurrey editor " the gospel and islam " MARC , west Huntington , Monrovia , California , Aministry of world vision international , 1978 .
- 2- Francis E. Merrill " Society and Culture : An introduction to society " Prentice Hall , inc , Englewood cliffs , New jersey , Second Edition , 1962 .
- 3- Gabril Almond and B.Powell " Comparative Politics : Adevelopment Approach " Boston , 1966 .
- 4- Gabril Almond and Sidney Verba " The civic culture " Princeton , Princeton university Press , 1963 .
- 5- Herbet Hyman " Political socialization : Astudy in the Psychology of Political behavior " Glense , Free Press , London , 1959 .
- 6- Herbert M. Levine " Political issues debated : An introduction to political Prentice Hall , Englewood Cliffs , 1990 .
- 7- Jean Pioget " the essential piaget " edited by : Howard F. Guber and J.Jacques , voneche , New York , Basic book , 1971 .
- 8- Kenneth P.Langton " Political socialization " London , Oxford , Press , 1969 .
- 9- Kingsley Davis " Human society " New York , Macmillan , 1957 .
- 10- Maxweber " The Theory of social and economic organization " Translated by A.M Henderson , London , Oxford university , Press , 1944 .

- 11- Michael Gilsenan " Saint and sufin in Modern Egypt : An essay in the sociology of religion , Oxford university , The calrendon press , 1979 .
- 12- Morrces Barger " islam in Egypt today : social and political of popular religion " London , Cambridge university , Press 1970 .
- 13- Peter J. Rose " Socialization and the cycle " New York , Mortin press , 1979 .
- 14- Roberta S. Sigel " Learning about political " New York , Random House, 1970 .
- 15- Roland Barthes " the pleasure of the text " Translated by Richard Miller , New York , Hill and Wang , 1975 .
- 16-Samuel P. Huntington "The Thrird Wave:Democratization in late twentieth century " Oklahoma , University of Oklahoma Press , the first edition .
- 17- Talcot Parsons " the social system " London , Rautldege Kegansual , Second edition , 1981 .
- 18- Trmingham (S) " The Sufi Orders in Islam , London , 1973 .
- 19- William James " the Varieties of Religious Experiance " Modern Library , New York .

B . Articles .

- 1- Sidney Verba " Comparative Political Culture and Political Development , in Lucian W. Pye and Sidney Verba (Eds) Political Culture and Political Development Princeton , Princeton University Press , 1965 .

C . Ensyclopedias .

- 1- Fred .I. Greenstein " Political Socialization " In David L. Sills (editor) " international ensyclopedia of the social sciences, volume 14 , the Macmillan Company and the free press .

ملاحق الدراسة

" استثمار استبيان "

أخي الفاضل .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
هذه استثمار بها عدد من الأسئلة وهي بهدف اعداد رسالة للماجستير
بجامعة القاهرة عن الطرق الصوفية في مصر - فأرجو منك أن تساعدني
في كتابة البيانات الواردة فيها .. وإجاباتك تعد سرا من الأسرار ولن يراها
أحد غير الباحث ، وهذه الإستثمار ليست امتحانا بل أريد منك أن تجيب على
كل شئ بأمانة ولا تستشير أحدا وفقك الله الى ما فيه خير الاسلام .

- ١- ياترى بتتفرج على التلفزيون ؟
 أ- كل يوم () ب- أيام وأيام () ج- لا أتفرج ()
 ٢- ايه نوع البرامج اللي بتحب تتفرج عليها ؟
 أ- ب- هـ د- و-
 ٣- ياترى بتسمع الراديو ؟
 أ- كل يوم () ب- أيام وأيام () ج- لا أسمع ()
 ٤- بتسمع ايه فى الراديو ؟
 أ- ب- هـ د- و-
 ٥- ياترى بتقرأ صحف ؟
 أ- كل يوم () ب- أيام وأيام () ج- لا أقرأ ()
 ٦- ايه الصحف اللي أنت بتقرأها ؟
 أ- ب- هـ د- و-
 ٧- ايه الموضوعات اللي انت بتقرأها فى الصحف ؟
 أ- ب- هـ د- و-
 ٨- ايه أهم حاجة بتعرف منها اللي بيحصل كل يوم ؟. احتار ثلاثة من الحاجات دى
 أ- الراديو ب- التلفزيون ج- الصحف
 د- الناس هـ- المسجد و- الاحوان
 ٩- تقدر تسبب الطريقة اللي أنت فيها وتخش طريقة تانى ؟ خط تحت الإجابة اللي تختارها
 أ- أقدر ب- مقدرش
 * ليه ؟
 ١٠- لو الشيخ أو أكبر درجة فى الطريقة قال كلام وانت مش موافق عليه ، تعمل ايه؟
 أ- أشيل فى نفسى وأسكت ب- أقوم وأقول له اللي أنا شايفه
 ج- أسيب المكان وأمشى
 * ليه ؟
 ١١- يا ترى أنت كمتصوف حر انك تعمل اللي انت عايزه فى أى مكان ؟
 أ- أيوه أنا حر طبعاً ب- لا أنا مش حر خالص
 ج- أنا حر فى حاجات ومش حر فى حاجات
 * أزاى ؟
 ١٢- بالنسبة لترقية الإخوان جوا الطريقة ، ايه فى رأيك الأحسن أن الشيخ يعين اللي هو عايزه
 زى ما بيحصل دلوقت ولا كان الأحسن ان ده يحصل بعد انتخابات وهى اللي تحدد مين
 اللي يتعين ؟
 أ - الشيخ يعين اللي هو عايزه ب- ياريت كان فيه انتخابات
 * ليه ؟
 ١٣- لو مرة واحد مسئول فى الحكومة كان عامل اجتماع وأنت كنت حاضره وقال
 كلام مش عاجبك تعمل ايه ؟ خط تحت الإجابة اللي تختارها ؟
 أ- أشيل فى نفسى وأسكت ب- أقوم وأقول له اللي أنا شايفه
 ج- أسيب الاجتماع وأمشى .

- ١٤- لو صدر قانون وكان ضد مصلحتك وهضربك تعمل ايه ؟
 ا- أرفض تنفيذ القانون ده
 ب- أنفذه وخلص
 ج- أشوف طريقة أخلص بيها من الموضوع ده
- ١٥- يا ترى فى رأيك المفروض يكون فيه ناس معاها قلوب وناس معاهش ولا المفروض ان كل الناس تبقى زى بعضها ؟ حط خط تحت الإجابة اللي تختارها
 أ- المفروض يكون ناس معاها وناس معاهش
 ب- المفروض ان الكل يبقى زى بعضهم
 * ليسه ؟
- ١٦- طيب لو فيه درجة فى الطريقة والشيخ عايز يرقى فيه حد تفكر مين الأحسن أنه يترقى ؟
 أ- اللي معاه قلوب
 ب- اللي معاهش
 * ليسه ؟
- ١٧- يا ترى الشيخ بيعامل الإخوان كلهم زى بعض ؟ حط خط تحت اللي تختاره
 أ- أيوه بيعامل الإخوان زى بعض
 ب- لا بيعامل ناس غير ناس
 * ازاي ؟
- ١٨- لو فيه عندك مشكلة فى البيت أوجوا الطريقة تأخذ فيها رأى الشباب أم الكبار ؟ حط خط تحت اللي تختاره
 أ- الشباب
 ب- الكبار
 * ليسه ؟
- ١٩- نفكر حقوق المرأة فى العمل والتعليم زى حقوق الرجل وللا مش زيه ؟
 أ- المرأة زى الرجل فى الكلام ده
 ب- لا المرأة غير الرجل .
 * ليسه ؟
- ٢٠- تفكر ايه العدل ؟ رتب المعنى حسب ما تشوفه وحط رقم الترتيب فى القوس اللي قدامه
 أ- العدل هو ان الإنسان اللي غلط لازم يأخذ جزاءه ()
 ب- العدل هو ان الإنسان ميظلمش نفسه باغضابه لله ()
 ج- العدل هو ان كل واحد يأخذ منافع على قد جهده وعرقه ومحدث يسرق أجر حد ()
- ٢١- لو فيه واحد من اخواتك غلط فى حق حد من الناس وتحكم عليه بالسجن أو الغرامة يكون شعورك ايه ؟ حط خط تحت اللي تختاره
 أ- أزعل لأنه غلط أصلا
 ب- أزعل علشان انه دخل السجن
 ج- مزعلش لأن كل واحد غلط لازم يأخذ جزاءه.
- ٢٢- طيب لو غلط وأنت عارف أنه غلط واتحكم له بالبراءة.. يكون شعورك ايه ؟
 أ- أفرح لأنه طلع ومتحبش وخلص .
 ب- أزعل لأن المفروض كان يأخذ جزاءه
- ٢٣- لو فيه واحد متعلم وفاهم فى الصوفية كويس والتانى أمى وعلى قد حاله فى الصوفية والشيخ عين الأمى فى درجة أعلى وساب المتعلم زى ما هو انت يعجبك ده ؟ حط خط تحت اللي تختاره .
 أ- لا طبعا كان المفروض ان المتعلم لولى
 ب- والله اللي شايفه الشيخ يكون صح
- ٢٤- فى ناس بتقول ان بعض الأغنياء جايبين قلوبهم من استغلال الناس الغلابه ؟ ايه رأيك ؟
 أ- ده كلام فاضى وغير صحيح
 ب- ده كلام صحيح
 * ليسه ؟
- ٢٥- تقدر تقولى أحسن طريقة صوفية فى مصر هي ايه ؟
- ٢٦- لو أخ من طريقة تانيه دعاك لحضور حضرة مع شيخ طريقته تعمل ايه ؟ حط خط تحت اللي تختاره
 أ- اعتذر له ومروحش معاه
 ب- أروح معاه طبعا
 * ليسه ؟
- ٢٧- لو مرة واحد مسلم صوفى قال لك ان الصوفية دى كلام غلط تعمل ايه ؟

- أ- أقول له أنت مش فاهم حاجة
ب- افكر فى كلامه شوية وأقول له إيه أنت بتقول كده .
ج- أمشى ومرش عليه
د- أمسك فى خنقه واتعارك معاه .
- ٢٨- لو أنت مرة فتحت التلفزيون وشفت واحد من رجال الدين أنت مبتحبش كلامه فى أمور الدين
تعمل إيه ؟ خط خط تحت اللي تختاره .
أ- أقفل التلفزيون على طول
ب- اسيب التلفزيون مفتوح واقعد وأسمع
ج- أغير التلفزيون على قناة تانيه .
- ٢٩- لو حد سالك وقال لك أنت منين نقول له إيه فى دول ؟ رتب الإجابة جوه الأقواس
أ- أقول له أنا من العالم العربى
ب- أقول له أنا من مصر
ج- أقول له أنا من العالم الإسلامى
- ٣٠- يا ترى أنت بتحس ساعات أن الناس فى بلدنا بتعمل حاجات مش عجباك؟
أ- دائما
ب- أحيانا
ج- عمرى ما حسيت بده
- * زى إيه ؟
٣١- لو مكنتش مصرى كنت تحب تنقى إيه ؟
أ- من أى دولة فيها مسلمين
ج- من مصر برضه
* ليسه ؟
- ٣٢- هيه ناس بتقول أن البلد دى مش بلدنا الآن احنا مش واخدين حقوقنا فيها .يا ترى رايك إيه فى
الكلام ده ؟
أ- ده كلام فاضى
ب- ده كلام مضبوط
* ليسه ؟
- ٣٣- يا ترى عندك بطاقة انتخاب ؟
أ- أيوه
ب- لا
- ٣٤- يا ترى بتروح الانتخابات ؟
أ- دائما
ب- أحيانا
ج- لا
- ٣٥- تقدر تقول لى كم نوع من الانتخابات بتحصل فى مصر ؟
أ-
ب-
ج-
- ٣٦- ياترى أنت مرتاح لان الصوفيين مالهومش دعوة بالسياسة ؟
أ- أيوه مرتاح
ب- مش مرتاح
* ليسه ؟
- ٣٧- لو مره طلبوا منك تترشح فى انتخابات المجلس المحلى هيكون موقفك إيه؟
أ- موافق طبعا
ب- أرفض
* ليسه ؟
- ٣٨- يا ترى أنت عضو فى أى حزب من الأحزاب السياسية ؟
أ- أيوه
ب- لا
- ٣٩- اذا كنت عضو فايه هو الحزب اللى أنت فيه واذا كنت مش عضو فايه السبب اللى ميخلكش
تخس الأحزاب ؟

- ٤٠- يا ترى أنت عضو في جمعية خيرية ؟
 أ- أيسوه
 ب- لا
- ٤١- إيه اسمي دول ؟ خط الاسم قدام المنصب مباشرة ..
 أ- رئيس الوزراء المصري /.....
 ب- رئيس مجلس الشعب /.....
 ج- وزير الداخلية/.....
 د- وزير الأوقاف /.....
 هـ- وزير العلم المصري الثلاثة ؟
- ٤٢- إيه ألوان العلم المصري الثلاثة ؟
 أ- اللون
 ب- اللون
 ج- اللون.....
- ٤٣- إيه الحزب اللي بيحكم مصر د الوقت ؟ خط خط تحت الإجابة اللي تشوفها صح ؟
 أ- حزب العمل
 ب- حزب التجمع
 ج- الحزب الوطني
 د- حزب الوفد
 هـ- حزب الأمة .
- ٤٤- تقدر تقول لى اسمي أربع نقابات مهنية موجودة في مصر ؟
 أ-
 ب-
 ج-
 د-
- ٤٥- الرئيس حسنى مبارك اتولى الحكم سنة كام ؟
 ٤٦- تقدر تقول لى الناس دول بيشتغلوا إيه ؟ ... خط الوظيفة قدام الاسم ...
 أ- محمد حسنين هيكل/
 ب- الدكتور مصطفى كمال حلمي /
 ج- أحمد الصباحي/
 د - محمد الغزالي /
 هـ- عادل حسين /
 و - نجيب محفوظ /
- ٤٧- مصر فيها كام محافظة ؟ .. خط خط تحت الإجابة السليمة
 أ- ٢٦ محافظة
 ب- ٢٩ محافظة
 ج- ١٨ محافظة
 د- ٢٣ محافظة
- ٤٨- مين كان قائد ثورة ١٩١٩م ؟
 أ- جمال عبد الناصر
 ب- سعد زغلول
 ج- أحمد عرابي
 د- مصطفى النحاس
- ٤٩- من اللي أسس بنك مصر ؟
 أ- عبود باشا
 ب- الدكتور عبد العزيز حجارى
 ج- الدكتور حسن عباس ركي
 د- طلعت حرب
- ٥٠- حادثة تمرد الأمن المركزى ضد الحكومة اللي حرقوا فيها بعض فنادق وملاهي شارع الهرم حصلت سنة كام ؟
 ٥١- إيه المنطقة اللي بتحتلها اسرائيل من سوريا ؟ خط خط تحت الإجابة اللي انت شابها سليمه .
 أ- الضفة الغربية
 ب- الجولان
 ج- غزة
 د- دمشق
- ٥٢- إيه عواصم الدول دي ؟ خط اسم العاصمة جوا القوس اللي قدام الدولة ..
 أ- السودان ()
 ب- فرنسا ()
 ج- تركيا ()
 د - ليبيا ()
 هـ- باكستان ()
- ٥٣- إيه اكبر دولة فيها عدد سكان فى العالم ؟ خط خط تحت اللي تختاره
 أ- الهند
 ب- الولايات المتحدة
 ج- الصين
 د- اليابان
- ٥٤- ياترى مصر انتصرت على اسرائيل سنة كام ؟
 أ- ١٩٦٧ م
 ب- ١٩٧٣ م
 ج- ١٩٧١ م
 د- ١٩٨٢ م
- ٥٥- تقدر تقول لى الرؤساء دول بيحكموا دول إيه ؟ خط الإجابة فى القوس اللي قدام اسم الرئيس .

- ٥٦- أ- بيل كيلنتون ()
 ح- بورييس يلتسين ()
 ب- صدام حسين ()
 د- نيلسون مانديلا ()
- ٥٧- أ- سورية
 ب- الكويت
 ح- إيران
 د- تركيا
- ٥٨- أ- مشكلة طابا
 ب- مشكلة لوكيربي
 ج- مشكلة حلايب
 د- مشكلة سبته ومليلة .
- ٥٩- أ- الأمين العام لجامعة الدول العربية .
 ب- الأمين العام للأمم المتحدة .
 ج- وزير خارجية مصر .
 د- مدير عام اليونسكو .
- ٦٠- أ- اللى بيحصل فى افغانستان د الوقت ؟
 ب- اللى بيحارب المسلمين فى البوسنة والهرسك ؟
 ج- اللى بيحارب المجاهدين هم اللى بيحاربوا بعض المهنة /
 د- الهند حاربت افغانستان .
- ٦١- أ- اللى بيحصل فى افغانستان ثلثي .
 ب- اللى بيحارب المجاهدين هم اللى بيحاربوا بعض المهنة /
 ج- حصل سلام واستقرار فى افغانستان .
 د- اللى بيحارب المجاهدين هم اللى بيحاربوا بعض المهنة /
- ٦٢- أ- امي ()
 ب- ابداني ()
 ج- متوسط ()
 د- فوق المتوسط ()
 هـ- عالى ()
 و- فوق العالى ()
 ز- علمى ()
- ٦٣- أ- امي ()
 ب- ابداني ()
 ج- متوسط ()
 د- فوق المتوسط ()
 هـ- عالى ()
 و- فوق العالى ()
 ز- علمى ()
- ٦٤- أ- ادبي ()
 ب- علمى ()
 ج- ادبي ()
 د- علمى ()
- ٦٥- أ- الادب ()
 ب- العلم ()
 ج- الادب ()
 د- العلم ()
- ٦٦- أ- الادب ()
 ب- العلم ()
 ج- الادب ()
 د- العلم ()
- ٦٧- أ- الادب ()
 ب- العلم ()
 ج- الادب ()
 د- العلم ()
- ٦٨- أ- الادب ()
 ب- العلم ()
 ج- الادب ()
 د- العلم ()
- ٦٩- أ- الادب ()
 ب- العلم ()
 ج- الادب ()
 د- العلم ()
- ٧٠- أ- الادب ()
 ب- العلم ()
 ج- الادب ()
 د- العلم ()

وشكرا جزيلآ لك
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الكتاب في سطور

مع وصول نجم الدين أربكان - أحد أبناء الطريقة النقشبندية - إلى رأس الهرم السياسي في تركيا ، أصبح من الضروري إعادة النظر في مقولة قديمة مفادها أن الصوفيين منسحبون من ساحة السياسة إلى صوامع الرهبة والانعزال . ويأتي هذا الكتاب ليفند التسليم التام بهذا التصور من خلال تناول علاقة المتصوفة في مصر بالسلطة السياسية منذ الناصر صلاح الدين الأيوبي حتى حسنى مبارك ، وتحليل القيم والمعاني السياسية الكامنة في الفكر الصوفي بأركانه الأربعة ، وهى : (المعرفة الدنية - الزهد - الولاية - المحبة) ، وكذلك اكتشاف الجوانب السياسية فى التنظيمات الصوفية بشقيها الإدارى والروحى .

ولا يقتصر ما يأتى بين دفتى هذا الكتاب على الحدود النظرية فقط ، بل يتعدى ذلك إلى التنقيب فى دهايز الواقع العلمى . فالمؤلف انخرط وسط مريدى الصوفية : مارس طقوسهم ، وحاور رموزهم ، وعاش حياتهم بأفراحهم وأحزانهم ؛ ليظفر فى النهاية بشجرة من معلومات وحقائق يتضمنها هذا الكتاب ، الذى يود مؤلفه أن يكون بذرة تنبت شجرة وارفة الظلال من أوراق بحثية وكتابات متعمقة حول الطرق الصوفية التى تتسطر فوق كل خريطة مصر وتضم بين جوانبها أشد فئات المجتمع المصرى تحديثاً ، وتخذل كل الذين بشروا باندثارها أو تراجعها .

المؤلف في سطور

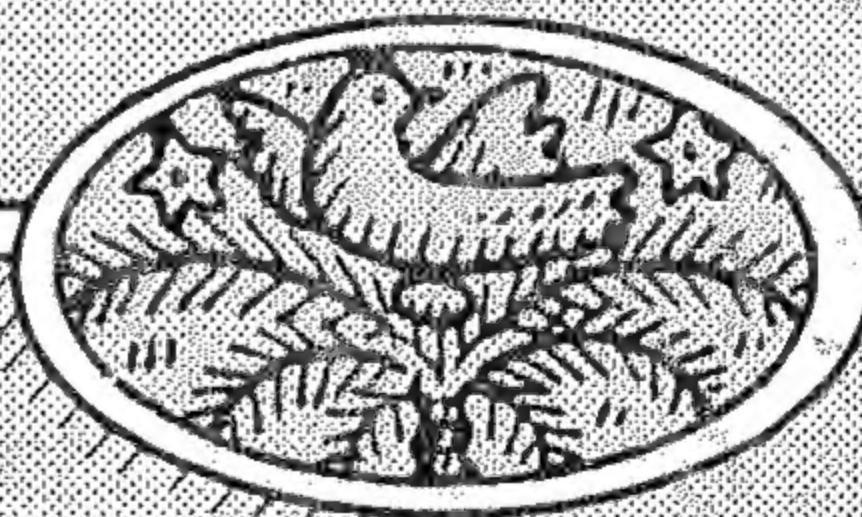
عمار على حسن

* من مواليد المنيا عام ١٩٦٧ ، تخرج فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة - عام ١٩٨٩ ، وحصل على الماجستير فى العلوم السياسية عام ١٩٩٦ م ، ويعمل حالياً صحفياً بوكالة أنباء الشرق الأوسط .

* له عدة دراسات منشورة فى العلوم السياسية ، وله كتابان تحت الطبع : " منهج الإسلام فى بناء الإنسان " و " توزيع الثروة فى العالم الإسلامى " ، وهما بحثان فازا بجائزة الفقه والدعوة الإسلامية (الجائزة التى أوقفها المستشار الدكتور شوقي الفجرى) عن عامى ٩١ و ٩٢ .

* فاز بعدة جوائز فى القصة القصيرة منها : جوائز " أخبار الأدب " ، و " القصة والحرب " ، و رابطة الأدب الإسلامى العالمية ، وله مجموعتان قصصيتان تحت الطبع .

* حاصل على نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية أثناء تاديت للخدمة العسكرية كضابط احتياطى بالقوات المسلحة المصرية فى الفترة من يناير ١٩٩٠ حتى يوليو ١٩٩٢ م .



هذه السلسلة تهتم أولاً وأخيراً بمصر فى مواجهة المناخ المشبوه الذى يحاول أن يتجاهل مصر وينفى عنها وجودها الحضارى المتميز ودورها الفريد فى المنطقة . . . بل وفى العالم بأسره .

تصدر هذه السلسلة عن مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٤ ش ٩ ب المعــــادى - ت ٣٣ . ٣٧٥٢
مدير المركز والمشرى على السلسلة : فريد زهران